

REUNIONES PARA REPARTO DE HORARIOS DEL CURSO 2018-2019

Lunes 3 de septiembre

Hora	Asignatura	Aula
9h30	Música de Cámara	Aula 22.2
10h30	Didácticas específicas	Aula 2.0
10h45	Métodos de investigación pedagógica	
11h	Organización y planificación de la enseñanza musical	
11h15	Didáctica del conjunto vocal e instrumental	
11h30	Expresión corporal	Aula 2.0
11h45	TFE de Pedagogía	
11h	Historia de la Música I	Guelbenzu
11h30	Historia de la Música II Estética y Filosofía de la Música	
12h	Historia de la Música Jazz	
11h	Análisis III	Guelbenzu / Orquesta
11h30	Análisis IV	
11h45	Música Moderna	
12h	Análisis clásico para jazz I y II	
12h	Análisis I	
12h30	Educación Auditiva I	
12h30	Análisis II	
13h	Composición Aplicada I	

13h20	Composición Aplicada II	
13h30	Tecnología I y II	
12h	Didáctica de la música I	Aula 2.0
	Psicopedagogía I	
12h30	Educación vocal	Aula 24.2
15h	Desarrollo Profesional y Emprendimiento	Aula 1.0
16h30	Técnica Corporal	Movimiento
17h	Didáctica de la Música II	Aula 2.0
17h30	Prácticas de profesorado II	
18h	Inglés	Aula 2.0
18h	Concertación	Aula de Orquesta
16h30	Dirección aplicada I	
17h30	Dirección aplicada II	

Martes 4 de septiembre

Hora	Asignatura		Aula
9h30	Acústica		Guelbenzu
9h30	Producción de materiales sonoros y audiovisuales		
10h	Improvisación I		
10h	Improvisación y acompañamiento I y II		
10h30	Improvisación II		
11h	Piano complementario		
11h30	Mecánica y mantenimiento del instrumento		Aula 6.-1
12h	Instrumentos clásicos (Instrumento Principal, Segundo Instrumento, Instrumento Aplicado, Técnicas instrumentales Aplicadas a la Pedagogía, Técnica Instrumental, Instrumento Afín, Trabajo Fin de Estudios, Conjunto y Repertorio)		En el aula de cada profesor de instrumento
12h30	Canto		30.2
13h	Técnicas de escena y Taller de Ópera		
	Habilidades escénicas		
13h	Reuniones con los pianistas repertoristas	Leyre Lisarri Deben asistir a esta reunión los alumnos de: Percusión / Trombón / Tuba / Txistu y los alumnos matriculados en las asignaturas de "Piano acompañante I y II"	Aula 25.1
		Michel Reynoso Deben asistir a esta reunión los alumnos de: Canto / Guitarra / Oboe / Saxofón	Aula 24.1
		César Vallejo Deben asistir a esta reunión los alumnos de: Clarinete / Fagot / Trompeta / Trompa / Violín	Aula 26.1

		Miguel Ángel Aguirre Deben asistir a esta reunión los alumnos de: Flauta travesera / Viola / Violonchelo / Violín (alumnos de Christian Ifrim) / Contrabajo	Aula 28.2
9h	Conjunto Jazz, Conjunto Complementario Jazz y Big Band		Aula de Big Band
11h	Arreglos jazz y Composición Jazz		
12h	Armonía Jazz		
12h30	Análisis Jazz		
13h	Educación Auditiva Jazz		
13h15	Educación Rítmica Jazz		
13h30	Taller de Jazz (Optativa)		
13h45	Conjunto Vocal de Jazz (Optativa)		
15h	Improvisación de Jazz		
16h	Instrumentos del Jazz y 2º Instrumento Jazz (Excepto batería, 2º Instr. Piano Jazz y Piano Complementario Jazz)		En el aula de cada profesor de instrumento
16h	Batería jazz		
17h	2º Instrumento Piano Jazz y Piano Complementario jazz		Aula de Big Band

Miércoles 5 de septiembre

Hora	Asignatura	Aula
17h	Taller de Música Contemporánea	Aula de Orquesta