

EXÁMENES CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA 2023

Acústica (Ion de Luis): miércoles 21 de junio, 11:00: aula @

Análisis clásico para jazz I (Jokin Zabalza): martes 20 de junio, 9:30: Aula 4.0

Análisis clásico para jazz II (Jokin Zabalza): martes 20 de junio, 9:30: Aula 4.0

Análisis I (Lorenzo González): martes 20 de junio, 9:15. Aula 3.0

Análisis II (Lorenzo González): martes 20 de junio, 11:00: Aula 3.0.

Análisis III (Jokin Zabalza): martes 20 de junio, 9:30: Aula 4.0

Análisis Jazz (Teresa Zabalza). Martes 20 de junio, 10:00 - 12.00. Aula 20.1

Armonía Jazz I y II (Teresa Zabalza). Martes 20 de junio, 10:00 - 12.00. Aula 20.1

Composición aplicada I (Lorenzo González): martes 20 de junio, 9:15. Aula 3.0

Composición aplicada I (Roberto Inglés): miércoles 21 de junio, 15:00. Aula 19.1.

Composición Jazz I y II (Francesco Casali). Lunes 19 de junio, 15:00 - 17:00. Aula 20.1

Composición Jazz II y Arreglos Jazz (Iñaki Askunce). Miércoles 21 de junio, 11:00 - 14:00. Aula 20.1

Conjunto Jazz y Conjunto jazz complementario (José Barrio, Iván San Miguel, Oscar Muñoz). Miércoles 21 de junio, 11:00 - 14:00. Aulas 21.1, 27.1.

Coro (Carlos Pellejero): martes 20 de junio. 10:00. Aula 30-2.

Educación auditiva I (Javier Pérez): Miércoles 21 de junio, 17:00: Aula 3.0.

Educación auditiva II (Javier Pérez): Miércoles 21 de junio, 18:00: 3.0.

Educación auditiva Jazz (Iván San Miguel). Martes 20 de junio, 17:00 - 18:00 aula 21.1

Educación rítmica del Jazz (Marcos Salcines): lunes 19 de junio. 18:00 - 19:30: aula 21.1

Estética I (Clara Rico): Lunes 19, 9:00-10:30. Aula 6.

Historia del jazz (Amaia Zabalza): lunes 19, 11:00-12:30. Aula 6.

Historia I (Amaia Zabalza y Rebeca Madurga): lunes 19, 9,30- 11:00. Aula 5

Historia II (Rebeca Madurga, Berta Pérez): lunes 19, 11:00-12:30. Aula 5

Improvisación I (Juan Cazcarra): martes 20 de junio, 10:30: Aula 28.1

Música moderna (Alberto Navascués): Lunes 19 de junio, 9:00: aula 3.0

Musicología aplicada I (Rebeca Madurga): martes 20, 11:00-12:30. Aula 5

Notación I (Rebeca Madurga): martes 20, 9:00-11:00. Aula 5

Pilates (Elisa Asín): Martes 20 de junio, 16:00. 1.-1

Producción de materiales sonoros y audiovisuales (Ion de Luis): martes 20 de junio, 10:00: Aula @

Técnica Corporal (Elisa Asín): Lunes 19 de junio, 10:00. 1.-1

Tecnología I (Carlos Piñuela): Lunes 19 de junio, 11:00: Aula @

Tecnología II (Carlos Piñuela): Lunes 19 de junio, 11:00: Aula @

Tecnología musical II (Ion de Luis): martes 20 de junio, 12:30: Aula @

Tecnología para la composición II (Ion de Luis): martes 20 de junio, 11:00: Aula @

Violoncello, Técnica instrumental I (Paula Gómez): lunes 19 de junio 12:00
26.2

Violoncello, Repertorio orquestal I (Paula Gómez): lunes 19 de junio 11:30
Aula 26.2

EXÁMENES INSTRUMENTO CLÁSICO

Especialidad	Día y hora	Espacio
Acordeón	Lunes 19, 11:30	Guelbenzu
Arpa	Martes 13, 14:00	Aula 22.2
Clarinete	Martes 20, 10:00 (instrumento y repertorio)	Guelbenzu
Guitarra	Martes 20, 9:00	Aula 1.-1
Órgano	Jueves 22, 10:00	Iglesia Carmelitas
Percusión	Miércoles 21, 11:00	6.-1
Piano	Martes 20, 10:00	Remacha
Violín	Lunes 19, 10:30	Guelbenzu
Saxofón	Martes 20, 11:30	Guelbenzu

EXÁMENES INSTRUMENTO JAZZ

Especialidad	Día y hora	Espacio
Piano jazz	Lunes 19, 17:00	3.-1
Bajo eléctrico	Martes 20, 10:00	3.-1
Canto jazz	Martes 20, 12:00	3.-1
Contrabajo	Miércoles 21, 11:00	3.-1