

## EXÁMENES CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA 2023

**Acústica (Ion de Luis):** miércoles 21 de junio, 11:00: aula @

**Análisis clásico para jazz I (Jokin Zabalza):** martes 20 de junio, 9:30: Aula 4.0

**Análisis clásico para jazz II (Jokin Zabalza):** martes 20 de junio, 9:30: Aula 4.0

**Análisis I (Lorenzo González):** martes 20 de junio, 9:15. Aula 3.0

**Análisis II (Lorenzo González):** martes 20 de junio, 11:00: Aula 3.0.

**Análisis III (Jokin Zabalza):** martes 20 de junio, 9:30: Aula 4.0

**Análisis Jazz (Teresa Zabalza).** Martes 20 de junio, 10:00 - 12.00. Aula 20.1

**Armonía Jazz I y II (Teresa Zabalza).** Martes 20 de junio, 10:00 - 12.00. Aula 20.1

**Composición aplicada I (Lorenzo González):** martes 20 de junio, 9:15. Aula 3.0

**Composición aplicada I (Roberto Inglés):** miércoles 21 de junio, 15:00. Aula 19.1.

**Composición Jazz I y II (Francesco Casali).** Lunes 19 de junio, 15:00 - 17:00. Aula 20.1

**Composición Jazz II y Arreglos Jazz (Iñaki Askunce).** Miércoles 21 de junio, 11:00 - 14:00. Aula 20.1

**Conjunto Jazz y Conjunto jazz complementario (José Barrio, Iván San Miguel, Oscar Muñoz).** Miércoles 21 de junio, 11:00 - 14:00. Aulas 21.1, 27.1.

**Coro (Carlos Pellejero):** martes 20 de junio. 10:00. Aula 30-2.

**Educación auditiva I (Javier Pérez):** Miércoles 21 de junio, 17:00: Aula 3.0.

**Educación auditiva II (Javier Pérez):** Miércoles 21 de junio, 18:00: 3.0.

**Educación auditiva Jazz (Iván San Miguel).** Martes 20 de junio, 17:00 - 18:00 aula 21.1

**Educación rítmica del Jazz (Marcos Salcines):** lunes 19 de junio. 18:00 - 19:30: aula 21.1

**Estética I (Clara Rico):** Lunes 19, 9:00-10:30. Aula 6.

**Historia del jazz (Amaia Zabalza):** lunes 19, 11:00-12:30. Aula 6.

**Historia I (Amaia Zabalza y Rebeca Madurga):** lunes 19, 9,30- 11:00. Aula 5

**Historia II (Rebeca Madurga, Berta Pérez):** lunes 19, 11:00-12:30. Aula 5

**Improvisación I (Juan Cazcarra):** martes 20 de junio, 10:30: Aula 28.1

**Música moderna (Alberto Navascués):** Lunes 19 de junio, 9:00: aula 3.0

**Musicología aplicada I (Rebeca Madurga):** martes 20, 11:00-12:30. Aula 5

**Notación I (Rebeca Madurga):** martes 20, 9:00-11:00. Aula 5

**Pilates (Elisa Asín):** Martes 20 de junio, 16:00. 1.-1

**Producción de materiales sonoros y audiovisuales (Ion de Luis):** martes 20 de junio, 10:00: Aula @

**Técnica Corporal (Elisa Asín):** Lunes 19 de junio, 10:00. 1.-1

**Tecnología I (Carlos Piñuela):** Lunes 19 de junio, 11:00: Aula @

**Tecnología II (Carlos Piñuela):** Lunes 19 de junio, 11:00: Aula @

**Tecnología musical II (Ion de Luis):** martes 20 de junio, 12:30: Aula @

**Tecnología para la composición II (Ion de Luis):** martes 20 de junio, 11:00: Aula @

**Violoncello, Técnica instrumental I (Paula Gómez):** lunes 19 de junio 12:00  
26.2

**Violoncello, Repertorio orquestal I (Paula Gómez):** lunes 19 de junio 11:30  
Aula 26.2

## EXÁMENES INSTRUMENTO CLÁSICO

| <b>Especialidad</b> | <b>Día y hora</b>                              | <b>Espacio</b>     |
|---------------------|--|--------------------|
| Acordeón            | Lunes 19, 11:30                                | Guelbenzu          |
| Clarinete           | Martes 20, 10:00<br>(instrumento y repertorio) | Guelbenzu          |
| Guitarra            | Martes 20, 9:00                                | Aula 1.-1          |
| Órgano              | Jueves 22, 10:00                               | Iglesia Carmelitas |
| Percusión           | Miércoles 21, 11:00                            | 6.-1               |
| Piano               | Martes 20, 10:00                               | Remacha            |
| Violín              | Lunes 19, 10:30                                | Guelbenzu          |
| Saxofón             | Martes 20, 11:30                               | Guelbenzu          |

## EXÁMENES INSTRUMENTO JAZZ

| <b>Especialidad</b> | <b>Día y hora</b>   | <b>Espacio</b> |
|---------------------|---------------------|----------------|
| Piano jazz          | Lunes 19, 17:00     | 3.-1           |
| Bajo eléctrico      | Martes 20, 10:00    | 3.-1           |
| Canto jazz          | Martes 20, 12:00    | 3.-1           |
| Contrabajo          | Miércoles 21, 11:00 | 3.-1           |