

Jueves 12 de mayo de 2022, 19.30 horas

Auditorio Fernando Remacha de Ciudad de la Música

Entrada gratuita previa recogida de invitación en Conserjería del Conservatorio Superior o a través de <https://ciudaddelamusica.es/eventos/oper-el-nino-y-los-sortilegios-m-ravel/>

EL NIÑO Y LOS SORTILEGIOS

Presentación musicológica a cargo de Berta Pérez Caballero

Adaptación de la ópera breve "El niño y los sortilegios" (1925) con música de Maurice Ravel y libreto de Sidonie Colette.

ARGUMENTO

Un niño aburrido se resiste a hacer su tarea. Su madre le castiga entonces encerrado en su habitación. En un ataque de ira el niño destroza todo a su alrededor, pero lo que aún no sabe, es que los objetos y animales a los que ha maltratado, resentidos ya desde hace tiempo, van a cobrar vida y no están dispuestos a quedarse impasibles ante su cuestionable comportamiento.

Duración total aproximada: 60 minutos

Idioma: francés (se proyectarán subtítulos en castellano)

EQUIPO ARTÍSTICO

Niño: Julia Blasco

Madre: María Ruíz

Reloj: Petrica Aryton

Tetera: Imanol Gamboa

Taza china: Nerea González

Pastora: Nerea González

Princesa: María Ruíz

Gato: Imanol Gamboa

Gata: Nerea González

Árbol: Petrica Aryton

Rana: Imanol Gamboa

Ardilla: Nerea González

Guardián: Petrica Aryton

Pastores y Animales: Oihana Echeveste, Gorka Cobo, Pablo López, Daniel Peña, Beatriz Bertalotto, Marcos Álvarez, Maia Catalán, Sira Martín

Piano: Leyre Lisarri

Percusión: Raúl Mercero

Trombón: Borja Ruíz

Flautín y flauta: Paula Ayerra

Violín: Rosa Bermejo

Dirección musical: Leyre Lisarri

Dirección escénica: Mercedes Castaño

Dirección vocal: Carmen Arbizu

Escenografía: Mercedes Castaño

Iluminación: Mercedes Castaño

Vestuario: Mercedes Castaño con colaboración de Ópera de Cámara de Navarra

Coreografías: Julia Blasco y Mercedes Castaño

Presentación musicológica: Berta Pérez-Caballero

Sobretitulación: Amaya Gargallo

Regiduría: Javier Pelegrín y Andoni Arcilla

Arreglos musicales: Leyre Lisarri y Javier Pelegrín

Traducciones: Amaya Gargallo y Andoni Arcilla

Fonética aplicada: Amaya Gargallo y Andoni Arcilla

Coros: Andoni Arcilla

Organiza:

Grupo de trabajo docente "Producción de un montaje lírico-escénico como herramienta pedagógica transversal" del Conservatorio Superior de Música de Navarra: Leyre Lisarri, Mercedes Castaño, Carmen Arbizu, Berta Pérez-Caballero, Javier Pelegrín, Amaya Gargallo, Andoni Arcilla.