

REUNIONES PARA REPARTO DE HORARIOS DEL CURSO 2019-2020

Lunes 9 de septiembre

Hora	Asignatura	Aula
16h	Música de Cámara	Aula 22.2

Martes 10 de septiembre (mañana)

Hora	Asignatura	Aula
9h30	Didáctica del conjunto vocal e instrumental (II)	Aula 2.0
10h	Psicopedagogía (II) Didáctica de la música (II)	
10h30	TFE de Pedagogía	
10h	Historia de la Música (I)	Guelbenzu
10h30	Historia de la Música (II) Estética y Filosofía de la Música (I)	
11h	Historia del Jazz y Música y Cine	
10h	Análisis (III)	
10h30	Análisis (IV)	Guelbenzu / Orquesta
10h45	Música Moderna y Taller de Música Moderna.	
11h	Tecnología (I)	
11h15	Tecnología (II)	
11h15	Análisis clásico para Jazz (I y II)	
11h30	Educación Auditiva (I)	
12h	Análisis (I)	

Martes 10 de septiembre (mañana)

12h30	Análisis (II)	Guelbenzu / Orquesta
13h	Composición Aplicada (I)	
13h20	Composición Aplicada (II)	
13h	Preparación psicológica para la interpretación	Aula 2.0
13h30	Educación vocal	Aula 24.2

Martes 10 de septiembre (tarde)

Hora	Asignatura	Aula
15h	Desarrollo Profesional y Emprendimiento	Movimiento
16h30	Técnica Corporal	
15h30	Acústica	Guelbenzu
18h	Inglés	Mediateca
17h	Taller de música contemporánea	Aula de Orquesta
18h	Concertación	
19h	Dirección aplicada (I)	
20h	Dirección aplicada (II)	

Miércoles 11 de septiembre (mañana)

Hora	Asignatura	Aula								
9h30	Producción de materiales sonoros y audiovisuales	Guelbenzu								
10h	Improvisación (I)									
10h30	Improvisación (II)									
11h	Piano complementario (I, II, III)	Guelbenzu								
11h30	Mecánica y mantenimiento del instrumento	Aula 6.-1								
11h30	Conjunto de Cuerda	Aula 20. 2								
12h	Instrumentos clásicos: Instrumento Principal, Instrumento Afín, Instrumento Aplicado, Repertorio, Segundo Instrumento, Técnicas instrumentales Aplicadas a la Pedagogía, Piano acompañante (I y II), Conjunto Piano (I y II), Técnica Instrumental, Trabajo Fin de Estudios, Acordeón aplicado al Jazz, Afinación, mecánica y mantenimiento del instrumento, Conjuntos de Guitarra, Percusión, Piano, Saxofón y Txistu, Continuo (Clave y Órgano), Fuentes históricas del Renacimiento y Barroco, Fundamentos de práctica organística, Improvisación y ornamentación.	En el aula de cada profesor de instrumento								
12h30	Canto	Aula 30.2								
13h	Técnicas de escena y Taller de Ópera									
	Habilidades escénicas									
13h	Reuniones con los pianistas repertoristas. El lunes 9 se publicarán los instrumentos y alumnos que acompañará cada repertorista.	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="619 1395 1158 1507">Leyre Lisarri Diego Gómez</td> <td data-bbox="1158 1395 1444 1507">Aula 25.1 Aula 29.2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="619 1507 1158 1619">Michel Reynoso Amaya Osés</td> <td data-bbox="1158 1507 1444 1619">Aula 24.1 Aula 24.1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="619 1619 1158 1697">César Vallejo</td> <td data-bbox="1158 1619 1444 1697">Aula 26.1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="619 1697 1158 1794">María Zisi</td> <td data-bbox="1158 1697 1444 1794">Aula 28.2</td> </tr> </table>	Leyre Lisarri Diego Gómez	Aula 25.1 Aula 29.2	Michel Reynoso Amaya Osés	Aula 24.1 Aula 24.1	César Vallejo	Aula 26.1	María Zisi	Aula 28.2
Leyre Lisarri Diego Gómez	Aula 25.1 Aula 29.2									
Michel Reynoso Amaya Osés	Aula 24.1 Aula 24.1									
César Vallejo	Aula 26.1									
María Zisi	Aula 28.2									

Miércoles 11 de septiembre (mañana)

Hora	Asignatura	Aula
9h	Conjunto Jazz, Conjunto Complementario Jazz y Big Band	Aula de Big Band
11h	Arreglos Jazz y Composición Jazz	
12h	Armonía Jazz	
12h30	Análisis Jazz	
13h	Educación Auditiva Jazz	
13h15	Educación Rítmica Jazz	
13h30	Taller de Jazz (Optativa)	
13h45	Conjunto Vocal de Jazz (Optativa)	

Miércoles 11 de septiembre (tarde)

Hora	Asignatura	Aula
15h	Improvisación de Jazz	Aula de Big Band
16h	Instrumentos del Jazz y 2º Instrumento Jazz (Excepto batería, 2º Instr. Piano Jazz y Piano Complementario Jazz)	En el aula de cada profesor de instrumento
13h30	Batería Jazz	
17h	2º Instrumento Piano Jazz y Piano Complementario jazz	Aula de Big Band