

PRUEBAS de ACCESO al CSMN

PERCUSIÓN

Los aspirantes deberán interpretar en los siguientes instrumentos:

CAJA: 1 pieza

- Portraits in rhythm A. Cirone
- 12 Estudios J. Delecluse
- 3 Secuencias G. Bouchet

TIMBALES: 1 pieza

- Symphonic Studies for timpani. N. Woud
- 20 Estudios para timbales J. Delecluse

MULTIPERCUSIÓN: 1 pieza

- French suite W. Kraft
- Inspirations diaboliques R. Tagawa
- Latin journey D. Manzini
- Variações per a 4 toms. N Rosauero
- Istra J. Beck
- Side by side M. Kitazume

LÁMINAS:

1 pieza a dos baquetas para xilófono:

- Conciertos para violín (Bach)
- Piezas para clarinete (Stravinsky)

1 pieza en marimba o vibráfono a cuatro baquetas:

- Láminas ibéricas M. Ramada
- Suites de cello J. S. Bach
- Midnight pieces I. Lesnick
- Recital for vibes T. L. Davis
- Funny marimba book N. Zivkovic
- Broken silence M. Glenworth
- Álbum de piezas para marimba (memories, wwind) K. Abe

De entre las siguientes, 1 pieza a la marimba a dos baquetas con Xilo y Lira:

- Porgy & Bess G. Gerswhin (xilo)
- Petroushka I. Stravinsky (xilo y lira)
- El aprendiz de brujo P. Dukas (lira)
- Hary Janos Z. Kodaly (xilo y lira)

En total, se interpretarán 6 piezas o fragmentos