

**PRUEBAS DE ACCESO al CSMN**  
**Curso 2020-2021**  
**Calendario**

**COMPOSICIÓN**

Viernes 19 de junio			
9h-9h15	<b>Composición</b> (Online)	Acreditación de identidad	Todos
9h15-11h15		c) Realización de un trabajo armónico contrapuntístico	Todos
11h30-12h15		e) Reconocimiento auditivo	Todos
A partir de las 12h30		a) Prueba de Interpretación	Los horarios precisos de cada alumno se darán en la reunión previa a las pruebas que será convocada por el presidente de cada tribunal.
A partir de las 16h		d) Lectura a primera vista b) Presentación y defensa oral	Los horarios precisos de cada alumno se darán en la reunión previa a las pruebas que será convocada por el presidente de cada tribunal.

**INTERPRETACIÓN (CLÁSICO)**

**Apartado b)** Inicio de la prueba previa habilitación del enlace enviado a todo el alumnado.

Jueves 18 de junio			
9h-9h30	<b>Interpretación</b> (Online)	Acreditación de identidad	Sala 2: Todos los alumnos de Piano y Flauta
			Sala 6: Todos los alumnos de Saxofón, Trompa
			Sala 7: Todos los alumnos de Fagot, Oboe, Clarinete
			Sala 8: Todos los alumnos de Txistu, Contrabajo, Viola, Violonchelo, Guitarra, Acordeón, Órgano
			Sala 9: Todos los alumnos de Percusión, Trombón, Tuba, Canto
			Sala 11: Todos los alumnos de Violín, Trompeta
9h30-10h30	<b>b) Análisis de una obra o fragmento</b>	Acreditación de identidad	Sala 2: Todos los alumnos de Piano y Flauta
			Sala 6: Todos los alumnos de Saxofón, Trompa
			Sala 7: Todos los alumnos de Fagot, Oboe, Clarinete
			Sala 8: Todos los alumnos de Txistu, Contrabajo, Viola, Violonchelo, Guitarra, Acordeón, Órgano
			Sala 9: Todos los alumnos de Percusión, Trombón, Tuba, Canto
			Sala 11: Todos los alumnos de Violín, Trompeta

**Apartados a) y c) de la prueba.**

En el siguiente cuadro figura el horario de inicio de las pruebas de cada instrumento. Los horarios precisos de cada alumno se darán en la reunión previa a las pruebas que será convocada por el presidente de cada tribunal.

<b>Jueves 18 de junio</b>		
<b>HORA</b>	<b>INSTRUMENTO</b>	<b>DÍA</b>
12h	<b>Acordeón</b>	18 de junio
A partir de las 16h30	<b>Contrabajo</b>	18 de junio
A partir de las 15h	<b>Órgano</b>	18 de junio
A partir de las 12	<b>Clarinete</b>	18 de junio
A partir de las 15h30	<b>Tuba</b>	18 de junio
A partir de las 12h	<b>Txistu</b>	18 de junio

<b>Viernes 19 de junio</b>		
<b>HORA</b>	<b>INSTRUMENTO</b>	<b>DÍA</b>
A partir de las 15h	<b>Canto</b>	19 de junio
A partir de las 9h30	<b>Fagot</b>	19 de junio
A partir de las 9h	<b>Flauta</b>	19 de junio
A partir de las 13h	<b>Oboe</b>	19 de junio
A partir de las 9h	<b>Trombón</b>	19 de junio
A partir de las 15h	<b>Trompa</b>	19 de junio
A partir de las 15h30	<b>Viola</b>	19 de junio
A partir de las 17h30	<b>Violonchelo</b>	19 de junio

<b>Lunes 22 de junio</b>		
<b>HORA</b>	<b>INSTRUMENTO</b>	<b>DÍA</b>
A partir de las 9h30	<b>Guitarra</b>	22 de junio
A partir de las 15h	<b>Percusión</b>	22 de junio
A partir de las 9h30	<b>Piano (I)</b>	22 de junio
A partir de las 10h30	<b>Saxofón (I)</b>	22 de junio
A partir de las 9h	<b>Trompeta (I)</b>	22 de junio
A partir de las 9h	<b>Violín</b>	22 de junio

--

Martes 23 de junio		
HORA	INSTRUMENTO	DÍA
A partir de las 16h	Piano (II)	23 de junio
A partir de las 16h	Saxofón (II)	23 de junio
A partir de las 16h	Trompeta (II)	23 de junio

## INTERPRETACIÓN (JAZZ)

**Apartado c).** Inicio de la prueba previa habilitación del enlace enviado a todo el alumnado.

Jueves 18 de junio			
9h-9h30	Interpretación Jazz (Online)	Acreditación de identidad	Sala 4: Todos los alumnos de Bajo eléctrico, Guitarra eléctrica y Trompeta Jazz
9h30-10h30			Sala 5: Todos los alumnos de Batería y Canto Jazz
	9h30-10h30	c) Análisis armónico y formal	Sala 10: Todos los alumnos de Contrabajo Jazz, Piano Jazz, Saxofón Jazz y Trombón Jazz
Sala 4: Todos los alumnos de Bajo eléctrico, Guitarra eléctrica y Trompeta Jazz			
		Sala 5: Todos los alumnos de Batería y Canto Jazz	
		Sala 10: Todos los alumnos de Contrabajo Jazz, Piano Jazz, Saxofón Jazz y Trombón Jazz	

**Pruebas de instrumento** (resto de apartados de la prueba).

En el siguiente cuadro figura el horario de inicio de las pruebas de cada instrumento. Los horarios precisos de cada alumno se darán en la reunión previa a las pruebas que será convocada por el presidente de cada tribunal.

Jueves 18 de junio		
HORA	INSTRUMENTO	DÍA
A partir de las 16h	Piano Jazz	18 de junio

Viernes 19 de junio		
HORA	INSTRUMENTO	DÍA
A partir de las 9h	Bajo eléctrico	19 de junio
A partir de las 15h	Contrabajo Jazz	19 de junio
A partir de las 9h	Guitarra Eléctrica Jazz	19 de junio
A partir de las 9h30	Trombón Jazz	19 de junio
A partir de las 11h	Trompeta Jazz	19 de junio

Lunes 22 de junio		
HORA	INSTRUMENTO	DÍA
A partir de las 9h30	Batería	22 de junio
A partir de las 9h	Canto Jazz	22 de junio
A partir de las 9h	Saxofón Jazz	22 de junio

## MUSICOLOGÍA

Jueves 18 de junio			
11h-11h30	<b>Musicología</b>	Acreditación de identidad	Todos
11h30-13h30		c) Realización de un trabajo armónico-contrapuntístico	Todos
A partir de las 15h		a) Interpretación en el instrumento principal o voz de las obras que determine el tribunal	Los horarios precisos de cada alumno se darán en la reunión previa a las pruebas que será convocada por el presidente de cada tribunal.
17h30-19h		b) Análisis de una obra o fragmento	Todos

## PEDAGOGÍA

Jueves 18 de junio			
9h-9h30	<b>Pedagogía</b>	Acreditación de identidad	Todos
9h30-11h30		c) Composición de una pieza breve	Todos menos aquellos que se presentan a la prueba de análisis de otra especialidad
A partir de las 12h		a) Interpretación en el instrumento principal o voz de las obras que determine el tribunal (I)	Los horarios precisos de cada alumno se enviarán con antelación a todos los inscritos.
A partir de las 16h		a) Interpretación en el instrumento principal o voz de las obras que determine el tribunal (II)	Los horarios precisos de cada alumno se enviarán con antelación a todos los inscritos.
A partir de las 18h30		a) Interpretación en el instrumento principal o voz de las obras que determine el tribunal (III)	Los horarios precisos de cada alumno se enviarán con antelación a todos los inscritos.

Viernes 19 de junio			
A partir de las 9h	<b>Pedagogía</b>	a) Interpretación en el instrumento principal o voz de las obras que determine el tribunal (IV)	Los horarios precisos de cada alumno se enviarán con antelación a todos los inscritos.
A partir de las 12h30		Pruebas b) y d) (I)	Los horarios precisos de cada alumno se enviarán con antelación a todos los inscritos.
A partir de las 16h		Pruebas b) y d) (II)	

<b>Lunes 22 de junio</b>			
A partir de las 9h	<b>Pedagogía</b>	Pruebas <b>b) y d) (III)</b>	Los horarios precisos de cada alumno se enviarán con antelación a todos los inscritos.
A partir de las 15h30		Pruebas <b>b) y d) (IV)</b>	Los horarios precisos de cada alumno se enviarán con antelación a todos los inscritos.

<b>Martes 23de junio</b>			
9h30-11h30	<b>Pedagogía</b>	<b>c)</b> Composición de una pieza breve	Todos aquellos que se presentan a dos especialidades
A partir de las 15h30		Pruebas <b>b) y d) (V)</b>	Los horarios precisos de cada alumno se enviarán con antelación a todos los inscritos.