

EL PIANO HOY

¿CONOCES LA EVOLUCIÓN
RECIENTE DEL PIANO?

Y A M A H A

11 y 12 de febrero 2022

Auditorio Fernando Remacha



CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE NAVARRA

NAFARROAKO GOI MAILAKO
MUSIKA KONTSERBATORIOA



EL PIANO HOY

¿CONOCES LA EVOLUCIÓN RECIENTE DEL PIANO?

YAMAHA

Fechas de realización

11 y 12 de febrero, Auditorio Remacha.

Contenidos

Organología del piano.

Evolución reciente en la construcción del piano.

Producción del sonido.

Calidad y durabilidad del piano: causas y recomendaciones de mantenimiento.

La mecánica en pianos de cola y verticales.

Pianos acústicos con tecnología aplicada: qué son, cómo funcionan.

Concepto de piano híbrido.

Objetivos

Valoración del instrumento a través de su conocimiento organológico.

Comprender la necesidad de tener un buen instrumento para el estudio.

Adquirir bases teóricas que sustenten una mejor comprensión de la interpretación.

Compartir experiencias grupales como eje motivador en el aprendizaje.

Conocer los aspectos más importantes a tener en cuenta a la hora de valorar un piano.

Conocer todo el espectro de posibilidades del piano hoy en día, de cara a la formación como músicos y a la pedagogía.

Organización

El taller está dirigido a alumnos, profesores de piano, así como a alumnos de piano complementario interesados o de otras asignaturas afines.

Como es totalmente práctico, se realizará en grupos pequeños de 10-15 participantes aproximadamente para cada

Taller del Superior y hasta 20 participantes para el Profesional. Las sesiones tienen una duración de 1,5h.

Para realizar el taller van a traer al Conservatorio 5 pianos: Dos pianos acústicos, un piano Silent, un piano AvantGrand y un piano artesanal.

Diplomas

A todos los asistentes al taller se les entregará un diploma de asistencia firmado por Yamaha.

Fecha límite para inscribirse

2 de febrero. Cada alumno deberá notificar a su profesor su intención de participar en el Taller. Una vez finalizado el plazo cada profesor pasará su listado al o la Jefa del Departamento de Teclado de su centro.

