



SERGIO IZQUIERDO



CARLOTA CÁCERES

Masterclass

PERCUSIÓN

6 y 7 de Marzo

Carlota Cáceres

Carlota Cáceres es una versátil percusionista comprometida con el encargo de nuevas piezas y especializada en la interpretación de música contemporánea tanto a solo como en cámara. Original de Badajoz, se gradúa con matrícula de honor y premio fin de carrera en el Conservatori Superior de les Illes Balears. Posteriormente obtiene su diploma de máster en performance en Hochschule für Musik der Stadt Basel contando con el apoyo de becas como Sa Nostra o la Fundación BBVA.

Ganadora del primer y segundo premio de Kiefer Hablitzel Stiftung Wettbewerb así como el premio Förderpreis der BOG für Junge Musikerinnen y la bolsa de estudios de Foundation Nicati de Luze. Ha participado en Tromp Percussion Eindhoven y ARD Musikwettbewerb. Es miembro fundador de TAMGRAM TRIO y ZAUM_percussion, toca habitualmente con Zone Experimentale y Nou Ensemble, ensembles enfocados en el desarrollo de nuevos conceptos y nueva música. Ha tocado en Ensemble Akademie Freiburg, Darmstadt Ferienkurse für Neue Musik, Manifeste, Ojai Music Festival, Lucerne Festival, Milano Musica, Davos Festival, Huddersfield Contemporary Music Festival, ZeitRaume Basel, Festival de Música de la Mancha, Festival Carmelo Bernaola, Ensembles, Mixtur, Festival de Música Contemporánea de Alicante, Young Euro Classic Festival, XIX Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno y Festival Internacional de Música Contemporánea de Gijón.

Ha recibido clases de Benoît Cambreling, Gaston Sylvestre, Pedro Carneiro, Christof Caskel, Raymond Curfs, Lorenzo Ferrándiz, Jean Geoffroy, Isao Nakamura, François Rivalland, Eric Sammut, Rainer Seegers y Nick Woud. Ha sido miembro de la Orquesta Juvenil Iberoamericana, JONDE, QJEX, OFIL y SYOA; y colaboraciones con Neopercusión, La Jolla Symphony and Chorus, Orquesta de Extremadura, OSCyL, OSCO, Orquesta de Baleares, Freiburger Barockorchester, Sinfonieorchester Basel, Gstaad Festival Orchestra y Kammerorchester Basel. Participa a su vez en Lucerne Festival Academy. Carlota ha estudiado con Juanjo Guillem, Armando Lorente, Philippe Spiesser y Christian Dierstein. Se forma con Steve Schick y toca con red fish blue fish. Actualmente reside en Palma de Mallorca e imparte clase en el Conservatori Superior de les Illes Balears tras haber finalizado en Basilea su segundo máster especializado en música de cámara contemporánea en Hochschule für Musik der Stadt Basel.

Sergio Izquierdo

Doctor en Música por la Universidad CEU Cardenal Herrera, actualmente es profesor del Conservatori Professional de Música Francesc Peñarroja de la Vall d'Uixó, ocupó la cátedra de percusión del CSM "Joaquín Rodrigo" de Valencia durante doce años y es el director del Festival Internacional de Percusión de la ciudad de Llíria: PerkuLlíria. Desde 2006 es funcionario de carrera del Cuerpo de Profesores y Artes Escénicas de la Conselleria d'Educació siendo el primero de su promoción. Empezó sus estudios en la Unión Musical de Llíria, siguió en el Conservatorio Superior de Zaragoza y terminó la carrera en el CSM "Joaquín Rodrigo" de Valencia. Amplió sus estudios en la ciudad de Berlín con Rainer Seegers. Ha impartido Master Class en Festivales Internacionales en Puerto Rico, Australia, Costa Rica, Eslovenia, China y en España. Ha participado en intercambios Erasmus como profesor (Italia y Cerdeña). Ha actuado como solista en el concierto inaugural del First International Percussion Festival en Tainjin (China) donde estrenó la obra "Teatro de Sombras" de Carlos D. Perales. En Italia y Eslovenia junto con Per-se-cussió Ensemble, en el Museo del IVM para el Institut Valencià de la Música (IVAM), con el grupo de cámara de la JONDE y también acompañado por el grupo kontakte Grup de Percussió en diferentes auditorios de la Comunidad Valenciana. Es miembro de los grupos Perku-va y Kontakte Grup de Percussió. Además ha formado parte de distintos grupos instrumentales. Destacan sus conciertos junto a prestigiosos percusionistas de talla internacional (Miguel Bernat, Ney Rosaura, Bogdan Bacanu, Momoko Kamiya, Pedro Carneiro, Kevin Bovo, Philippe Spiesser, Filippo Lattanzi, Katarzyna Mycka, Conrado Moya, Kai Stensgaard etc.)

Colabora con diversas orquestas Orquesta del Palau de les Arts Reina Sofía, Orquesta de Valencia, Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta Filarmónica de Galicia, la Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta de la Isla de la Palma (OSIP), Orquesta del Mediterráneo, grupo Enigma etc. Destacar las grabaciones, entre otras, de "Dotze Treballs d'Hércules" con Kontakte Grup de Percussió junto a Mara Aranda, Jota Martínez y Eduard Navarro. "Nous Camins" con Kontakte por encargo del IVM de compositores valencianos. Grabación para RNE con el grupo de cámara de la JONDE.

Inscripciones

| | |
|--|----------|
| Alumnos activos del CSMN para el curso de Carlota Cáceres: | 10 € |
| Alumnos activos externos para el curso de Carlota Cáceres: | 15 € |
| Alumnos activos para el curso de Sergio Izquierdo: | Gratuito |

FECHAS y HORARIOS:

6 de marzo, Sergio Izquierdo. 11 a 14 horas. Aula 6-I
7 de marzo, Carlota Cáceres. 9 a 13 horas. Aula 6-I

MATRÍCULA:

Ingresar antes del **27 de febrero** el importe del curso en la cuenta del CSMN, indicando: apellido, curso de percusión.
IBAN ES17 2100 3693 26 2200477112 y enviar al profesor responsable del curso, ANDREU RICO (andreu.dimas@gmail.com), los datos personales (nombre, apellidos, teléfono, e-mail) y resguardo escaneado del ingreso bancario.

La lista de admitidos será comunicada por el profesor responsable, vía e-mail, a cada alumno/a. Los derechos de matrícula no serán reembolsados a los alumnos que hayan sido admitidos al curso.

Diploma acreditativo: todos los alumnos recibirán el correspondiente diploma acreditativo

#CSMN  

Paseo Antonio Pérez Goyena nº 1. 31008 Pamplona-Iruña