

‘Carta Blanca’ a Perico Sambeat en el Conservatorio Superior

El Conservatorio Superior de Música de Navarra, CSMN, estrena su ciclo ‘Carta Blanca’ que en esta primera edición contará con la presencia de la figura del jazz nacional, Perico Sambeat

El ciclo arranca el lunes 27 de marzo con un concierto del Ensemble de Metales del CSMN a las 12:00 y una Jam Session a las 19:30 en el Intermezzo. El martes 28 el jazz será el protagonista del ciclo que contará con la presencia del saxofonista valenciano Perico Sambeat, uno de los grandes músicos de la escena nacional. Sambeat actuará junto con el CSMN Jazz Ensemble y la Big Band del centro. Por último el viernes 31 a las 19:30 la música de cámara será la encargada de cerrar el ciclo con un concierto con tres formaciones diferentes. Todos los conciertos son gratuitos y tendrán lugar en el auditorio Fernando Remacha de la Ciudad de la Música de Mendabaldea, Pamplona.

Además de los conciertos abiertos al público Perico Sambeat participará en una sesión de grabación con el CSMN Jazz Ensemble y la Big Band del centro que tendrá lugar el miércoles 29 en las instalaciones del CSMN y que se publicará en formato de vídeo a finales del presente curso escolar.

PROGRAMA:

Lunes 27 de Marzo a las 12:00

Ensemble de metales del CSMN: Europa Meets EE.UU.

- 3 corales (Johann Sebastian Bach) Trumpet Voluntary (Henry Purcell) Salute to U.SA (Gordon Jacobs)
- A Londoner in New York (Parker. J)
 - 1.Echoes of Harlem
 - 2.The Chrysler building
 - 3.Grand Central
 - 4.Central Park
 - 5.Radio City

Profesor: Elías Robles

Martes 28 de Marzo a las 20:00

CSMN Jazz Ensemble y Big Band CSMN:Perico Sambeat

BIG BAND del CSMN

Este grupo fue creado en 2005 como una asignatura incluida en el plan de estudios del Departamento de Jazz. Reúne a los alumnos más destacados de los instrumentos relacionados con este estilo: trompetas, trombones, saxos, guitarra, piano, contrabajo, bajo, batería y voz.

Ha ofrecido conciertos en Civibox y Civican de Pamplona, en el Festival de Jazz de la UPNA, en el Auditorio del Museo de Navarra, en Baluarte de Pamplona, en el ciclo "Jazz en la calle" junto al saxofonista Bob Sands, en el Festival de Orthez (Francia), etc. Ha acompañado a los trombonistas Marshall Gilkes y Luis Bonilla, a las cantantes Sabine Kuehlich, Elisabetta Antonini y Deborah Carter, al percusionista Ron Van Stratum, al flautista Jorge Pardo, a los trompetistas Kurt Weiss, Sid Gauld y Mike Kaupa, al pianista Iñigo Ruíz de Gordejuela, al compositor Jere Laukkanen, al saxofonista Javier Giroto en el Proyecto Jazz C.R.E.A organizado por el "Saint Louis College of Music" de Roma, etc. Además, ha realizado conciertos benéficos y actuaciones en Casas de Cultura y en el Auditorio del Conservatorio, y publicado 58 grabaciones disponibles en YouTube.

El repertorio habitual consiste en arreglos de estandars y composiciones originales realizadas para el grupo por su director, Iñaki Askunze, profesor de Arreglos, Composición y Big Band en el Centro. Entre ellas, son destacables 27 composiciones originales para dos voces femeninas, flauta y Big Band, sobre poemas de Federico García Lorca; arreglos de jazz – flamenco de composiciones de Chano Domínguez, Paco de Lucía y Chick Corea, etc.

Programa del concierto

PERICO SAMBEAT & CSMN JAZZ ENSEMBLE:

TRAVESÍA (Perico Sambeat)

MR.J.B (Perico Sambeat)

MUÑEQUITA LINDA (María Grever; Arr. Perico Sambeat)

NI MARI NI HOSTIAS (Perico Sambeat)

PERICO SAMBEAT & BIG BAND CSMN:

ZYRIAB (Paco de Lucía; Arr. Iñaki Askunze)

LA LUNA Y LA MUERTE (Iñaki Askunze; Letra: Federico García Lorca)

Contactos prensa:

Marco Bellizzi: csmnavar-comunicacion@educacion.navarra.es / 658436207

CAUTIVA (Iñaki Askunze; Letra: Federico García Lorca)

SERIOUS BUSINESS (Jeff Lorber; Arr. Iñaki Askunze)

Músicos:

Artista invitado: Perico Sambeat (saxos alto y soprano)

Director de la Big Band CSMN: Iñaki Askunze.

Flauta: Paula Ayerra.

Voces: Nuria Morales y Estela Herrera.

Saxos:

Pablo Ramos , Pablo Garijo, Daniel Coll, Adrián Buenaga, Peio Martínez, Gabriel Reyes.

Trompetas:

Julen Leuza, Diego Salsamendi, Iker Fernández, Aimar Palacios.

Trombones:

Luis Cordón, Javier López, Ibai Orokieta, Álvaro Ramón, Emmanuel Carrasco.

Piano y teclados: Marcos Salcines.

Guitarra: José García.

Bajo Eléctrico: Ion Dorregaray.

Batería: Dani Domínguez.

Percusión: Yosmel Lazo.

Viernes 31 de Marzo a las 19:30

Música de Cámara del CSMN

- DÚO:
 - IMANOL GAMBOA, BARÍTONO
 - LUCÍA MENA, ARPA
 - OBRA: REYNALDO HAHN. 4 CANCIONES (duración aprox. 15 min)
 - Si mes vers avaient des ailes
 - Les cygnes
 - Trois jours de vendange
 - L'heure exquise
- SEXTETO:
 - LUR PIRIS, FLAUTA
 - BITTOR CARRERA, OBOE
 - DAVID URKIRI, CLARINETE
 - IRENE MARTÍN, CLARINETE BAJO
 - XABIER LOIZAGA, TROMPA
 - ANNE PÉREZ DE AZPEITIA, FAGOT
 - OBRA: LÉO JANACEK: MLADI (duración aprox. 20 min)
 - Andante
 - Moderato
 - Allegro
 - Con moto
- OCTETO:
 - CECILIA HERNÁNDEZ, FLAUTA
 - CARLOTA VELOSO, FLAUTA
 - RUBÉN GÓMEZ, OBOE
 - JORGE ORTIZ, OBOE
 - OIHAN ESPINA, CLARINETE
 - MAITANE GARCÍA DE CORTÁZAR, CLARINETE
 - MARTÍN OLMEDO, FAGOT
 - HELENE ERDOCIA, FAGOT
 - OBRA: GORDON JACOB : SERENADE (duración aprox. 20 min)
 - March
 - Arietta
 - Gavotte
 - Interlude (Incantation)
 - Toccata
 - Sarabande
 - Scherzo
 - Epilogue

Profesora: Francesca Croccolino