

Trabajos Fin de Estudios
Curso 2019-2020. Convocatoria extraordinaria

NOTA: Los horarios marcados con una casilla blanca son los correspondientes a la actuación, las casillas sombreadas representan el tiempo reservado al montaje y desmontaje del escenario o a los descansos

INTERPRETACIÓN (CLÁSICO)

Lunes 29 de junio		
10h-11h	Trompa (Auditorio Remacha)	Diego Rodríguez Piano: César Vallejo
12h-13h	Flauta (Auditorio Remacha)	Unai Casado Piano: Diego Gómez

Martes 30 de junio		
10h-11h	Percusión (Online)	Sergio Sanchis
12h-13h	Percusión (Auditorio Remacha)	Noelia Hernando Piano: César Vallejo

INTERPRETACIÓN (JAZZ)

Lunes 29 de junio		
11h30-12h30	Bajo eléctrico (Online)	Guillermo Enrique Soloaga
10h-11h	Canto Jazz (Online)	Marta Zapater
11h-12h		Isabel Alcacer
10h-11h	Contrabajo Jazz (Online)	Estefanía Aineto
10h-11h	Piano Jazz (Online)	Nerea Arrieta
10h-11h	Saxofón Jazz (Online)	Eduardo Nieto

MUSICOLOGÍA

Lunes 29 de junio		
10h-11h	Musicología (Online)	Iker Narbona