



CONTACTO

Si te ha interesado no dudes en pedir más información:

smyersbrow@educacion.navarra.es



CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE NAVARRA
NAFARROAKO GOI MAILAKO
MUSIKA KONTSERBATORIOA



PLAN DE ESTUDIOS

Análisis I-IV, Educación auditiva, Estética y filosofía de la música I-II, Inglés, Desarrollo profesional y emprendimiento, Historia de la música I-IV, Etnomusicología I-IV, Organología, Arte y cultura, Coro I, Conjunto I, Instrumento aplicado I-III, 2º instrumento/piano complementario I-III, Contrapunto I, Metodología de la investigación I-II, Archivística, biblioteconomía y documentación, Musicología aplicada I-IV, Liturgia, Sociología de la música, Edición musical, Notación I-III, Tecnología I-II, Acústica, Trabajo fin de estudios

ESTUDIOS DE MUSICOLOGÍA EN EL CSMN





SALIDAS PROFESIONALES Y ACCESOS

Gestión musical: Diseño y organización de festivales, ciclos y conciertos, representación de artistas y agrupaciones.

Interpretación: Representación/management de artistas y agrupaciones musicales, consultor/a para orquestas, instituciones y músicos profesionales.

Divulgación: Crítica musical, trabajos en medios de comunicación.

Investigación: Preparación para estudios de máster y doctorado, publicaciones en revistas especializadas y libros, comunicaciones en congresos especializados.

Docencia: Docentes de enseñanza secundaria, conservatorios profesionales y superiores, universidades.

OTRA MANERA DE ENFOCAR TU PASIÓN POR LA MÚSICA

La musicología te permitirá profundizar en tus conocimientos sobre música. El conservatorio permite además mantener el contacto con la interpretación musical.

MARCADO CARÁCTER APLICADO

Cuatro años de asignaturas de musicología aplicada donde te enfrentarás, guiado por tus profesores, a situaciones reales que puede vivir un musicólogo: trabajo de archivo, presentación de conciertos, elaboración de notas a programas...



LA INTERPRETACIÓN

Las asignaturas más tradicionales de la musicología, como la historia y la estética, se ven enriquecidas con tres años de instrumento aplicado a la musicología, impartido por profesores de instrumento, lo que te permitirá seguir con la interpretación mientras estudias musicología.

ACTIVIDADES FORMATIVAS COMPLEMENTARIAS

Continuación con la práctica interpretativa, intercambios Erasmus+, conexión con el mundo profesional a través de actividades con empresas e instituciones: orquestas sinfónicas, festivales, asociaciones, archivos, bibliotecas, universidades, etc.

