



Arranca la segunda edición de la *'Purple Music-Musika Morea'* en el Conservatorio Superior

El Conservatorio Superior de Navarra (CSMN) ofrecerá toda una semana de actividades relacionadas con el Día Internacional de la Mujer que se celebra el 8 de marzo. Desde el lunes 6 y hasta el viernes día 10 de marzo se celebrará la segunda edición del Festival de Música y Género *'Purple Music-Musika Morea'* en la que se ofrecerán recitales, charlas, exposiciones, coloquios, conciertos, mesas redondas y jam sessions. Sus objetivos son visibilizar a la mujer en la actividad musical y reivindicar su presencia en todos los ámbitos profesionales y laborales. Todas las actividades se desarrollarán en las instalaciones de la Ciudad de la Música de Pamplona sita en Mendebalde, son gratuitas y abiertas al público.

Con motivo del 8M, Día Internacional de la Mujer, el profesorado del Conservatorio Superior de Música de Navarra, en cooperación con el alumnado del centro (actual o egresado) y con artistas de referencia invitados, se han vestido de nuevo de violeta para esta segunda edición del Festival de Música y Género, *Purple Music-Musika Morea*. El festival, organizado la semana del 6 al 10 de marzo en el CSMN, está principalmente dedicado a reivindicar los derechos de igualdad de la mujer en el ámbito de la música, entendiendo por dicho ámbito todas las áreas de práctica y estudio musical (composición, interpretación, investigación, docencia, producción, gestión, etc). En esta línea, el festival y el grupo de veinte docentes que lo organiza (pertenecientes a las especialidades de Composición, Interpretación jazz y clásico, Musicología y Pedagogía), apuesta por el **activismo desde la música**, asumiendo como una responsabilidad y un compromiso hacerse cargo de la lucha y sensibilización por un cambio de paradigma en el acceso de las mujeres a la música y rechazando cualquier otro tipo de discriminación por razón de género.

Purple Music-Musika Morea, está abierto a todo el público que se quiera acercar al Conservatorio Superior de Música de Navarra. Esta edición vuelve a ofrecer un amplio panorama de actividades en torno a la música y género en 5 intensos días: *Jam session*, conciertos (de clásico y de folk) dedicados, en algunos casos, a mujeres compositoras y cuya interpretación, principalmente, correrá a cargo de alumnas intérpretes (piano, contrabajo, violín, violoncello, percusión, acordeón, saxofón, txistu, arpa, clarinete, batería, etc); lanzamiento de la reivindicativa formación



de un cuarteto de mujeres contrabajistas; estrenos de obras de mujeres compositoras; conciertos comentados con obras de compositoras históricas prácticamente olvidadas; conciertos didácticos; homenajes a mujeres referentes en la música como la pianista internacional Alicia de Larrocha (centenario de su nacimiento), la txistulari Mari Paz de Ciganda (primera presidenta de la Asociación de Txistularis del País Vasco en Navarra) y la arpista Lola Higuera (músico de referencia en la España de la compleja década de 1940); investigación musicológica con conferencias y mesas redondas en torno al amplio espectro que abarcan los estudios de música y género (movimiento *queer*, nuevas feminidades y masculinidades, la mujer en la historia de la música, identidad de género, etc) hechas por alumnado del CSMN (actual o egresado); debates organizados por la Asociación de Estudiantes del CSMN y, por supuesto, la participación de profesionales de gran prestigio en su campo. Hay que destacar en este último caso la actuación especial en esta edición de la actriz, narradora y escritora Belén Otxotorena, mujer referente en el ámbito artístico de Navarra, tanto musical como teatral, y quien intervendrá con una charla-encuentro el 8M.

Miembros de la comisión de música y género del CSMN y del Festival *Purple Music/Musika Morea*

PIE DE FOTO. Parte del profesorado integrante de la Purple/Morea. De izquierda a derecha Francesca Croccolino, Nekane Iturrioz, Laly Gorbe, Carolina Queipo, Iñaki Hurtado, Juan Cazcarra, Garaine Jorajuria, Nahikari Oloriz, Enara Susano, Clara Rico y Amaia Zabalza.

PROGRAMA COMPLETO 'Purple music-Musika Morea':

LUNES, 6 DE MARZO

GUELBENZU

10:00h. Inauguración exposición: "Mujeres en la música".

Organiza: Aula de Musicología (Carolina Queipo)

Participa: alumnado de musicología

10:30h. Comisión de Estudiantes de Música y Género Purple/Morea

AUDITORIO REMACHA

12:00h. Charla, Concierto y Estreno: "El contrabajo y la mujer". Organiza: Aula de Contrabajo (Enara Susano).

Participa:

- Clara Pertierra (Contrabajista y Musicóloga)



- Henar Peix (contrabajo) y Michel Reynoso (profesor pianista acompañante del CSMN). Compositora: Olga Magidenko
- *Maitena Kuartet*, Cuarteto de Mujeres Contrabajistas formado por Enara Susano, Noelia Grau, Paloma Torrado y Uxue Sansiñena

GUELBENZU

18:30h. Charla: "Impostoras: la máscara que nos acompaña (también) a lo largo de nuestra carrera musical". Organiza: Aula de Saxofón (Nahikari Oloriz)

Participa: Helena Otero (saxofonista)

INTERMEZZO

19:30h. Jam Session, "Purple Jazz"

Organiza: Aula de Combo Jazz (Iván San Miguel)

Participa: alumnado de jazz, mujeres en el jazz

MARTES, 7 DE MARZO

INTERMEZZO

12:00h. Concierto interactivo "Concierto-desconcierto"

Organiza: Aulas de Pedagogía (Iñaki Hurtado), Taller de Folk e Improvisación (Juan Cazcarra)

Participa: Alumnado de pedagogía (Lucía Basurto, Ángel Lasheras, Nuria García, Irati Martínez), improvisación y taller de folk.

MEDIATECA

16:00h. Mesa redonda en torno a música y género de la Asociación de Alumnos del CSMN.

AUDITORIO REMACHA

18:00h. Concierto-charla, "Compositoras para piano"

Organiza: Aula de Piano (Rinaldo Zhok) y de musicología (Sandra Myers)

Participa: Rinaldo Zhok (piano), Sandra Myers (piano), Markel Ariztimuño (flauta, alumno de musicología).

GUELBENZU

19:00h. Concierto Homenaje a María Paz de Ciganda, primera presidenta de la asociación de txistularis del País Vasco en Navarra. "Herri Musika eta dantzaren sustapenean. Un espacio para el baile".

Organiza: Aula de Txistu (Garaine Jorajuria) y de Pedagogía (Laly Gorbe).

Participa. *Purp Fision Taldea*: Ane Telletxea, Yaiza González, Leire Retegi y Uxue Ardanaz (txistu), Ainhoa Quintana (acordeón), Itziar Irisarri (guitarra), Lucia Arias e Inés Carlos (percusión).

MIÉRCOLES, 8 DE MARZO



PUERTA DE ENTRADA DEL CSMN

10:30h. **AURRESKU** por el **Día Internacional de la Mujer**. Organiza: Aula de Txistu y Música de Cámara (Garaine Jorajuria)

Participa: Garaine Jorajuría, Ane Telletxea, Yaiza González y Uxue Ardanaz (txistu), Ainhoa Quintana (acordeón), Itziar Irisarri (guitarra), Lucía Arias e Inés Carlos (percusión), Maider Zubizarreta y Ainara Franchez (dantzaris).

Lectura de MANIFIESTO “Mujeres en la Música”

AUDITORIO REMACHA

11:00h. “Las joyas de la corona”. Concierto de cámara comentado, con obras de compositoras británicas. Organiza: Aula de Cámara (Francesca Croccolino), Saxofón (N. Oloriz) y Musicología (C. Queipo, S. Myers).

Participa: Asier Capón y Ainhoa Quintana (acordeón), Elena Sánchez y Alba Pérez (piano); Fermín Galdeano y Mario Bermejo (oboe); María Khachatryan y Matxalen Ercilla (violoncello); Ainara Franchez y Beñat Aizpiolea (violín); Argi Eizaguirre (viola); Carlota Veloso y Cecilia Hernández (flauta); Rubén Gómez y Jorge Ortiz (oboe); Oihan Espina y Maitane García de Cortázar (clarinete); Helene Erdocia y Martín Olmedo (fagot). Rebeca Sola (saxofón). Beñat Aizpiolea, Isabel Gracia, Markel Ariztimuño (musicología). Michel Reynoso (profesor pianista acompañante del CSMN).

12:00h. **Keynote Speaker: Belén Otxotorena** (Actriz, narradora, escritora y creadora de proyectos educativos teatrales y musicales) Conferencia: “Teatro y Música, ¡qué buena pareja!”

13:00h. Conferencias y recitales de investigación en torno a música y género. Organiza: Aula de Musicología (Carolina Queipo)

Participa: - Inge Conde (compositora egresada del CSMN): “Encargos compositivos”

- Isabel Gracia (musicología), Izaro Txaparti (piano): “Música eterna para una vida efímera: Lilly Boulanger”

MEDIATECA

16:00h. Mesa redonda en torno a música y género de la Asociación de Alumnos del CSMN junto con profesorado

AUDITORIO REMACHA

18:00h. Concierto comentado “Purple-cussion”. Organiza: Aula de Percusión (Andreu Rico)

Participa: Inés Carlos, Lucía Arias y José Ángel Ciria (alumnado de cámara y percusión), Michel Reynoso (profesor pianista acompañante del CSMN) e Iñigo Morentin (musicología)

20:00h. **MANIFESTACIÓN**

JUEVES, 9 DE MARZO

ORQUESTA

12h. Poesía en concierto 'Miradnos'

Organiza: Aulas de acordeón, jazz y música de cámara (Nekane Iturrioz y Javier López Jaso)

Participa: Izarbe Loras (acordeón), Adrián Martínez (acordeón), Sara Cuenca (flauta), Erika Takada (guitarra), Ane Bastida (violín), José García (guitarra eléctrica), Jokin Barriola (bajo), Iván Pérez (batería)

GUELBENZU

17:30h. Conferencias de Investigación en torno a música y género.

Organiza: Aula de Musicología (C. Queipo). Participa: musicólogas egresadas del CSMN

-María Echevoyen, "La pianista-compositora navarra Emiliana Zubeldía (1888-1987): sus primeros años a través de la prensa"

-Idoia Olaizola, "La mujer vasco-navarra y la música en la Argentina de principios del siglo XX: la revista *Caras y Caretas*"

DESDE GUELBENZU (EN MOVIMIENTO)

19:00h. Concierto comentado "Me transformo de una mujer viva en una piedra muda". Organiza: Aula de Musicología (Clara Rico)

Participa: Grupo vocal *ArgiLoa*. Isabel Señas (soprano), Malen Gironés (Alto), Fernando Tamayo y Pedro Latasa (musicólogo, tenores), Antonio Ustés (Bajo). Y alumnado de musicología: Iñigo Morentin (órgano), Markel Ariztimuño (flauta), Isabel Gracia (violín), Pablo Lafuente (violonchelo)

VIERNES, 10 DE MARZO

GUELBENZU

16:00h. Concierto-charla, "Homenaje a Lola Higuera, arpista de la España de los años cuarenta". Organiza: Aula de Arpa (Alicia Griffiths)

Participa: Lola Higuera, Laura Celaya (musicóloga), Alicia Griffiths (arpa) y Lucía Mena (arpa)

AUDITORIO REMACHA

18:30h. Concierto comentado en "Homenaje a Alicia de Larrocha". Organiza: Aula de Piano (María Zisi).

Participa: María Zisi, (piano), Iñigo Hernández (musicólogo egresado del CSMN).

CSMN 2023
Purple-Music - Musika Morea
Del 6 al 10 de marzo
Martxoaren 7tik 11ra



CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE NAVARRA
NAFARROAKO GOI MAILAKO
MUSIKA KONTSERBATORIOA

PERIFÉRICAS PURPLE/MOREA: MASTERCLASS EN MARZO

Elisa López (clarinete), Carolina Uriz (viola), Paloma Torrado (contrabajo), Sarah Roper (oboe), Anja Nedremo, Nele Tiebout (saxofonistas), Alessandra Gentile (cámara).

BIBLIOTECA PURPLE-MOREA WEEK

Libros sobre mujeres en la música y Homenaje a Alicia de Larrocha

Organiza: Biblioteca Ciudad de la Música de Navarra (Arantxa Etxeberria) y Aula de Musicología (C. Queipo y alumnado de 3º de musicología)



EUS

Purple Music-Musika Morea Jaialdiaren bigarren edizioa hasiko da Goi Mailako Kontserbatorioan

Nafarroako Goi Mailako Kontserbatorioak (CSMN) aste osoko jarduerak eskainiko ditu martxoaren 8an ospatuko den Emakumearen Nazioarteko Egunarekin lotuta. Martxoaren 6tik 10era, *Purple Music-Musika Morea Musika* eta Genero Jaialdiaren bigarren edizioa ospatuko da. Bertan, errezitaldiak, hitzaldiak, erakusketak, solasaldiak, kontzertuak, mahai-inguruak eta jam session-ak eskainiko dira. Bere helburuak dira emakumea musikagintzan ikusaraztea eta bere presentzia aldarrikatzea arlo profesional eta laboral guztietan. Jarduera guztiak Mendebaldean dagoen Iruñeko Musika Hiriko instalazioetan egingo dira, doakoak eta publikoari irekiak.

Martxoaren 8an, Emakumearen Nazioarteko Egunean, Nafarroako Goi Mailako Musika Kontserbatorioko irakasleak, ikastetxeko ikasleekin (egungoak edo ohiak) eta erreferentziazko artista gonbidatuekin lankidetzan, berriz ere bioletaz jantzi dira *Purple Music-Musika Morea* Musika eta Genero Jaialdiaren bigarren edizio honetarako. Jaialdia martxoaren 6tik 10era bitartean antolatu da CSMNn, eta, batez ere, emakumeek musikaren arloan dituzten berdintasun-eskubideak aldarrikatzen ditu. Eremu horretan sartzen dira praktika eta ikasketa musikaleko arlo guztiak (konposizioa, interpretazioa, ikerketa, irakaskuntza, ekoizpena, kudeaketa, etab.). Ildo horretan, jaialdiak eta hura antolatzen duten hogeit hamar irakasle (Konposizioa, Jazz eta Klasiko Interpretazioa, Musikologia eta Pedagogia espezialitatekoak) aktibismoaren aldeko apustua egiten dute musikatik abiatuta, eta erantzukizun eta konpromiso gisa hartzen dute emakumeek musikara iristeko paradigma aldatzeko borroka eta sensibilizazioaz arduratzea eta generoagatiko beste edozein diskriminazio mota baztertzea.

Purple Music-Musika Morea Nafarroako Goi Mailako Musika Kontserbatoriora hurbildu nahi duten guztientzat zabalik dago. Edizio honek musika eta generoaren inguruko jardueren panorama zabala eskaintzen du 5 egun bizitan: Jam session, emakume konpositoreei eskainitako kontzertuak (klasikoak eta folkekoak), eta, nagusiki, ikasle interpreteek interpretatuko dituzte (pianoa, kontrabaxua, biolina, biolontxelo, perkusioa, akordeoia, saxofoia, txistua, harpa, klarineta, bateria, etab.); emakume kontrabaxu-jotzaileen laukote baten eraketa aldarrikatzailea abiaraztea; emakume konpositoreen obren



estreinaldiak; ia ahaztuta dauden konpositore historikoen lanekin komentatutako kontzertuak; kontzertu didaktikoak; musikan erreferente diren emakumeen omenaldiak, hala nola Alicia de Larrocha nazioarteko pianista (haren jaiotzaren mendeurrena), Mari Paz de Ciganda txistularia (Euskal Herriko Txistularien Elkarteko lehen presidentea). Azken kasu honetan, Belen Otxotorena aktore, narratzaile eta idazlearen emanaldi berezia nabarmendu behar da. Nafarroako eremu artistikoan erreferentea den emakumea da, bai musikan, bai antzerkian, eta M8an hitzaldi-topaketa bat egingo du.

CSMNko eta Purple Music/Musika Morea jaialdiko musika eta genero batzordeko kideak

'Purple music-Musika Morea' EGITARAUA

MARTXOAREN 6, ASTELEHENA

GUELBENZU

10:00h. Erakusketaren inaugurazioa: Emakumeak musikan.
Antolatzailea: Musikologia Gela (Carolina Queipo)
Parte-hartzaileak: musikologiako ikasleak

10:30h. Purple/Morea Musika eta Generoko Ikasleen Batzordea

REMACHA ARETOA

12:00h. Hitzaldia, Kontzertua eta Estreinaldia: Kontrabaxua eta emakumea.
Antolatzailea: Kontrabaxu Aula (Enara Susano).

Parte hartzaileak:

- Clara Pertierra (kontrabaxu-jotzailea eta musikologoa)
- Henar Peix (kontrabaxua) eta Michel Reynoso (CSMNko irakasle pianista laguntzailea). Konpositorea: Olga Magidenko
- Maitena Kuartet, Enara Susano, Noelia Grau, Paloma Torrado eta Uxue Sansiñenak osatutako Emakume Kontrabaxu Laukotea

GUELBENZU

18:30h. Hitzaldia: Inpostorak: gure ibilbide musikalean (baita ere) laguntzen gaituen maskara. Antolatzailea: Saxofoi aula (Nahikari Oloriz)
Parte-hartzailea: Helena Otero (saxofolaria)



INTERMEZZO

19:30h. Jam Session, "Purple Jazz"

Antolatzailea: Combo Jazz Gela (Iván San Miguel)
Parte hartzaileak: jazz ikasleak, emakumeak jazzean

MARTXOAREN 7A, ASTEARTEA

INTERMEZZO

12:00h. "Concierto-desconcierto" Kontzertu interaktiboa

Antolatzailea: Pedagogia aula (Iñaki Hurtado), Folk eta Inprobisazio Tailerra (Juan Cazcarra)
Parte-hartzaileak: Pedagogiako ikasleak (Lucía Basurto, Ángel Lasheras, Nuria García, Irati Martínez), inprobisazioa eta folk tailerra.

MEDIATEKA

16:00h. CSMNko Ikasleen Elkartearen musika eta generoari buruzko mahai-ingurua.

REMACHA ARETOA

18:00h. Kontzertu-hitzaldia, "Pianorako musikagileak"

Antolatzaileak: Piano aula (Rinaldo Zhok) eta musikologia aula (Sandra Myers)
Parte-hartzaileak: Rinaldo Zhok (piano), Sandra Myers (piano), Markel Ariztimuño (flauta, alumno de musicología).

GUELBENZU

19:00h. Kontzertua. María Paz de Cigandari omenaldia, Euskal Herriko txistularien Nafarroako elkartearen lehen lehendakaria. "Herri Musika eta dantzaren sustapenean. Dantzarako gune bat."

Antolatzailea: Txistu aula (Garaine Jorajuria) eta Pedagogia aula (Laly Gorbe).
Parte hartzaileak: Purp Fision Taldea: Ane Telletxea, Yaiza González, Leire Retegi eta Uxue Ardanaz (txistua), Ainhoa Quintana (akordeoia), Itziar Irisarri (gitarra), Lucia Arias eta Inés Carlos (perkusioa).

Nazioarteko Ena



MARXOAREN 8A, ASTEAZKENA

CSMNko SARRERA

10:30h. AURRESKUA. Emakumearen nazioarteko eguna.

Antolatzaileak: Txistu eta ganbera musika aulak (Garaine Jorajuria)
Parte harzaileak: Garaine Jorajuría, Ane Telletxea, Yaiza González y Uxue Ardanaz (txistu), Ainhoa Quintana (akordeoia), Itziar Irisarri (kiitarra), Lucia Arias eta Inés Carlos (perkusioa), Mainer Zubizarreta eta Ainara Franchez (dantzariak).

“Mujeres en la Música” ren MANIFESTUaren irakurketa

REMACHA ARETOA

11:00h. “Las joyas de la corona”. Concierto de cámara comentado, con obras de compositoras británicas.

Antolatzaileak: Ganbera musika aula (Francesca Croccolino), Saxofoi aula (N. Oloriz) eta Musikologia aula (C. Queipo, S. Myers).

Parte-hartzaileak: Asier Capón eta Ainhoa Quintana (akordeoia), Elena Sánchez eta Alba Pérez (pianoa); Fermín Galdeano eta Mario Bermejo (oboea); María Khachatryan eta Matxalen Ercilla (biolontxelo); Ainara Franchez eta Beñat Aizpiorea (biolina); Argi Eizaguirre (biola); Carlota Veloso eta Cecilia Hernández (flauta); Rubén Gómez eta Jorge Ortiz (oboea); Oihan Espina eta Maitane García de Cortázar (klarinetea); Helene Erdocia eta Martín Olmedo (fagota). Rebeca Sola (saxofoia). Beñat Aizpiorea, Isabel Gracia, Markel Ariztimuño (musikologia). Michel Reynoso (CSMNko irakasle pianista laguntzailea).

12:00h. **Keynote Speaker: Belén Otxotorena** Antzezlea, narratzailea, idazlea eta hezkuntza, antzerki eta musika proiektuen sortzailea)

Hitzaldia: “Teatro y Música, ¡qué buena pareja!”

13:00h. Musika eta generoari buruzko hitzaldiak eta ikerketa-errezitaldiak.

Antolatzailea: Musikologia aula (Carolina Queipo)

Parte-hartzaileak: Inge Conde (CSMNko konpositore egresatua); “Konposizio-enkarguak”, Isabel Gracia (musikologia), Izaro Txaparti (pianoa); “Bizitza iragankor baterako etenaldiko musika: Lilly Boulanger”



MEDIATEKA

16:00h. CSMNko Ikasleen Elkartearen musika eta generoari buruzko mahai-ingurua irakasleekin

REMACHA ARETOA

18:00h. Kontzertu-iruzkina: Purple-cussion.

Antolatzailea: Perkusio aula (Andreu Rico)

Parte-hartzaileak: Inés Carlos, Lucía Arias eta José Ángel Ciria (kamera eta perkusio ikasleak), Michel Reynoso (CSMNko irakasle pianista laguntzailea) eta Iñigo Morentin (musikologia)

20:00h. **MANIFESTAZIOA**

MARTXOAREN 9A, OSTEGUNA

ORKESTRA

12h. Olerkia kontzertuan 'Miradnos'

Antolatzaileak: Akordeoi, jazz eta ganbera musika aulak (Nekane Iturrioz eta Javier López Jaso)

Parte-hartzaileak: Izarbe Loras (akordeoia), Adrián Martínez (akordeoia), Sara Cuenca (flauta), Erika Takada (gitarra), Ane Bastida (biolina), José García (gitarra elektrikoa), Jokin Barriola (baxua), Iván Pérez (bateria)

GUEL BENZU

17:30h. Musika eta generoaren inguruko ikerketa-hitzaldiak. Antolatzailea: Musikologia aula (C. Queipo).

Parte-hartzaileak: CSMNko musikologo egresatuak

- María Echegoyen, Emiliana Zubeldia nafar piano-konpositorea (1888-1987): bere lehen urteak prentsaren bidez

- Idoia Olaizola, La mujer vasco-navarra y la música en la Argentina de principio del siglo XX: Caras y Caretas.

GUEL BENZU (MUGIMENDUAN)

19:00h. Kontzertu iruzkina. "Emakume bizi bat harri mutu bihurtzen dut"

Antolatzailea: Musikologia aula (Clara Rico)



Parte-hartzaileak: ArgiLoa talde bokala. Isabel Señas (sopranoa), Malen Gironés (Altua), Fernando Tamayo eta Pedro Latasa (musikologoa, tenoreak), Antonio Ustés (baxua). Eta musikologiako ikasleak: Iñigo Morentin (organoa), Markel Ariztimuño (flauta), Isabel Gracia (biolina), Pablo Lafuente (biolontxelo)

MARTXOAREN 10A, OSTIRALA

GUEL BENZU

16:00h. Konzertu-iruzkina, "Lola Higuerasi omenaldia, berrogeiko hamarkadako Espainiako harpa jotzaileari.

Antolatzailea: Arpa aula (Alicia Griffiths)

Parte-hartzaileak: Lola Higueras, Laura Celaya (musikologoa), Alicia Griffiths (harpa) eta Lucía Mena (harpa)

REMACHA ARETOA

18:30h. Kontzertu-iruzkina: "Alicia de Larrochari omenaldia"

Antolatzailea: Piano aula (María Zisi).

Parte-hartzaileak: María Zisi, (pianoa), Iñigo Hernández (CSMNko musikologo graduatua).

PERIFÉRICAS PURPLE/MOREA: MASTERCLASSAK MARTXOAN

Elisa López (klarinetea), Carolina Uriz (biola), Paloma Torrado (kontrabaxua), Sarah Roper (oboea), Anja Nedremo, Nele Tiebout (saxofoia), Alessandra Gentile (ganbera musika).

LIBURUTEGIA PURPLE-MOREA WEEK

Musikaren arloko emakumeei buruzko liburuak eta Alicia de Larrochari omenaldia

Antolatzaileak: Musikaren Hiriko Liburutegia (Arantxa Etxeberria) eta musikologia aula (C. Queipo eta musikologiako 3. mailako ikaslegoa)