

## HORARIOS 2021/2022 - ASIGNATURAS DEL ÁREA DE COMPOSICIÓN

ASIGNATURA	GRUPO	PROFESOR	DÍA	HORARIO	AULA
Análisis clásico para Jazz I	a	Zabalza	Lunes	15.30 - 17.00	4.0
Análisis clásico para Jazz I	b	Zabalza	Martes	11.00 - 12.30	4.0
Análisis clásico para Jazz II		Zabalza	Miércoles	11.00 - 12.30	4.0
Análisis I	a	González	Lunes	14.30 - 16.00	3.0
Análisis I	b	González	Martes	10.30 - 12.00	3.0
Análisis I	c	González	Martes	12.00 - 13.30	3.0
Análisis I	d	González	Miércoles	11.00 - 12.30	3.0
Análisis II	a	Zabalza	Lunes	17.00 - 18.30	4.0
Análisis II	b	González	Martes	9.00 - 10.30	3.0
Análisis II	c	González	Martes	13.30 - 15.00	3.0
Análisis II	d	González	Miércoles	12.30 - 14.00	3.0
Análisis II	e	González	Jueves	12.00 - 13.30	4.0
Análisis III	a	P. Garrido	Lunes	16.00 - 17.30	3.0
Análisis III	b	P. Garrido	Martes	13.00 - 14.30	5.0
Análisis III	c	P. Garrido	Jueves	9.00 - 10.30	3.0
Análisis III	d	P. Garrido	Jueves	10.30 - 12.00	3.0
Análisis IV	a	Zabalza	Lunes	18.30 - 20.00	4.0
Análisis IV	b	Zabalza	Martes	12.30 - 14.00	4.0
Análisis IV	c	Zabalza	Miércoles	12.30 - 14.00	4.0
Análisis IV	d	Zabalza	Jueves	9.00 - 10.30	4.0
Armonía I		Berrade	Lunes	11.00 - 13.00	19.1
Armonía II		P. Garrido	Miércoles	18.00 - 20.00	3.0
Educación auditiva I	a	P. Garrido	Lunes	17.30 - 18.30	3.0
Educación auditiva I	b	P. Garrido	Lunes	18.30 - 19.30	3.0
Educación auditiva I	c	P. Garrido	Martes	12.00 - 13.00	5.0
Educación auditiva I	d	P. Garrido	Miércoles	17.00 - 18.00	3.0
Educación auditiva II		P. Garrido	Lunes	19.30 - 20.30	3.0
Composición aplicada I	a	González	Lunes	16.00 - 17.30	19.1
Composición aplicada I	b	González	Lunes	17.30 - 19.00	19.1
Composición aplicada I	c	P. Garrido	Martes	9.00 - 10.30	19.1
Composición aplicada I	d	P. Garrido	Martes	10.30 - 12.00	19.1
Composición aplicada I	e	Inglés	Miércoles	17.00 - 18.30	4.0
Composición aplicada I	f	González	Jueves	10.30 - 12.00	4.0
Composición aplicada I	g	González	Jueves	13.30 - 15.00	4.0
Composición aplicada I	h	Torre	Viernes	15.30 - 17.00	19.1
Composición aplicada II	a	Inglés	Jueves	17.30 - 19.00	4.0
Composición aplicada II	b	Inglés	Jueves	12.00 - 13.30	19.1
Composición I		Berrade	Miércoles	11.00 - 14.00	19.1
Composición II		Berrade	Jueves	9.00 - 12.00	19.1
Composición III		Torre	Jueves	17.30 - 20.30	19.1
Composición IV		Torre	Martes	15.30 - 18.30	19.1



Contrapunto I		Inglés	Miércoles	15.00 - 17.00	4.0
Contrapunto I (musicolog)		Torre	Jueves	15.30 - 17.30	19.1
Contrapunto II		Inglés	Jueves	15.30 - 17.30	4.0
Composición con medios electroacústicos I		Torre	Viernes	18.30 - 20.00	Electr
Composición con medios electroacústicos II		Torre	Viernes	17.00 - 18.30	Electr
Fuga		Torre	Miércoles	11.00 - 13.00	Electr
Instrumentación y orquestación I		Berrade	Lunes	9.00 - 11.00	19.1
Instrumentación y orquestación II		Berrade	Martes	12.00 - 14.00	19.1
Instrumentación y orquestación IV		Torre	Martes	18.30 - 20.30	19.1
Música moderna	a	Navascués	Lunes	9.00 - 11.00	3.0
Música moderna	b	Navascués	Lunes	11.00 - 13.00	3.0
Música moderna	c	Navascués	Martes	16.00 - 18.00	3.0
Taller de música moderna		Navascués	Martes	18.30 - 20.15	Orq.
Técnicas de composición contemporánea I		P. Garrido	Miércoles	15.00 - 17.00	3.0
Técnicas de composición contemporánea II		Zabalza	Jueves	10.30 - 12.30	5.1
Técnicas de composición contemporánea III		Zabalza	Martes	9.00 - 11.00	4.0
TFE		Torre	Miércoles	13.00 - 14.30	Electr