

## La BIG BAND Conservatorio Superior presenta su nuevo video



Este próximo lunes 21, a las 19:00 h. en el espacio Intermezzo perteneciente a la Ciudad de la Música en Mendabaldea, tendrá lugar el acto oficial de presentación del nuevo video de la Big Band del Conservatorio Superior de Música de Navarra (CSMN).

Esta grabación se realizó el 17 y 18 de diciembre de 2021, y se ha terminado de editar en este mes de febrero. Todo ello dentro de los actos de celebración del décimo aniversario de la Ciudad de la Música. Con posterioridad a este acto tendrá lugar una Jam Session que semanalmente organiza el CSMN en esta ocasión contando como invitados especiales al alumnado que cursa el Grado Profesional, en el Conservatorio Profesional Pablo Sarasate de Pamplona.

Como en todas las ediciones anteriores, el video se rodó y preparó tanto en imagen como en sonido en las propias instalaciones del CSMN convertidas en un plató de televisión/estudio de sonido, para registrar los siete nuevos temas –tres instrumentales y cuatro con participación vocal- que se han preparado para esta edición. Cinco de los temas han sido compuestos por Iñaki Askunze, profesor del CSMN, y los otros dos cuentan con sus arreglos, y son conocidos temas de los grandes del jazz Chick Corea y Gary Willys. Para las letras de los temas vocales, y como en ediciones anteriores, Askunze ha contado con los poemas del gran genio Federico García Lorca, en su empeño de dar personalidad a un jazz hispano que aunque en lo musical se nutra de múltiples influencias, sí que en el sentimiento maneja el valor añadido de ese gran transmisor de sensaciones e imágenes que fue Lorca.



En la parte técnica han realizado su labor Urko Peral en la ingeniería de sonido y Santi Echeverría en la realización audiovisual.

Los 49 vídeos de la Big Band del CSMN, publicados en YouTube, se comenzaron a grabar en el año 2014, y han contado con colaboraciones especiales como el saxofonista

Bob Sands, la cantante Deborah Carter, el flautista Jorge Pardo, y muchos otros.

Este vídeo ahora publicado ha contado con invitados especiales como Lara Vizuete y María Sedano en las voces, Iñigo Ruíz de Gordejuela en el piano, Javier López-Jaso en el acordeón, y Paula Ayerra en la flauta. También han participado como solistas Josué Garrido y Edorta González (guitarra), Gaizka San Pedro (fliscorno), Ion Dorregaray (bajo eléctrico), Álvaro Jarauta (trombón), Adrián Buenaga (saxo tenor), Ramón del Valle – Inclán (contrabajo) y Pablo Ramos (saxo alto).

En esta edición, los músicos de la Big Band son: Lara Vizuete y María Sedano (voces), Carlos Lázaro, Pablo Ramos y Pablo Garijo (saxos altos); Adrián Buenaga y Peio Martínez (saxos tenores); Gabriel Reyes (saxo barítono); Willington Morales, Gaizka San Pedro, Iker Fernández, Armando Miñana (trompetas); Álvaro Jarauta, Javier López, Garazi Petrirena, Ibai Orokieta, Unai Pérez de Obanos, Emmanuel Carrasco (trombones); Josué Garrido y Edorta González (guitarras); Iñigo Ruíz de Gordejuela

(piano y teclados); Ion Dorregaray (bajo eléctrico); Ramón del Valle- Inclán (contrabajo); y Dani Domínguez y Miguel Zapatero (batería y percusión).

### **BIG BAND del CSMN**

La Big Band del CSMN fue creada en 2005 como una asignatura incluida en el plan de estudios del Departamento de Jazz. Reúne a los alumnos más destacados de los instrumentos relacionados con este estilo: trompetas, trombones, saxos, guitarra, piano, contrabajo, bajo, batería y voz.

Ha ofrecido conciertos en Civivox y Civican de Pamplona, en el Festival de Jazz de la UPNA, en el ciclo "Jazz en la calle" junto a Bob Sands, en el Festival de Orthez (Francia), y ha acompañado al trombonista Marshall Gilkes, a las cantantes Sabine Kuehlich, Elisabetta Antonini y Deborah Carter, al percusionista Ron Van Stratum, al flautista Jorge Pardo, al trompetista Kurt Weiss, al pianista Iñigo Ruíz de Gordejuela, al compositor Jere Laukkanen, al saxofonista Javier Giroto en el Proyecto Jazz C.R.E.A organizado por el "Saint Louis College of Music" de Roma, etc. Además, ha realizado conciertos benéficos y actuaciones en Casas de Cultura y en el Auditorio del Conservatorio, y publicado 49 grabaciones disponibles en YouTube.



El repertorio habitual consiste en arreglos de estándares y composiciones originales realizadas

para el grupo por su director, Iñaki Askunze, profesor de Arreglos, Composición y Big Band en el Centro. Entre ellas, son destacables 23 composiciones originales para dos voces femeninas, flauta y Big Band, sobre poemas de Federico García Lorca; arreglos de jazz-flamenco de composiciones de Chano Domínguez, Paco de Lucía y Chick Corea, etc.