



CONCURSO DE VIOLÍN

“ANTONIO ALVIRA”

CONCURSO DE VIOLÍN “ANTONIO ALVIRA”

Este concurso nace con el espíritu de poner en valor la excelentísima figura de Antonio Alvira, extraordinario violinista pamplonés.

Antonio Alvira Llorente, (Pamplona 1912-1982), cursó sus primeros estudios musicales en la Academia Municipal de su ciudad natal, obteniendo el premio Sarasate a la edad de 14 años. Dos años después marchó a París, donde estudió con el profesor español, Cesar Espejo. En 1932 se le amplió la beca y permaneció cinco años más en la capital francesa. Continuó sus estudios en el conservatorio de Madrid, siendo premio Sarasate de aquel centro en 1934.



Formó parte de la Orquesta Sinfónica del Maestro Arbós. Volvió a Pamplona, donde fijó su residencia y fue profesor en su Academia Municipal y posteriormente en el Conservatorio. Concertino de la Orquesta “Santa Cecilia”, fundó el Cuarteto “Pablo Sarasate” con miembros del Conservatorio.

Antonio Alvira había heredado de su padre, Don Narciso Alvira, un violín fechado en 1769 cuya construcción se atribuye a José Contreras “El Granadino” (1710-1782), considerado por muchos el Stradivari español. Siendo restaurador de la Casa Real de Felipe V, Contreras tuvo ocasión de restaurar numerosos instrumentos de dicho luthier con gran destreza, así como algunos Guarneri y Amati, lo que lo inspiró para construir los suyos propios alcanzando una enorme perfección técnica. Fabricó un número reducido de instrumentos, siendo éstos muy cotizados en la actualidad.

A su fallecimiento, el violín pasó a ser propiedad de su hija, María Teresa, quien lo cedió a la Fundación Iraizoz Astiz Hermanos con el fin de que promoviera su uso entre jóvenes músicos a través de un concurso, en memoria de su Padre.

La Fundación Iraizoz Astiz Hermanos es una entidad privada sin ánimo de lucro, constituida en el año 2011, por José Ignacio Iraizoz Astiz con el fin de hacer realidad su voluntad y la de su hermana María Carmen, de destinar su patrimonio personal y familiar a colaborar en proyectos que favorezcan la promoción y el desarrollo de las personas, la atención a sus necesidades básicas y la recuperación de espacios naturales y bienes del patrimonio cultural.

Entre los diferentes proyectos en los que trabaja la Fundación, existen varios destinados a la conservación, mantenimiento y mejora del patrimonio cultural y artístico de Navarra.

En el ámbito de la colaboración con distintos proyectos culturales, y en cumplimiento del convenio suscrito con María Teresa Alvira Esparza, la Fundación Iraizoz Astiz Hermanos ha promovido, con la imprescindible colaboración del Conservatorio Superior de Música de Navarra, este Concurso de Violín que sirva para compartir el uso de un valioso violín del siglo XVIII y honrar la memoria de la magnífica persona y excelente violinista navarro que fue Antonio Alvira.

BASES

- ✚ Podrán participar alumnos matriculados en el momento de la inscripción en el CSMN que se encuentren en los cursos comprendidos entre 1º y 3º.
- ✚ No habrá límite de edad.
- ✚ Los concursantes, por el hecho de inscribirse, aceptan las bases aquí expuestas.
- ✚ El premio podrá quedar desierto si así lo estima el jurado.
- ✚ La decisión del jurado será inapelable.

ADMISIÓN

Los concursantes deberán aportar la siguiente documentación:

- ✚ Solicitud debidamente cumplimentada y firmada (disponible en la página web del CSMN).
- ✚ Fotocopia del DNI o del Certificado de Residencia.
- ✚ Certificado de estudios, incluyendo las calificaciones de Enseñanzas profesionales de música, si se han cursado.
- ✚ Curriculum Vitae.
- ✚ Carta de motivación redactada por el/la candidato/a.

Las solicitudes erróneas o recibidas fuera de plazo no serán admitidas.

Una vez cerrado el plazo de inscripción, se procederá a publicar la lista de aspirantes, así como el orden de participación de los mismos.

Dichos documentos se dirigirán por correo electrónico (en PDF) o correo postal a:

Conservatorio Superior de Música de Navarra
Secretaría
Paseo Antonio Pérez Goyena, 1
C. P. 31008 Pamplona (Navarra)
csmn.administracion2@educacion.navarra.es
848 42 11 39

El plazo de inscripción permanecerá abierto hasta el 18 de diciembre de 2021.

PRUEBA

- ✚ El concurso consistirá en la interpretación del programa frente a un tribunal.
- ✚ La duración de la prueba será de un máximo de 30 minutos.
- ✚ El jurado se reservará el derecho de solicitar la interpretación total o parcial de las obras presentadas, así como de interrumpir la interpretación en el momento que considere oportuno.
- ✚ Los candidatos aportarán su pianista acompañante para las piezas que lo requieran.
- ✚ Deberán entregarse al jurado, 5 copias de las obras a interpretar en el momento de la prueba.
- ✚ Los participantes que no acudan al concurso en el momento que se les haya citado, serán eliminados del proceso selectivo.

LUGAR Y FECHA DE CELEBRACIÓN

La prueba tendrá lugar en el Conservatorio Superior de Música de Navarra el viernes 18 de febrero de 2022.

COMPOSICIÓN DEL JURADO

El tribunal estará constituido por los siguientes miembros:

- 🎵 Presidente: JOSÉ MARÍA VALLS, miembro del Patronato de Fundación Iraizoz Astiz Hnos.
Ex – profesor de violín, discípulo de Antonio Alvira
- 🎵 Secretario: JULIO ESCAURIAZA, Director del CSMN.
- 🎵 Vocal en representación de la Fundación Iraizoz Astiz Hnos.: ABEL LUMBRERAS,
Ex - Catedrático de Violín del CSMN.
- 🎵 Vocal en representación del CSMN, GARAZI ECHEANDIA, Catedrática de Violín del CSMN.
- 🎵 Vocal en representación del CSMN, CRISTIAN IFRIM, Profesor de Violín del CSMN.

PROGRAMA

Los concursantes interpretarán.

- 🎵 Dos movimientos contrastantes de una de las Sonatas y Partitas para violín solo de J. S. Bach.
- 🎵 Un primer movimiento de un concierto o una obra de dificultad equivalente.

PREMIO

La concesión del Premio supone la entrega de un diploma acreditativo y la cesión de un violín construido por José Contreras en 1769, cedido por la Fundación Iraizoz Astiz Hermanos al Conservatorio Superior de Música de Navarra hasta el 31 de octubre de 2022 con la finalidad de celebrar este concurso en memoria de Antonio Alvira. La cesión se podrá prorrogar en caso de que la Fundación Iraizoz Astiz Hnos. y el CSMN lo consideren oportuno. En el supuesto de que el premiado abandone sus estudios en el Conservatorio deberá devolver el violín, quedando anticipadamente resuelta la cesión. En caso de renuncia del premiado, el jurado podrá resolver su cesión a otro de los concursantes, sin necesidad de convocar un nuevo concurso al efecto.

OBLIGACIONES DE LOS PREMIADOS

- 🎵 El/La ganador/a deberá realizar dos recitales organizados por el Conservatorio Superior de Música de Navarra, durante el año 2022, empleando en todos ellos el violín de José Contreras cedido.
- 🎵 Dichos recitales podrán ser grabados, obligándose el/la ganador/a a ceder los derechos de imagen y autorizar su grabación.
- 🎵 En caso de que la cesión fuera prorrogada, lo harían igualmente las obligaciones derivadas de las bases del presente concurso.
- 🎵 El violín está cubierto por una póliza de seguro contratada por la Fundación Iraizoz Astiz Hermanos. El premiado deberá aportar los datos necesarios para la cobertura del seguro del instrumento, cumplir con las obligaciones que garanticen su seguridad y encargarse de su buena conservación y mantenimiento, debiendo notificar al CSMN y a la Fundación Iraizoz Astiz Hermanos cualquier incidencia que afecte al buen estado del violín.

INFORMACIÓN



CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE NAVARRA
NAFARROAKO GOI MAILAKO
MUSIKA KONTSERBATORIOA

Conservatorio Superior de Música de Navarra

Paseo Antonio Pérez Goyena, 1

C. P. 31008 Pamplona (Navarra)

csmn.administracion2@educacion.navarra.es

848 42 11 39



NAFARROAKO GOI MAILAKO
MUSIKA KONTSERBATORIOA



CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE NAVARRA



Gobierno de Navarra
Departamento de Educación
Ciudad de la Música