

## REUNIONES REPARTO DE HORARIOS CURSO 2022-2023

Lunes 5 de septiembre (mañana)

Hora	Asignatura	Aula
9:00	<b>Música de Cámara</b> <b>Alumnos de Garaine Jorajuría</b> <b>Alumnos de Fernando López</b> <b>Alumnos de Eduardo Baranzano</b> <b>Alumnos de profesor del dpto. de tecla</b>	Aula 1,2 Aula 25.2 Aula 17.1 Aula 28.2
9:00	<b>Conjunto jazz I</b>	Aula 3-1
9:30-11.00	<b>Conjunto jazz II, III y IV y conjunto jazz complementario I, II y III</b>	Aula 3-1
9:00	<b>Didáctica de la música I</b> <b>Psicopedagogía I</b>	Aula 2.1
9:30	<b>Didáctica de la música II</b> <b>Psicopedagogía II</b>	Aula 2.1
10:00	<b>Didácticas específicas (3º de ped)</b> <b>Didáctica del conjunto vocal e instrumental I (3º de ped)</b> <b>Métodos de investigación pedagógica I (3º de ped)</b> <b>Organización y planificación de la enseñanza musical (3º de ped)</b> <b>Prácticas de profesorado I</b>	Aula 2.1
10:00	<b>Técnica corporal</b>	Aula Guelbenzu
10.30	<b>Historia de la música I</b>	Aula Guelbenzu
11.00	<b>Historia de la música II</b> <b>Estética y filosofía de la música I</b>	Aula Guelbenzu
11.00	<b>Expresión corporal</b> <b>Prácticas de profesorado II</b> <b>TFE pedagogía</b>	Aula 2.1
11.30	<b>Pilates</b>	Aula movimiento
11.30	<b>Historia del jazz</b>	Aula Guelbenzu
11:30	<b>Inglés</b>	Aula 3-1
12.00	<b>Desarrollo profesional y emprendimiento</b>	Aula Guelbenzu
12.30	<b>Educación vocal II</b>	Aula 3-1
13:00	<b>Educación vocal I</b>	Aula 3-1
12.30	<b>Análisis IV</b>	Aula Guelbenzu
13.00	<b>Análisis III</b>	Aula Guelbenzu
13.30	<b>Análisis II</b>	Aula Guelbenzu
14.00	<b>Análisis I</b>	Aula Guelbenzu

### Lunes 5 de septiembre (tarde)

Hora	Asignatura	Aula
16.00	<b>Análisis clásico para jazz I</b>	Aula Guelbenzu
16.30	<b>Análisis clásico para jazz II</b>	Aula Guelbenzu
16:30	<b>Dirección aplicada I</b>	Aula 3-1
17:00	<b>Dirección aplicada II</b>	Aula 3-1
17:00	<b>Educación auditiva I</b>	Aula Guelbenzu
17.30	<b>Educación auditiva II</b>	Aula Guelbenzu
18:00	<b>Acústica</b>	Aula Guelbenzu
18.30	<b>Tecnología I</b>	Aula Guelbenzu
19.00	<b>Tecnología II</b>	Aula Guelbenzu
19:30	<b>Producción de materiales sonoros</b>	Aula Guelbenzu
20:00	<b>Música moderna</b>	Aula Guelbenzu
20.30	<b>Taller de música moderna</b>	Aula Guelbenzu

### Martes 6 de septiembre (mañana)

Hora	Asignatura	Aula
9:00	<b>Taller de folk</b>	Aula Guelbenzu
9:30	<b>Improvisación II</b>	Aula Guelbenzu
10:00	<b>Improvisación I</b>	Aula Guelbenzu
10:30	<b>Composición aplicada I</b>	Aula Guelbenzu
11:00	<b>Composición aplicada II</b>	Aula Guelbenzu
11:30	<b>Piano complementario I</b>	Aula Guelbenzu
12:00	<b>Piano complementario II y III</b>	Aula Guelbenzu
12:30	<b>Improvisación y acompañamiento I y II</b>	Aula Guelbenzu
10.00	<b>Educación auditiva jazz</b> <b>Educación rítmica jazz</b> <b>Armonía jazz I</b> <b>Análisis jazz</b>	Aula 3-1
11:00	<b>Armonía jazz II</b> <b>Composición jazz I</b>	Aula 3-1
11:30	<b>Composición jazz II</b>	Aula 3-1

12:00	<b>Arreglos jazz</b>	Aula 3-1
12.30	<b>Método Barry Harris</b>	Aula 3-1
13:00	<b>Habilidades escénicas</b>	Aula Guelbenzu
13:15	<b>Improvisación jazz I y II</b>	Aula 3-1
14:00	<b>Improvisación jazz II y III</b>	Aula 3-1

## Martes, 6 de septiembre

Hora	Asignatura	Aula
16:00	<b>Instrumento clásico. Todas las asignaturas.</b>	* Aula de cada profesor
16:00	<b>Instrumento jazz. Todas las asignaturas.</b>	*Aula de cada profesor
18:00	<b>2º Instrumento Piano Jazz y Piano Complementario jazz</b>	Aula 3-1
18:00	<b>Reuniones con los pianistas repertoristas.</b>	Ver aulas más abajo

## Aulas para el reparto de horarios de los pianistas repertoristas

- Diego Gómez – martes 6, 18h, aula 28 II
- Leyre Lisarri – martes 6, 18h, aula 26 I
- Alberto Menjón – martes 6, 18h, aula 25 I
- Jonathan Milla – martes 6, 18h, aula 29 II
- Ana Minguez – martes 6, 18h, aula 24 I
- Michel Reynoso – martes 6, 18h, aula 26 I
- Rinaldo Zhok – martes 6, 18h, aula 25 I
- María Zisi – martes 6, 16h aula 28 II

### \*Aulas de las clases de interpretación jazz, todas en el primer piso:

Bajo eléctrico: 9.1  
Batería: 23.1  
Canto jazz: 29.1  
Contrabajo jazz: 16.1  
Guitarra eléctrica: 10.1  
Piano jazz: 30.1  
Saxofón jazz: 8.1  
Trombón jazz: 6.1  
Trompeta jazz: 7.1

### \*Aulas de las clases interpretación clásico, todas en el segundo piso excepto guitarra, órgano y percusión:

Acordeón: 27.2

Canto: 30.2 y 31.2

Clarinete: 8.2  
Contrabajo: 19.2  
Fagot: 7.2  
Flauta de pico: 18.2 o 9.2  
Flauta travesera: 18.2 y 9.2  
Guitarra: 17.1: en el primer piso  
Oboe: 10.2  
Órgano: 5.-1, en el sótano  
Percusión: 6.-1: en el sótano  
Piano: 28.2 y 29.2

Saxofón: 6.2  
Trombón: 3.2  
Trompa: 4.2  
Trompeta: 5.2  
Tuba: 2.2  
Txistu: 1.2  
Viola: 25.2  
Violín: 20.2 y 21.2  
Violonchelo: 26.2