

HORARIOS CURSO 2023-2024 DPTO. DE COMPOSICIÓN - CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE NAVARRA							
LUNES							
Aula	3.0	4.0	19.1	TECNOLOGÍA	ELECTRO		
8:30							
9:00							
9:30							
10:00	AUDITIVA 1A PÉREZ	TÉCNICAS COMPOSICIÓN CONTEMPORÁNEA 3 ESILAVA	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN 1 BERRADE		TECNOLOGÍA COMPOSICIÓN 2 MEDINA		
10:30							
11:00	TÉCNICAS COMPOSICIÓN CONTEMPORÁNEA 1 PÉREZ	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN 4 ESILAVA		TECNOLOGÍA MUSICAL 1A MEDINA			
11:30							
12:00			ARMONÍA 1 BERRADE	ACÚSTICA A MEDINA			
12:30				TECNOLOGÍA MUSICAL 1B MEDINA			
13:00							
13:30	ARMONÍA 2 PÉREZ						
14:00							
14:30							
15:00							
15:30	ANÁLISIS 1A GONZÁLEZ	ANÁLISIS CLÁSICO JAZZ 1A ZABALZA					
16:00							
16:30	ANÁLISIS 2A GONZÁLEZ	ANÁLISIS 4A ZABALZA					
17:00							
17:30							
18:00	COMPOSICIÓN APLICADA 2A GONZÁLEZ						
18:30							
19:00							
19:30							
20:00							
20:30							

HORARIOS CURSO 2023-2024 DPTO. DE COMPOSICIÓN - CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE NAVARRA							
MARTES							
Aula	3.0	4.0	5.1	18.1	19.1	TECNOLOGÍA	ELECTRO
8:30							
9:00							
9:30	ANÁLISIS 1B GONZÁLEZ	ANÁLISIS CLÁSICO JAZZ 1B ZABALZA	COMPOSICIÓN APLICADA 1A PÉREZ	TÉCNICAS COMPOSICIÓN CONTEMPORÁNEA 2 ESILAVA		TECNOLOGÍA MUSICAL 1C MEDINA	
10:00							
10:30	ANÁLISIS 3B GONZÁLEZ					TECNOLOGÍA MUSICAL 1D MEDINA	
11:00		ANÁLISIS CLÁSICO JAZZ 2A ZABALZA	COMPOSICIÓN APLICADA 1B PÉREZ	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN 3 ESILAVA			PRODUCCIÓN DE MATERIALES SONOROS MEDINA
11:30	ANÁLISIS 1C GONZÁLEZ				INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN 2 BERRADE	ACÚSTICA B MEDINA	
12:00							
12:30	ANÁLISIS 2C GONZÁLEZ	ANÁLISIS 3A PÉREZ					
13:00							
13:30							
14:00							
14:30							
15:00							
15:30							
16:00					COMPOSICIÓN 3 TORRE		
16:30							
17:00							
17:30							
18:00							
18:30							
19:00							
19:30							
20:00							
20:30							

HORARIOS CURSO 2023-2024 DPTO. DE COMPOSICIÓN - CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE NAVARRA								
MIÉRCOLES								
Aula	3.0	4.0	3.1	19.1	ELECTRO	TECNOLOGÍA		
8:30	REUNIÓN DE DEPARTAMENTO							
9:00	REUNIÓN DE DEPARTAMENTO							
9:30	REUNIÓN DE DEPARTAMENTO							
10:00	REUNIÓN DE DEPARTAMENTO							
10:30	REUNIÓN DE DEPARTAMENTO							
11:00	ANÁLISIS 1D GONZÁLEZ	ANÁLISIS CLÁSICO JAZZ 2B ZABALZA	COMPOSICIÓN APLICADA 1C ESILAVA	COMPOSICIÓN 1 BERRADE	FUGA TORRE			
11:30								
12:00								
12:30	ANÁLISIS 2D GONZÁLEZ	ANÁLISIS 4B ZABALZA	COMPOSICIÓN APLICADA 1D ESILAVA		COMPOSICIÓN ELECTRO 1 TORRE			
13:00								
13:30								
14:00								
14:30								
15:00								
15:30								
16:00			COMPOSICIÓN APLICADA 1E ESILAVA		COMPOSICIÓN ELECTRO 2 TORRE	TECNOLOGÍA MUSICAL 1E MEDINA		
16:30								
17:00								
17:30								
18:00								
18:30								
19:00								
19:30								
20:00								
20:30								

HORARIOS CURSO 2023-2024 DPTO. DE COMPOSICIÓN - CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE NAVARRA							
JUEVES							
Aula	3.0	4.0	18.1	19.1	TECNOLOGÍA	ELECTRO	
8:30							
9:00	ANÁLISIS 1E GONZÁLEZ	ANÁLISIS 4C ZABALZA		COMPOSICIÓN 2 BERRADE		TECNOLOGÍA COMPOSICIÓN 1 MEDINA	
9:30							
10:00	ANÁLISIS 2E GONZÁLEZ	ANÁLISIS 4D ZABALZA				TECNOLOGÍA MUSICAL 2B MEDINA	
10:30							
11:00							
11:30							
12:00	COMPOSICIÓN APLICADA 2B GONZÁLEZ					ACÚSTICA D MEDINA	
12:30							
13:00							
13:30							
14:00							
14:30							
15:00	AUDITIVA 2A PÉREZ						
15:30							
16:00							
16:30	ANÁLISIS 3B PÉREZ			CONTRAPUNTO 1 COMPOSITORES TORRE			
17:00							
17:30	ANÁLISIS 3C PÉREZ			CONTRAPUNTO 2 TORRE			
18:00							
18:30							
19:00	COMPOSICIÓN APLICADA 1F PÉREZ						
19:30							
20:00							
20:30							

HORARIOS CURSO 2023-2024 DPTO. DE COMPOSICIÓN - CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE NAVARRA							
VIERNES							
Aula	3.0	4.0			ELECTRO		
8:30							
9:00							
9:30	AUDITIVA 1B PÉREZ						
10:00							
10:30	AUDITIVA 2B PÉREZ						
11:00							
11:30	COMPOSICIÓN APLICADA 1G PÉREZ						
12:00							
12:30							
13:00							
13:30							
14:00							
14:30							
15:00		AUDITIVA 1C DETERMINAR					
15:30		AUDITIVA 1D DETERMINAR					
16:00		AUDITIVA 1E DETERMINAR					
16:30							
17:00		COMPOSICIÓN APLICADA 1H DETERMINAR					
17:30							
18:00		COMPOSICIÓN APLICADA 2C DETERMINAR					
18:30							
19:00							
19:30							
20:00							
20:30							