

GUÍA DOCENTE

ASIGNATURA: Afinación, mecánica y mantenimiento del instrumento	
CURSO ACADÉMICO: 2020/2021	MATERIA: Formación instrumental complementaria
ESPECIALIDAD: Interpretación - Itinerario: Clave	TIPO: Obligatoria de especialidad
RATIO: 1/15	CURSO: 3º
CRÉDITOS ECTS: 2	HORARIO LECTIVO SEMANAL: 1

EQUIPO DOCENTE

DEPARTAMENTO: Instrumentos de teclado
PROFESORADO: Eloy Orzaiz Galarza (eorzaizgal@educacion.navarra.es)

DESCRIPTOR

Conocimiento de los métodos de fabricación y de la mecánica propia del clave y sus variaciones a lo largo de la historia. Conocimiento y realización de técnicas de mantenimiento. Armonización del instrumento. Solución de los problemas habituales de mecánica, ajuste y afinación en el clave.

CONTEXTUALIZACIÓN

BLOQUE FORMATIVO AL QUE PERTENECE:

Materias obligatorias de especialidad

UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:

La asignatura consta de un solo curso. Está ubicada en el 3º del Plan de estudios.

CONTRIBUCIÓN DE LA ASIGNATURA A LA FORMACIÓN DEL PERFIL PROFESIONAL:

Conocimiento de las características técnicas y acústicas de su instrumento, profundizando en su desarrollo histórico.

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

- CA1-Conocer la evolución, hasta el siglo XVII de los instrumentos de teclado con cuerdas.
- CA2-Conocer y comprender el mecanismo y funcionamiento del clave.
- CA3-Aplicar la observación para resolver los diferentes problemas mecánicos que se pueden presentar.
- CA4- Realizar mantenimientos y regulaciones básicas con autonomía.
- CA5-Conocer los sistemas de afinación más relevantes.
- CA6-Afinar de oído.

COMPETENCIAS GENERALES:	COMPETENCIAS TRANSVERSALES:	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:
CG9, CG20	CT1, CT2	CEI4

CONTENIDOS

1. Antecedentes del clave. Evolución, hasta el siglo XVIII de los instrumentos de teclado con cuerdas.
2. Descripción de las características constructivas y funcionamiento de los elementos constitutivos.
3. Diferencias entre las diversas escuelas de construcción.
4. Mantenimiento y conservación. Regulación.
5. Afinación.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

METODOLOGÍA:

Lectura de bibliografía referente a la asignatura.
Observación de las partes constitutivas del instrumento.
Práctica de regulaciones.
Práctica de afinación.

TIPOS DE ACTIVIDADES:

El alumno afinará los instrumentos con y sin ayuda de un afinador.
El alumno realizará mantenimientos básicos de un clave; cambio de púas, cambio de cuerdas, regular el calado de los teclados, fuerza de los muelles, armonizaciones, etc.

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

El alumno demuestra autonomía para resolver los problemas que le plantee el mantenimiento del instrumento.(CA3, CA4)
El alumno afina de oído, partiendo de una octava afinada con el afinador.(CA5, CA6)
El alumno demuestra un conocimiento suficiente sobre mecánica. (CA1, CA2)
El alumno sabe realizar el mantenimiento básico de un clave.(CA4)
El alumno sabe afinar octavas y unísonos.(CA6)

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

Observación continua por parte del profesor de la evolución del proceso de aprendizaje.
Respuesta a cuestionarios orales frecuentes sobre el mantenimiento, la mecánica y la afinación.
Evaluación final, mediante un examen que valore en qué medida el alumno ha asimilado los contenidos aprendidos durante el curso.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

La calificación tendrá lugar cuatrimestralmente y se otorgará una calificación numérica del 0 al 10 con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: Suspenso (SS), Aprobado (AP), Notable (NT) , Sobresaliente (SB).
La calificación del primer y segundo cuatrimestre será competencia del profesor.
La calificación otorgada en el mes de mayo (segundo cuatrimestre) figurará en el acta de calificación de la evaluación final.
La convocatoria extraordinaria correspondiente al mes de junio será evaluada por el profesor, salvo en las convocatorias en que sea un tribunal examinador el encargado de ello.

CRITERIOS MÍNIMOS PARA LA EVALUACIÓN POSITIVA:

El alumno demuestra un conocimiento básico sobre la mecánica del instrumento.
El alumno sabe realizar cambios de púas y cuerdas.
El alumno sabe afinar el instrumento con afinador.

SISTEMA DE EVALUACIÓN PARA LOS ALUMNOS QUE HAN PERDIDO LA EVALUACIÓN CONTINUA:

Según la normativa del Centro, los alumnos pierden el derecho a la evaluación continua si superan las 10 faltas de asistencia (sean éstas justificadas o no). No obstante, estos alumnos tendrán derecho a un examen en mayo y/o junio.
Examen en el que el alumno deberá desarrollar las preguntas que en él se le formulen, así como cambiar púas y cuerdas.
Detectar problemas mecánicos y buscar su resolución. Afinar un registro, partiendo de una octava afinada con afinador.

SISTEMA DE EVALUACIÓN PARA LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

Consistirá en un examen en la segunda quincena del mes de junio. Examen en el que el alumno deberá desarrollar las preguntas que en él se le formulen, así como cambiar púas y cuerdas. Detectar problemas mecánicos y buscar su solución. Afinar un registro, partiendo de una octava afinada con afinador.
El 100% de la nota se obtendrá en dicha prueba.

RECURSOS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA, BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA, REPERTORIO Y RECURSOS MATERIALES Y TÉCNICOS:

Enlace externo: <https://drive.google.com/open?id=1p7vwEaiOiiSWnNBCk9KL7FcLzgW4A9rk>