



JACQUES TYS

OBOE

Programa de masterclass del
Conservatorio Superior de Música de Navarra
Curso 2018-2019

19 Y 20 DE FEBRERO



CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE NAVARRA
NAFARROAKO GOI MAILAKO
MUSIKA KONTSERBATORIOA

Nafarroako
Gobernua



Gobierno
de Navarra

Rigoutat
PARIS

Jacques Tys

Después de terminar sus estudios en el Conservatorio Nacional de la Región de Reims, Jacques Tys ingresó en la clase del Prof. Pierre Pierlot en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París, donde en 1984, recibió el Premier Prix en oboe. Al mismo tiempo estudió con Maurice Bourgue y Thomas Indermühle.

En 1988, Jacques Tys ganó el Concurso Internacional en Tokio. Fue laureado en las competiciones internacionales de Toulon (Francia) y Duinot (Italia). Desde 1990, es solista principal del Orchestre de l'Opéra de Paris. Ha participado en grabaciones para Deutsche Grammophon bajo la dirección de Myung Whun Chung.

Como solista y músico de cámara, ha aparecido en varios festivales internacionales y salas de conciertos: Francia:

Festival de Radio France, Festival de quatuors à cordes de Lubéron, Salle Pleyel; Japón (con el Trio Forlane): Casals Hall y Bunka Kaikan en Tokio; Escandinavia: Festival Bodoe Ost; Italia: Milano, Ferrare, Venecia; Canadá: Festival du Domaine Forget; Estados Unidos: Festivales IDRS Thalaassee, Chicago, Phoenix.

Jacques Tys es profesor de la Hochschule de Karlsruhe, invitado regularmente a dar clases magistrales en la Universidad Thalahassee (EE. UU.), la Universidad Geidai (Tokio) y la Academia de música Domaine Forget (Canadá).

En 1995, fue uno de los fundadores de la Orchestre Français des Jeunes y desde 1998, es profesor de oboe en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París. En septiembre de 2012 fue nombrado profesor Prince Consort en el Royal College of Music.

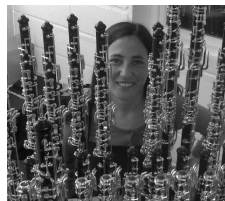
Paula Zavadvikver

Nacida en Sao Paulo, Brasil, estudió en el Conservatorio Nacional de Música "Carlos López Buchardo", en la cátedra del profesor German Ehrenhaus y se perfeccionó con el profesor Laurent Georgel en el Conservatorio Nacional de Región de Montpellier, Francia.

Accedió por concurso al puesto de solista de oboe en la Orquesta Sinfónica Municipal de Mar del Plata, y en marzo de 2005 obtuvo la Cátedra de Oboe del Conservatorio Provincial de Mar del Plata "Luis Gianneo" y el año 2013 ocupó el cargo de Profesora de Oboe del Conservatorio Superior de Música de la Ciudad de Buenos Aires "Manuel de Falla".

Ha participado regularmente en conciertos con la Orquesta Estable del Teatro Argentino de La Plata, la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, la Orquesta Estable del Teatro Colón y la Orquesta Sinfónica Nacional.

Desde el 2014 ocupa el cargo de Responsable de Control de Calidad en la firma **Rigoutat** (París, Francia).



Rigoutat
PARIS

Inscripciones

Alumnos activos

Alumnos del Conservatorio Superior de Navarra	50 €
Alumnos de otros centros	100 €

Alumnos oyentes

25 €

Ingresar antes del 8 de febrero el importe del curso en la cuenta del CSMN, indicando: apellido, curso de oboe.

IBAN ES17 2100 3693 2622 0047 7112 y enviar al profesor responsable del curso, Juan Mari Ruiz, los datos personales (nombre, apellidos, teléfono, e-mail y nombre de la obra a trabajar), y copia escaneada del ingreso bancario al correo electrónico csmn.jefeestudios@educacion.navarra.es

Diploma acreditativo: todos los alumnos activos recibirán el correspondiente diploma acreditativo.

csmn.educacion.navarra.es

facebook.com/csmnavarra

Paseo Antonio Pérez Goyena nº 1. 31008 Pamplona-Iruña