



# SABINA PUÉRTOLAS

## CANTO

Programa de masterclass del  
Conservatorio Superior de Música de Navarra  
Curso 2018-2019

## 25 DE MARZO



CONSERVATORIO SUPERIOR  
DE MÚSICA DE NAVARRA  
NAFARRAKO GOI MAILAKO  
MUSIKA KONTSERBATORIOA

Nafarroako  
Gobernua



Gobierno  
de Navarra

# Sabina Puértolas

Estudió en el Conservatorio Superior de Música de Pamplona, con máximas calificaciones y premio fin de carrera. Completa su formación en la Academia Chiggiana Siena y en la Academia Verdiana de Busseto. Gana los concursos "Ricardo Zandonai" en Rovereto, "Luis Mariano" Irun, "Julian Gayarre" Pamplona, "Francisca Quart" Palma de Mallorca y "Manuel Ausensi" Barcelona.

A partir de ese momento desarrolla una importante carrera cantando en Bilbao "Le nozze de Figaro" y "Werther"; "La Rondine en Oviedo, "Luisa Fernanda" en la Washington Ópera junto a Plácido Domingo; "Drusilla" en la ópera Nacional de Toulouse, "La clemenza di Tito" en Nantes y Angers; "Ariodante" en el Teatro Real, "La bohème" en la Arena de Verona, "Barbero de Sevilla" en la ópera de Seattle; Il Viaggio a Reims en el Liceu Barcelona L'incoronazione di Poppea con el Ensemble Matheus and Jean-Christophe Spinosi; La Tabernera del Puerto en el Teatro de la Zarzuela, Madrid; Händel Mesias con la Orquesta Nacional de España.

Così fan tutte en el Royal Opera, Covent Garden ; Rodelinda for Teatro Real, Madrid; La Fille du Régiment en el Liceu Barcelona; Gilda Rigoletto en Teatro Municipal de Santiago de Chile; Sabina ha interpretado Lisette de La Rondine en el Royal Opera, Covent Garden; Despina Così fan tutte y Lisa La Sonnambula en el Liceu Barcelona; Oscar Un Ballo in Maschera en La Scala, Milan con Riccardo Muti; Cavalli La Calisto en el Théâtre des Champs-Élysées.

Sus conciertos incluyen: Stabat Mater Pergolesi y Die Schöpfung Haydn , Messe Solennelle de Saint-Cécile Gounod con la RTVE Symphony Orchestra y Jesús López Cobos; Magnificat Bach con la Asturias Symphony Orchestra y Dalinda en Ariodante con Alan Curtis y Il Complexo Barocco en tour Europeo que incluye Viena, Paris, Amsterdam y London.

Recientemente ha interpretado Idomeneo en el Teatro Real y actualmente interpreta Stabat Mater de Pergolesi en Pamplona.

Su discografía incluye Alcina (Alpha Classics), Ariodante (Virgin Classics) y La Llama de Usandizaga (Deutsche Grammophon).

Este encuentro-clase magistral con la soprano Sabina Puértolas está dirigido a las alumnas y antiguas alumnas del Aula de Canto del Conservatorio.

Sabina Puértolas nos regala unas horas de su tiempo y sus conocimientos, para impartir un Encuentro- clase Magistral a nuestras alumnas del Aula de Canto.

Desde el Departamento de Canto del CSMN, agradecemos a Sabina su disposición y colaboración.

## Horarios

**25 de Marzo**, lunes de 16:00 a 20:00



[csmn.educacion.navarra.es](http://csmn.educacion.navarra.es)

[facebook.com/csmnnavarra](https://facebook.com/csmnnavarra)

Paseo Antonio Pérez Goyena nº 1. 31008 Pamplona-Iruña