

HORARIOS DEL DEPARTAMENTO DE COMPOSICIÓN Y CONJUNTOS DE JAZZ

CONJUNTO JAZZ

1A / 2A LUNES 10:00 – 11:30
1B / 2B LUNES 11:00 – 12:30
1C / 2C LUNES 14:00 – 15:30 (vocal)
1D / 2D MARTES 13:00 – 14:30
1E / 2E MARTES 16:00 – 17:30
1F / 2F MARTES 17:30 – 19:00 (vocal)
1G / 2G MIÉRCOLES 16:30 – 18:00
1H / 2H MIÉRCOLES 19:30 – 21:00
1I / 2I JUEVES 16:30 – 18:00
1J / 2J JUEVES 19:30 – 21:00 (vocal)

3A / 4A LUNES 12:30 – 14:00 (vocal)
3B / 4B LUNES 13:30 – 15:00
3C / 4C LUNES 16:30 – 18:00
3D / 4D MARTES 19:00 – 20:30
3E / 4E MIÉRCOLES 15:00 – 16:30 (vocal)
3F / 4F MIÉRCOLES 18:00 – 19:30
3G / 4G JUEVES 15:00 – 16:30 (vocal)
3H / 4H JUEVES 18:00 – 19:30
3I / 4I VIERNES 13:00 – 14:30

Observaciones:

- Los alumnos de 1º y 2º, al igual que los de 3º y 4º, compartirán agrupación.
- Los conjuntos marcados como “vocal”, estarán formados por una base rítmica y dos cantantes. Ocasionalmente podrán ser aceptados un solo viento por conjunto. Los/as cantantes sólo accederán a tales conjuntos. En el acto de elección de horarios, de manera consensuada, podrán cambiarse las categorías de los conjuntos.
- La elección de horarios se hará con un criterio musical, atendiendo a la formación y tratando de distribuir a los alumnos de manera coherente, sin dejar conjuntos vacíos de un determinado instrumento, y sin saturar otros. La decisión de los profesores estará siempre orientada a la consecución de una formación apropiada.
- Los alumnos irán eligiendo por instrumento, rellenando los conjuntos hasta conseguir una formación mínima (batería, bajo/contrabajo, piano/guitarra, melódico).
- Tendrán preferencia los alumnos presentes; después los que hayan delegado su elección; por último serán ubicados los no presentes y que no hayan delegado. Para solventar empates, se sacará una letra a partir de la cual (incluyéndola), se determinará el apellido por el que se empieza a elegir.

CONJUNTO JAZZ COMPLEMENTARIO

GRUPO A	LUNES 09:00 – 11:00
GRUPO B	MARTES 09:00 – 11:00
GRUPO C	MARTES 11:00 – 13:00
GRUPO D	MARTES 13:00 – 15:00
GRUPO E	MIÉRCOLES 13:00 – 15:00
GRUPO F	JUEVES 09:00 – 11:00
GRUPO G	JUEVES 11:00 – 13:00
GRUPO H	VIERNES 09:00 – 11:00
GRUPO I	VIERNES 11:00 – 13:00
GRUPO J BIG BAND	MARTES 16:00 – 18:00

Observaciones:

- En este caso, todos los alumnos matriculados en esta asignatura, de los cursos 2º, 3º y 4º, se mezclarán en las formaciones.
- Se aplicarán los mismos criterios que para conjunto a la hora de elaborar los grupos.
- No hay limitaciones en cuanto a conjuntos “vocales” o “instrumentales”.

ARMONÍA JAZZ

1A	MARTES 15:00 – 16:30
1B	MIÉRCOLES 14:30 – 16:00
1C	JUEVES 12:00 – 13:30
1D	VIERNES 10:00 – 11:30
2A	MIÉRCOLES 12:30 – 14:00
2B	JUEVES 09:00 – 10:30
2C	VIERNES 11:30 – 13:00

COMPOSICIÓN

1A	MARTES 19:00 – 20:30
1B	MIÉRCOLES 11:00 – 12:30
1C	MIÉRCOLES 12:30 – 14:00
1D	JUEVES 10:30 – 12:00
2A	LUNES 09:00 – 10:30
2B	LUNES 10:30 – 12:00
2C	LUNES 12:00 – 13:30
2D	MIÉRCOLES 11:00 – 12:30

ARREGLOS

- A LUNES 13:30 – 14:30
- B MARTES 18:00- 19:00
- C MIÉRCOLES 14:00 – 15:00

ANÁLISIS JAZZ

- A MARTES 16:30 – 18:00
- B MIÉRCOLES 16:00 – 17:30

RÍTMICA DEL JAZZ

- A LUNES 11:30 – 13:00
- B MARTES 14:30 – 16:00

EDUCACIÓN AUDITIVA JAZZ

- A LUNES 15:30 – 17:00
- B MIÉRCOLES 15:00 – 16:30

ANÁLISIS AUDITIVO JAZZ (OPTATIVA)

MARTES 15:00 – 16:00

TALLER DE JAZZ (OPTATIVA)

JUEVES 13:00 – 14:00

CONJUNTO VOCAL (OPTATIVA)

LUNES 09:00 – 11:00