

<b>CURSO 2018/2019</b>					
<b>DEPARTAMENTO DE COMPOSICIÓN. EXÁMENES Convocatoria extraordinaria (junio 2019)</b>					
<b>Asignatura/Nivel</b>	<b>Grupo</b>	<b>Día</b>	<b>Inicio</b>	<b>Final</b>	<b>Aula</b>
Acústica		18, martes	11:00:00		@
Análisis 1		17, lunes	13:00:00	15:00:00	0.3
Análisis 2		17, lunes	11:00:00	13:00:00	0.3
Análisis 3	Prof. González	17, lunes	09:00:00	11:00:00	0.3
Análisis 3 y 4	Prof. Zabalza	17, lunes	09:30:00		0.4
Análisis clásico para jazz 1 y 2		17, lunes	09:30:00		0.4
Armonía 1	Prof. González	17, lunes	11:00:00	13:00:00	0.3
Composición 1		17, lunes	10:00:00		1.19
Composición 3		17, lunes	10:00:00		1.19
Composición con medios electroacústicos		18, martes	10:00:00	13:00:00	Laboratorio
Contrapunto 1	Prof. González	17, lunes	09:00:00	11:00:00	0.3
Educación auditiva 1		17, lunes	17:00:00		0.3
Educación auditiva 2		17, lunes	18:00:00		0.3
Instrumentación y orquestación 3		17, lunes	10:00:00		1.19
Música moderna		17, lunes	11:00:00	13:00:00	0.4
Tecnología 1 y 2		17, lunes	17:30:00		@
Tecnología para la composición 1		17, lunes	09:30:00	12:30:00	@
Tecnología para la composición 2		17, lunes	12:00:00		@
Improvisación 1	Prof. Lorenzo	17, lunes	15:30:00		1.1 y 1.2
Improvisación 2	Prof. Lorenzo	17, lunes	15:45:00		1.1 y 1.2
Improvisación y acompañamiento 1 y 2		17, lunes	10:00:00		1.4, 1.5 y 1.28
Piano complementario 1 y 2	Prof. Lorenzo	17, lunes	16:00:00		1.1 y 1.2
Piano complementario 2	Prof. Lafuente	17, lunes	11:30:00		1.4 y 1.5