

Doble cita del Ciclo Jóvenes Intérpretes del Conservatorio Superior

El ciclo Jóvenes Intérpretes que organiza el Conservatorio Superior de Navarra (CSMN) y que se enmarca en la celebración de los 10 años de la Ciudad de la Música entra en su tercera semana. El auditorio Fernando Remacha albergará dos conciertos el primero el martes día 8 y el segundo el jueves día 10, ambos a las 19:30. La entrada es libre hasta completar aforo, con posibilidad de inscribirse en la sección de Eventos de la página de la Ciudad de la Música: www.ciudaddelamusic.es.

3º concierto - Martes 8 de marzo - 19:30 Hs

El martes 8 de marzo abren esta tercera semana de conciertos el percusionista Darío Antón, la violinista Victoria Ros, la clarinetista Maitane García de Cortázar y el trío de jazz formado por los guitarristas Daniel Arteche, Alejandro Sanchidrian e Ibán Martín. Darío llevará al escenario las "Dances of Earth and Fire" para marimba de Peter Klatzow y "Temazcal" para maracas y cinta de Javier Álvarez. Por su parte, Victoria interpretará el Poème, Op.25 para violín y orquesta de Ernest Chausson, en su versión para violín y piano, acompañada por la pianista María Zisi. Maitane ofrecerá la fantasía para clarinete solo de Juan Vercher, y el trío de guitarras tocarán unos standards de jazz.

4º concierto - Jueves 10 de marzo - 19:30 Hs

El jueves 10 de marzo será el turno de los pianistas Joel Ribeiro y Eric Quinapanta, el txistulari Beñat Alcuaz, y el Trío Eolo. La intervención jazzística en este caso será de Joel, quien interpretará temas propios junto a Javier Martínez (saxofón), Jorge Arconada (contrabajo) y Mattin Arbelaitz (batería). Además, escucharemos una selección de las Diez piezas para piano de Serguéi Prokófiev interpretadas por Eric, un fragmento de "Ariketak" de Juan José Zestona y "Honai" de Hilario Extremiana en interpretación de Darío, acompañado por la pianista Ana Mínguez. Y el Trío Eolo, formado por Paula Ayerra (flauta), Martín Zulaika (oboe) y Oihan Espina (clarinete), interpretará de Salvador Brotons la Suite a tres Op.16 bis.

El pasado jueves se sumó por primera vez en la historia del ciclo el jazz, novedad principal en esta edición. La fusión de intérpretes clásicos y de jazz en los conciertos es la apuesta de un formato poco habitual para que el público disfrute de una gran variedad de estilos musicales.

11 conciertos, 62 alumnos protagonistas, más de 100 artistas en escena seguirán pasando por el escenario del Auditorio Fernando Remacha de Mendabaldea los martes y jueves de marzo hasta el 5 de abril. El ciclo Jóvenes

Intérpretes viene desarrollándose ininterrumpidamente desde 2016 y se ha convertido en una referencia de la programación cultural de Navarra.

PIE DE FOTO participantes en los dos conciertos:

Arriba, de izquierda a derecha: Darío Antón (percusión), Victoria Ros (violín), Alejandro Sanchidrian, Daniel Arteche, Ibán Martín (guitarras jazz), Maitane García de Cortázar (clarinete)

Abajo, de izquierda a derecha: Marcos Marín (guitarra), Trío Eolo, Beñat Alcuaz (txistu), Eric Quinapanta (piano), Joel Ribeiro (piano jazz).

Contacto

Conservatorio Superior de Música de Navarra
Ciudad de la Música: www.ciudaddelamusica.es
Michel Reynoso (coordinador Jóvenes Intérpretes)
Teléfono: 677880928
e-mail: mreynosabb@educacion.navarra.es