

# Arranca la *'Purple Music-Musika Morea'* en El Conservatorio Superior

El Conservatorio Superior de Navarra (CSMN) ofrecerá toda una semana de actividades relacionadas con el Día Internacional de la Mujer que se celebra el 8 de marzo. Desde el lunes 7 y hasta el viernes día 11 se celebrará la primera edición del festival *'Purple Music-Musika Morea'* en la que se ofrecerán recitales, charlas, exposiciones, coloquios, conciertos, mesas redondas y jam sessions de jazz. Sus objetivos son visibilizar a la mujer en la actividad musical y reivindicar su presencia en todos los ámbitos profesionales y laborales. Todas las actividades se desarrollarán en las instalaciones de la Ciudad de la Música de Pamplona sita en Mendebaldea, son gratuitas y abiertas al público.

Con motivo del **8M**, Día Internacional de la Mujer, el profesorado del Conservatorio Superior de Música de Navarra, en cooperación con el alumnado del centro (actual o egresado), se han vestido de violeta y han creado la primera edición del **Festival de Música y Género, *Purple Music-Musika Morea***. El festival, organizado la semana del 7 al 11 de marzo en el CSMN, está principalmente dedicado a reivindicar los derechos de igualdad de la mujer en el ámbito de la música, entendiendo por dicho ámbito todas las áreas de práctica y estudio musical (composición, interpretación, investigación, dirección, docencia, producción, gestión, etc). En esta línea, el festival y el grupo de docentes que lo organiza (7 profesoras y 5 profesores de las especialidades de Musicología, Interpretación y Composición), apuesta por el activismo desde la música, asumiendo como una responsabilidad y un compromiso hacerse cargo de la lucha y sensibilización por un cambio de paradigma en el acceso de las mujeres a la música y rechazando cualquier otro tipo de discriminación por razón de género.

***Purple Music-Musika Morea***, está abierto a todo el público que se quiera acercar al Conservatorio Superior de Música de Navarra y ofrece un amplio panorama de actividades en torno a la música y género en 5 intensos días: conciertos (clásico y folk) y *Jam session* dedicados a mujeres compositoras y cuya interpretación, principalmente, correrá a cargo de alumnas intérpretes (saxofón, piano, violín, cello, trompeta, acordeón, canto, etc); estrenos de obras compuestas ex profeso para el festival; divertidas yincanas musicales; exposición exploratoria sobre mujeres referentes en la música de cualquier cultura; conferencias y mesas redondas en torno al amplio espectro que abarcan los estudios de música y género (movimiento *queer*, nuevas feminidades y masculinidades, la mujer en la historia de la música, identidad de género, etc) impartidas por parte del alumnado del CSMN (actual o egresado), docentes especializados del CSMN y profesionales de gran prestigio en su campo. Hay que destacar en este último caso la intervención de **dos mujeres referentes** en sus respectivos ámbitos musicales y que, casualmente, comparten nombre: la compositora navarra, Premio Nacional de Música y Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, **Teresa Catalán** y la Doctora especialista internacional en música y género y Profesora Titular de Musicología de la Universidad de La Rioja, **Teresa Cascudo**.

**PIE DE FOTO:**

De izquierda a derecha: Grupo de profesores responsable del CSMN: Iván San Miguel, Carolina Queipo, Jokin Zabalza, Nekane Iturrioz, Carmen Arbizu y Clara Rico

## PROGRAMA COMPLETO 'Purple music-Musika Morea':

### LUNES, 7 DE MARZO

16:00h. Organiza: Aula de Saxo (Nahikari Oloriz)  
Coloquio: "Importancia de la perspectiva de género en el desarrollo artístico de la saxofonista: fundamentos, claves, herramientas, perspectivas de futuro".  
Moderado por Helena Otero  
Participa: alumnado de saxofón

17:00h. Organiza: Aula de Musicología (Carolina Queipo)  
Inauguración exposición: "Mujeres en la música" (con código QR)  
Participa: alumnado de musicología

Sala Guelbenzu, 18:30 a 19:30h  
Organiza: Aula de Canto (Carmen Arbizu)

Conferencia-recital: "Conociendo a Pauline Viardot (1821-1910)".  
Intérpretes: Petrica Ariton Iliuta; Julia Blasco Aramburu; Imanol Gamboa Eguía; Nerea González Estébanez; Leyre Lisarri (piano)  
Conferenciantes: Yaisa Herrera e Iñigo Morentin (Musicología)

Intermezzo, desde 19:30h  
Organiza: Aula de Combo Jazz (Iván San Miguel)

Jam Session, "Purple Jazz"  
Compositoras: Teresa Zabalza, Kontxi Lorente. Raquel Arbeloa, entre otras.

### MARTES, 8 DE MARZO. DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

Puerta de entrada al CSMN, 9:30h  
AURRESKU: Maite Lomas (txistu), Mainer Zubizarreta y Ainara Franchez (dantzaris)  
Lectura de MANIFIESTO

Sala Guelbenzu, 10:00 a 14:00h

10:00-11:00h. Organiza: Aula de Musicología (Carolina Queipo)

- Keynote Speaker: Teresa Cascudo (Profesora Titular de Musicología y Defensora Universitaria de la Universidad de La Rioja):  
Conferencia: "Compositoras en la Era de la Revolución".

**11:00-12:00h.** Organiza: Aula de Acordeón (Nekane Iturrioz)  
**Concierto. Estreno de *Sorginak***, obra compuesta por Asier Capón para cuarteto de acordeones.

Intérpretes: Ainhoa Quintana, Leyre Ayestaran, Izar Etxeberría e Izarbe Loras (acordeones).

**Conferencia-coloquio** de Iñigo Mikeleiz (Egresado del CSMN): “Nuevas masculinidades en el conservatorio: armonizando la igualdad”

**12:00-13:00h.** Organiza: Aula de Acordeón (Javier López Jaso)

**Concierto. Estreno de *Ubel***, obra compuesta por Izar Etxebarria.

Intérpretes: Izar Etxebarria (acordeón); Felix Etxebarria (trompeta); Ainhoa Rollan (clarinete).

**Conferencia-coloquio** de Inge Borg (Egresada del CSMN): “La composición después del conservatorio”

**13:00-14:00h.** Organiza: Aula de Cámara (Francesca Croccolino)

**Concierto. *Trío para flauta, oboe y piano*** de Madeleine Dring (1923-1977).

Intérpretes: Cecilia Hernández (flauta); Rubén Gómez (oboe); Cristina Avin (piano).

**Conferencia-coloquio** de Asier Arizkorreta (TFE de Musicología del CSMN): “LGTB en Euskal Herria: el papel de la música en la construcción de una cultura de la resistencia”

## MIÉRCOLES, 9 DE MARZO

Sala Guelbenzu, 13:00 a 14:30h

**13:00-13:40h.** Organiza: Aula de Improvisación (Javier Liébana)

**Conferencia** de Javier Liébana. (Profesor del Aula de Improvisación): “Pilar Bayona (1897-1979): la intérprete ideal”

**13:40-14:30h.** Organiza: Aula de Saxo (Nahikari Oloriz, Ángel Soria y Michel Reynoso)

**Concierto “Purple Sax”**

-Nadia Boulanger (1887-1979): *Trois pièces (I, II)*, por Rebeca Sola (saxo tenor).

-Vincent D’Indy (1851-1931): *Choral varié, obra dedicada a Elise Hall*, por Laura Juliana Martínez (saxo alto).

-Clara Wieck (1819-1896): *Three romances op. 22*, por Viola Masciangelo (saxo soprano).

-Betsy Jolas (1926): *Épisode quatrième*, por Rebeca Sola (saxo tenor).

-Fernande Decruck (1896-1954): *Sonata en Ut# (I, II)*, por Paula Delgado (saxo alto); *Variations saxophoniques pour quatuor de saxophones (selección)* por Idoia Pérez (saxo soprano); Mainer Arbonies (saxo alto); Rebeca Sola (saxo tenor); Desta Hernández (saxo barítono).

Acompaña: Michel Reynoso (piano)

## JUEVES, 10 DE MARZO

Sala Guelbenzu, 17:30 a 19:00h

17:30-18:30h Organiza: Aula de Musicología (Berta Pérez-Caballero)

Mesa redonda: "Hacer visible lo invisible".

Moderadora: Berta Pérez-Caballero. Participantes: Elena Aguirre, Anne Pérez de Azpeitia, Maialen Tellabide, Paula Ayerra y Leire Echeverría.

18:30-19:00h Organiza: Taller de Folk (Juan Cazcarra)

"Purple Folk": Interpretación de música folk elaborada e interpretada por las alumnas del Taller de Folk. Intérpretes: Ane Telletxea, Clara Ventura, Leyre Ayestarán, Leire Lasheras, Irati Sanz y Garazi Petrarena.

## VIERNES, 11 DE MARZO

Sala Guelbenzu, 19:30 a 21:00h

Organiza: Aula de Composición (Jokin Zabalza)

Mesa redonda: "Compositoras en el siglo XXI" con la Keynote speaker, Teresa Catalán (Compositora, Premio Nacional de música 2017, Medalla de Oro al Mérito en la Bellas Artes 2021...) y compositoras egresadas o en formación del CSMN: Yolanda Campos, Garazi Zabaleta, Haizea Huegún, Anne Pérez de Azpeitia e Iزارo Txapartegi.

## TODA LA SEMANA

### Mediateca

Yincana musical: *Desafío musical "con nombre de mujer"*. Organiza: Aula de Musicología, asignatura de Música y género (Berta Pérez-Caballero)

- Lunes 7: de 16:00 a 18:00
- Miércoles 9: de 17:00 a 19:00
- Jueves 10: de 11:00 a 13:00
- Viernes 11: de 10:30 a 12:30

Destinada a todo el alumnado, profesorado y público en general para conocer y aprender el papel e importancia en la historia de diversas mujeres pertenecientes a todos los ámbitos de la música (musicología, pedagogía, composición, interpretación, dirección, etc.). A través de una serie de pistas en carteles, infografías

CSMN 2022  
Purple-Music - Musika Morea  
Del 7 al 11 de marzo  
Martxoaren 7tik 11ra



CONSERVATORIO SUPERIOR  
DE MÚSICA DE NAVARRA  
NAFARROAKO GOI MAILAKO  
MUSIKA KONTSERBATORIOA

y códigos QR repartidas por el centro, los participantes, organizados por grupos, deberán resolver acertijos, pruebas, etc. sobre mujeres en la música en el menor tiempo posible. ¡¡¡Hay premio!!!

## **EUS**

# *Purple Music - Musika Morea* *hasiko da Nafarroako Goi Mailako* *kontserbatorioan*

Nafarroako Goi Kontserbatorioak (CSMN) aste osoko jarduerak eskainiko ditu martxoaren 8an ospatzen den Emakumearen Nazioarteko Egunarekin lotuta. Astelehenean, martxoaren 7an hasi eta ostiralera arte ***Purple Music-Musika Morea*** jaialdiaren lehen edizioa ospatuko da. Bertan, errezitalak, hitzaldiak, erakusketak, solasaldiak, kontzertuak, mahai-inguruak eta jam session jazz saioak eskainiko dira. Helburua emakumea musika arloan ikusaraztea eta bere presentzia lanbide eta lan esparru guztietan aldarrikatzea da. Jarduera guztiak Iruñeko Musikaren Hiriak Mendebaldean dituen instalazioetan egingo dira, doakoak eta publikoari irekiak.

**M8** Emakumearen Nazioarteko Eguna dela eta, Nafarroako Goi Mailako Musika Kontserbatorioko irakasleak, ikastetxeko ikasleekin lankidetzan (egungoak edo egresatuak), morez jantzi dira eta ***Purple Music-Musika Morea*** Musika eta Genero Jaialdiaren lehen edizioa sortu dute. Jaialdia martxoaren 7tik 11ra antolatu da CSMNn, eta batez ere emakumeek musikaren arloan dituzten berdintasun-eskubideak aldarrikatzeari buruzkoa da. Esparru horretan sartzan dira musika-praktika eta -ikasketa guztiak (konposizioa, interpretazioa, ikerketa, zuzendaritza, irakaskuntza, ekoizpena, kudeaketa, etab.). Ildo horretan, jaialdiak eta jaialdia antolatzen duen irakasle-taldeak (Musikologia, Interpretazioa eta Konposizioa espezialitateetako 13 irakasle) aktibismoaren aldeko apustua egiten dute musikatik abiatuta. Aldi berean erantzukizun eta konpromiso gisa hartzen dute emakumeak musikaren arloan sartzearen paradigma aldatzearen aldeko borroka eta sensibilizazioaz arduratzea eta generoagatiko beste edozein diskriminazio mota baztertzea.

**Purple Music-Musika Morea** zabalik dago Nafarroako Goi Mailako Musika Kontserbatoriora hurbildu nahi duten guztientzat, eta musikaren eta generoaren inguruko jarduera ugari eskainiko ditu asteen zehar: emakume konpositoreei eskainitako kontzertuak (klasikoa, jazz eta folka), batez ere, interpretazio ikasleen eskutik. Azpimarratzekoa da bi emakume erreferenteren parte-hartzea beren musika-esparruetan, eta, kasualitatez, izen bera dute: musikagile nafarra, Musika Sari Nazionala eta Arte Ederretako Merituaren Urrezko Domina, **Teresa Catalán**, eta musikan eta generoan nazioarteko doktore espezialista eta Errioxako Unibertsitateko Musikologiako irakasle titularra, **Teresa Cascudo**.

#### ARGAZKI-OINA:

Ezkerretik eskuinera: CSMNko irakasle arduradunen taldea:

Ivan San Miguel, Carolina Queipo, Jokin Zabalza, Nekane Iturrioz, Carmen Arbizu eta Clara Rico.

## **EGITARAUA "Purple music-Musika Morea":**

ASTELEHENA, MARTXOAK 7

**16:00**etan. Antolatzailea: Saxo aula(Nahikari Oloriz)

Solasaldia: **genero-ikuspegiak saxofonistaren garapen artistikoan duen garrantzia**: oinarriak, gakoak, tresnak, etorkizuneko ikuspegiak.

Helena Oterok moderatua

Parte-hartzaileak: saxofoi ikaslegoa

**17:00**etan. Antolatzailea: musikologia aula (Carolina Queipo)

Erakusketaren inaugurazioa: «Emakumeak musikan» (QR kodearekin)

Parte-hartzaileak: Musikologiako ikasleak

Guelbenzu Aretoa, **18:30etik 19:30era**

Antolatzailea: kantu Gela (Carmen Arbizu)

Hitzaldi-errezitaldia: «Pauline Viardot ezagutzen (1821-1910)».

Abeslariak: Petrica Ariton Iliuta; Julia Blasco Aramburu; Imanol Gamboa Eguía; Nerea González Estébanez; Leyre Lisarri (pianoa)



Hizlariak: Yaisa Herrera eta Iñigo Morentin (Musikologia)

**Intermezzo, 19:30etik aurrera**

Antolatzailea: Combo Jazz Ikasgela (Iván San Miguel)

**Jam Session... Purple Jazz...**

Konpositoreak: Teresa Zabalza, Kontxi Lorente. Raquel Arbeloa, besteak beste.

MARTXOAK 8, ASTEARTEA.

EMAKUMEAREN NAZIOARTEKO EGUNA

CSMNko sarrerako atea, 9:30ean

Aurrekua: maite Lomas (txistua), Maider Zubizarreta eta Ainara Franchez (dantzariak)

Manifestuaren irakurketa

**Guelbenzu Aretoa, 10:00etatik 14:00etara**

10: 00-11: 00 Antolatzailea: musikologia aula (Carolina Queipo)

Keynote Speaker: Teresa Cascudo (Errioxako Unibertsitateko Musikologiako irakasle titularra):

Hitzaldia: konpositoreak Iraultzaren Aroan.

11:00-12:00 Antolatzailea: akordeoi aula (Nekane Iturrioz)

Kontzertua: Asier Caponek akordeoi laukoterako konposatutako **Sorginak** obraren estreinaldia.

Musikariak: Ainhoa Quintana, Leyre Ayestaran, Izar Etxeberria eta Izarbe Loras (akordeoiak).

Iñigo Mikeleizen hitzaldi-solasaldia (CSMN): maskulinitate berriak kontserbatorioan: berdintasuna harmonizatzen.

12:00-13:00 Antolatzailea: akordeoi aula (Javier López Jaso)

Kontzertua. Izar Etxebarriak konposatutako **Ubel** piezaren estreinaldia.

Musikariak: Izar Etxeberria (akordeoia); Felix Etxeberria (tronpeta); Ainhoa Rollan (klarinetea).

Inge Borgen hitzaldi-solasaldia (CSMNko ikasle ohia): «Konposizioa kontserbatorioaren ondoren»

13: 00-14: 00 Antolatzailea: Ganbera musika aula (Francesca Croccolino)

Kontzertua. Madeleine Dringen Txirula, oboe eta pianorako hirukotea (1923-1977).

Musikariak: Cecilia Hernández (flauta); Rubén Gómez (oboea); Cristina Avin (pianoa).

Asier Arizkorretaren hitzaldi-solasaldia (CSMNko Musikologiako TFE): «LGTB Euskal Herrian: musikaren papera erresistentziaren kultura baten eraikuntzan»

## MARTXOAK 9, ASTEAZKENA

Guelbenzu Aretoa, 13: 00etatik 14: 30era

13:00-13:40 Antolatzailea: inprobisazio aula (Javier Liébana)

Javier Liebanaren hitzaldia. (Inprobisazio Gelako irakaslea): «Pilar Bayona (1897-1979): la intérprete ideal»

13:40-14:30 Antolatzailea: Saxo aula (Nahikari Oloriz, Ángel Soria eta Michel Reynoso)

Kontzertua: «Purple Sax».

- Nadia Boulanger (1887-1979): Trois pièces (I, II), Rebeca Solaren eskutik (saxo tenorra).
- Vincent D'Indy (1851-1931): Choral varié, Elise Halli eskainitako obra, Laura Juliana Martínezena (saxo altua).
- Clara Wieck (1819-1896): Three erromantzeak op. 22, Viola Masciangelo (saxo sopranoa).
- Betsy Jolas (1926): Épisode quatrième, Rebeca Solaren eskutik (saxo tenorra).
- Fernande Decruck (1896-1954): sonata Ut # (I, II), Paula Delgadoren eskutik (saxo altua); Variations saxophoniques pour quatuor de saxophones (hautaketa) Idoia Pérez (saxo sopranoa); Maider Arbonies (saxo altua); Rebeca Sola (saxo tenorra); Desta Hernández (saxo baronoa).

Pianoa: Michel Reynoso

## MARTXOAK 10, OSTEAGUNA

Guelbenzu Aretoa, 17:30etik 19:00etara

17:30-18:30 Antolatzailea: musikologia aula (Berta Pérez-Caballero)

Mahai-ingurua: ikusezina ikusaraztea.

Moderatzailea: Berta Pérez-Caballero. Parte-hartzaileak: Elena Aguirre, Anne Pérez de Azpeitia, Maialen Tellabide, Paula Ayerra eta Leire Echeverría.

**18:30-19:00** Antolatzailea: folk tailerra (Juan Cazcarra)

“Purple Folk” . Folk tailerreko ikasleek landu eta interpretatutako folk musikaren interpretazioa.

Musikariak: Ane Telletxea, Clara Ventura, Leyre Ayestaran, Leire Lasheras, Irati Sanz eta Garazi Petrirena.

MARTXOAK 11, OSTIRALA

**Guelbenzu Aretoa, 19:30etik 21:00etara**

Antolatzailea: konposizio Gela (Jokin Zabalza)

**Mahai-ingurua: konpositoreak XXI. mendean** Keynote speaker taldearekin, **Teresa Catalán** (konpositorea, 2017ko musikako Sari Nazionala, Arte Ederretako Merituaren Urrezko Domina, 2021) eta CSMN osatzen ari diren konpositoreak: Yolanda Campos, Garazi Zabaleta, Haizea Huegun, Anne Pérez de Azpeitia eta Izaro Txapartegi.

ASTE OSOA

Mediatekan

**Yinkana musikala: erronka musikala, emakume izenarekin.** Antolatzailea: musikologia aula, Musika eta Generoa irakasgaia (Berta Pérez-Caballero).

- Astelehena 7:16: 00etatik 18: 00etara
- Asteazkena 9:17: 00etatik 19: 00etara
- Osteguna 10:11: 00etatik 13: 00etara
- Ostirala 11:10: 30etatik 12: 30etara

Ikasle, irakasle eta publiko orori zuzendua, musikaren arlo guztietako (musikologia, pedagogia, konposizioa, interpretazioa, zuzendaritza, etab.) hainbat emakumek historian izan duten papera eta garrantzia ezagutu eta ikasteko. Ikastetxeak banatutako kartel, infografia eta QR kodeetako pista batzuen bidez, parte-hartzaileek, taldeka antolatuta, musikaren munduko emakumeei buruzko igarkizunak, probak eta abar ebatzi beharko dituzte ahalik eta denbora laburrenean. Saria badago!!!