

**HORARIOS DE ANÁLISIS CLÁSICO PARA JAZZ, ANÁLISIS, ARMONÍA,
EDUCACIÓN AUDITIVA, COMPOSICIÓN APLICADA, COMPOSICIÓN,
CONTRAPUNTO, COMPOSICIÓN CON MEDIOS ELECTROACÚSTICOS,
FUGA, INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN, MÚSICA MODERNA,
TALLER DE MÚSICA MODERNA, TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN
CONTEMPORANEA Y TRABAJO DE FIN DE ESTUDIOS (COMPOSICIÓN)
CURSO 2020-2021**

ASIGNATURA	GRUPO	PROFESOR	DÍA	HORARIO	AULA
Análisis clásico para Jazz I	a	Zabalza	Lunes	15:30-17:00	4.0
Análisis clásico para Jazz I	b	Zabalza	Martes	12:30-14:00	4.0
Análisis clásico para Jazz II		Zabalza	Martes	11:00-12:30	4.0
Análisis I	a	González	Lunes	14:30-16:00	3.0
Análisis I	b	González	Martes	09:00-10:30	3.0
Análisis I	c	González	Martes	10:30-12:00	3.0
Análisis I	d	González	Miércoles	11:00-12:30	3.0
Análisis I	e	González	Jueves	10:30-12:00	4.0
Análisis II	a	Zabalza	Lunes	18:30-20:00	4.0
Análisis II	b	Zabalza	Jueves	12:30-14:00	4.0
Análisis II	c	González	Miércoles	12:30-14:00	3.0
Análisis III	a	Pérez	Lunes	18:00-19:30	3.0
Análisis III	b	Pérez	Martes	12:00-13:30	3.0
Análisis III	c	Pérez	Martes	16:00-17:30	3.0
Análisis III	d	Pérez	Jueves	11:00-12:30	3.0
Análisis IV	a	Zabalza	Lunes	17:00-18:30	4.0
Análisis IV	b	Zabalza	Miércoles	13:00-14:30	4.0
Análisis IV	c	Zabalza	Jueves	09:00-10:30	4.0
Armonía I		Pérez	Miércoles	16:00-18:00	3.0
Educación auditiva I	a	Pérez	Lunes	16:00-17:00	3.0
Educación auditiva I	b	Pérez	Lunes	17:00-18:00	3.0
Educación auditiva I	c	Pérez	Martes	15:00-16:00	3.0
Educación auditiva I	d	Pérez	Jueves	09:00-10:00	3.0
Educación auditiva I	e	Pérez	Jueves	10:00-11:00	3.0
Educación auditiva II		Pérez	Lunes	19:30-20:30	3.0
Composición aplicada I	a	González	Lunes	16:00-17:30	18.1
Composición aplicada I	b	González	Martes	12:00-13:30	18.1
Composición aplicada I	c	González	Jueves	09:00-10:30	18.1
Composición aplicada I	d	González	Jueves	12:00-13:30	18.1
Composición aplicada I	e	Berrade	Martes	09:00-10:30	18.1
Composición aplicada I	f	Berrade	Martes	10:30-12:00	18.1
Composición aplicada I	g	Berrade	Martes	12:00-13:30	20.1
Composición aplicada II	a	González	Lunes	17:30-19:00	18.1
Composición aplicada II	b	González	Martes	13:30-15:00	18.1

Composición I		Berrade	Jueves	16:00-19:00	19.1
Composición II		Berrade	Lunes	11:00-14:00	19.1
Composición III		Torre	Jueves	09:00-12:00	Lab. electro
Composición IV		Torre	Viernes	15:00-18:00	18.1
Contrapunto I		Pérez	Miércoles	11:00-13:00	18.1
Contrapunto II		Pérez	Miércoles	13:00-15:00	18.1
Composición con medios electroacústicos I		Torre	Viernes	19:30-21:00	Lab. electro
Composición con medios electroacústicos II		Torre	Viernes	18:00-19:30	Lab. electro
Fuga		Torre	Miércoles	19:00-21:00	18.1
Instrumentación y orquestación I		Berrade	Lunes	09:00-11:00	19.1
Instrumentación y orquestación III		Torre	Jueves	12:00-14:00	electro
Instrumentación y orquestación IV		Torre	Miércoles	17:00-19:00	18.1
Música moderna	a	Navascués	Lunes	09:00-11:00	4.0
Música moderna	b	Navascués	Lunes	11:00-13:00	4.0
Música moderna	c	Navascués	Martes	16:00-18:00	4.0
Técnicas de composición contemporánea I		Zabalza	Jueves	10:30-12:30	20.1
Técnicas de composición contemporánea II		Zabalza	Martes	09:00-11:00	4.0
Técnicas de composición contemporánea III		Zabalza	Miércoles	11:00-13:00	4.0
TFE		Torre	Miércoles	15:30-17:00	18.1