

## REPARTO DE HORARIOS

### Reuniones Telemáticas

CURSO 2020-2021

Licencias – Reparto:

1 CLARA RICO	2 JAIME BERRADE	3 UXUE URIZ	4 RENATO PERTICI	5 IVÁN SAN MIGUEL	6 JAVI LIEBANA	7 ION DE LUIS	8 EDUARDO BARANZANO	9 LUIS GIMÉNEZ	10 GARAZI ECHEANDIA
-----------------	--------------------	----------------	---------------------	----------------------	-------------------	------------------	------------------------	-------------------	------------------------

Licencias Zoom – miércoles 2 de septiembre					
	1 CLARA	3 UXUE	6 JAVI	7 ION	8 EDUARDO
9-9,30			Improvisación I	Improvisación II	
9,30-10					
10-10,30		Psicopedagogía I (1º)			Música de cámara I-IV
10,30-11		Didáctica Música I (1º)			
11-11,30		Didáctica Música II (2º)			
11,30-12		Didáctica Cjto. Vocal I (3º)			Técnica corporal (1º)
12-12,30		Didácticas específicas (3º)			
12,30-13		Métodos de investigación I (3º)			
13-13,30		Organización y planificación (3º)			Educación vocal I y II (1º y 2º)
13,30-14		Prácticas de profesorado I (3º)			
14-14,30					
14,30-15					
15-15,30					
15,30-16	Historia I (1º)	TFE (pedagogía) (4º)			
16-16,30			Análisis III (3º)	Análisis Jazz I (2º)	
16,30-17					
17-17,30	Historia II (2º)		Análisis IV (4º)	Tecnología I (1º)	
17,30-18	Estética I (2º)				
18-18,30			Música moderna (4º)		
18,30-19	Historia del Jazz (3º)		Taller de música moderna (opt.)	Inglés (1º)	
19-19,30					
19,30-20	Música y cine (opt.)				
20-20,30					
20,30-21					

Licencias Zoom – jueves 3 de septiembre							
	2 JAIME	3 UXUE	5 Iván	6 JAVI	7 ION	8 EDUARDO	10 GARAZI
9-9,30							
9,30-10		Desarrollo profesional y emprendimiento (3º o 4º)					
10-10,30	Análisis II (2º)			Educación Auditiva I (1º)			
10,30-11							
11-11,30							
11,30-12	Composición aplicada I (2º)			Análisis I (1º)	Acústica (3º)		
12-12,30							
12,30-13						Producción de materiales sonoros (opt.)	
13-13,30							
13,30-14						Composición aplicada II (3º)	
14-14,30							
14,30-15							
15-15,30			Conjunto Jazz I y II				
15,30-16							
16-16,30				Piano complementario III (3º)		Dirección aplicada I (3º)	
16,30-17							
17-17,30			Conjunto Jazz III y IV				
17,30-18				Piano complementario II (2º)		Dirección aplicada II (4º)	Mecánica y mantenimiento (3º)
18-18,30				Piano complementario I (1º)			
18,30-19							
19-19,30			Conjunto Complementario Jazz I-III				
19,30-20							
20-20,30							
20,30-21			Taller de Jazz (opt.)				

### Licencias Zoom – viernes 4 de septiembre

	1 CLARA	2 JAIME	3 UXUE	4 RENATO	5 IVÁN	6 JAVI	7 ION	8 EDUARDO	9 LUIS	10 GARAIZ
9-9,30										
9,30-10	<b>ACORDEÓN</b> (Nekane Iturrioz y Javier López Jaso)	<b>FAGOT</b> (José Lozano)	<b>FLAUTA</b> (Virginia Martínez Peñuela)	<b>OBOE</b> (Javier Lecumberri)	<b>TXISTU</b> (Garaine Jorajuria)	<b>SAXOFÓN</b> (Ángel Soria)	<b>TROMBÓN</b> (Eliás Robles, Ángel Moreno)	<b>TROMPA</b> (Sayoa Loinaz)	<b>VIOLONCHELO</b> (Diego Arbizu)	<b>TUBA</b> (Alfonso Viñas)
10-10,30										
10,30-11										
11-11,30	<b>PERCUSIÓN</b> (Andreu Rico)	<b>CLARINETE</b> (Mikel Donazar)	<b>FLAUTA</b> (Roberto Casado)	<b>OBOE</b> (Pilar Fontalba)	<b>PIANO</b> (Diego Gómez) * Repertorio I y II * Técnicas instrumentales aplicadas a la pedagogía (piano) * Piano acompañante I	<b>SAXOFÓN</b> (Nahikari Oloriz)	<b>VIOLA</b> (Fernando López, Rosa San Martín)	<b>GUIARRA</b> (Eduardo Baranzano)	<b>TROMPETA</b> (Vicente Ribes, Nicola Barreca)	<b>VIOLÍN</b> (Cristian Ifrim)
11,30-12										
12-12,30					<b>PIANO (María Zisi)</b>	<b>CONTRABAJO</b> (Enara Susano)	<b>CANTO</b> (Carmen Arbizu)	<b>GUIARRA</b> (Unai Insausti)		<b>VIOLÍN</b> (Garazi Echeandia)
12,30-13	<b>PERCUSIÓN</b> (Javi Pelegrín)	<b>CLARINETE</b> (Pablo Piñeiro)	<b>CLAVE</b> (Eloy Orzaiz)	<b>ÓRGANO</b> (Raúl del Toro, José Luis Echechípia)						
13-13,30										
13,30-14					<b>PIANO (Maite Ascunce)</b>					<b>VIOLÍN</b> (Daniel Sádaba)
14-14,30										
14,30-15										
15-15,30										
15,30-16	Pianista Repertorista <b>Leyre Lisarri</b>	Pianista Repertorista <b>Diego Gómez</b>	Pianista Repertorista <b>Michel Reynoso</b>		Improvisación Jazz IV	Pianista Repertorista <b>Amaia Osés</b>	Pianista Repertorista (por contratar)	Pianista Repertorista (por contratar)	Pianista Repertorista (por contratar)	
16-16,30										
16,30-17					Improvisación Jazz III					
17-17,30					Improvisación Jazz II					
17,30-18										
18-18,30				Piano complementario Jazz III – 2º instrumento piano Jazz						
18,30-19				Piano complementario Jazz II – 2º instrumento piano Jazz	Improvisación Jazz I					
19-19,30										
19,30-20				Piano complementario Jazz I – 2º instrumento piano Jazz						
20-20,30										

### Licencias Zoom – lunes 7 de septiembre

	4 RENATO	5 IVÁN	9 LUIS
9-9,30	Composición Jazz II (3º)	Armonía Jazz I (1º)	
9,30-10			
10-10,30	Arreglos Jazz (4º)	Análisis Jazz (1º)	
10,30-11			
11-11,30	Análisis Auditivo (opt.)	Educación Auditiva Jazz (1º)	
11,30-12	Conjunto vocal de Jazz (opt.)	Educación Rítmica Jazz (1º)	
12-12,30		Armonía Jazz II (2º)	
12,30-13		Composición Jazz I (2º)	
13-13,30			
13,30-14			
14-14,30			
14,30-15			
15-15,30			
15,30-16	<b>BATERÍA JAZZ</b> (Juanma Urriz, Tommy Caggiani)	<b>TROMBÓN JAZZ</b> (Marco Bellizi)	<b>GUIARRA ELÉCTRICA JAZZ</b> (Luis Giménez, Alonso Martínez)
16-16,30			
16,30-17			
17-17,30	<b>CANTO JAZZ</b> (Teresa Luján, Nerea Erviti)	<b>SAXOFÓN JAZZ</b> (Alberto Arteta, Ennio Pinillos)	<b>BAJO ELÉCTRICO JAZZ</b> (Antonio Jiménez, Javier Folch)
17,30-18			
18-18,30			
18,30-19	<b>PIANO JAZZ</b> (Mikel Gaztelurrutia)	<b>TROMPETA JAZZ</b> (Juan de Diego)	<b>CONTRABAJO JAZZ</b> (Marcelo Escrich)
19-19,30			
19,30-20	<b>PIANO JAZZ</b> (Jonathan Hurtado)		
20-20,30			
20,30-21			