

DEPARTAMENTO DE COMPOSICIÓN. Horarios 2018-2019

Asignatura	Grupo	Profesor	Día	Hora
Análisis I	A	González	lunes	9-10:30
"	B	"	lunes	13:30-15
"	C	"	miércoles	11-12:30
"	D	Mozas	lunes	16-17:30
Análisis II	A	González	lunes	10:30-12
"	B	"	lunes	12-13:30
"	C	"	martes	9-10:30
"	D	Mozas	lunes	17:30-19
Análisis III	A	Zabalza	lunes	15-16:30
"	B	"	miércoles	12:30-14
"	C	González	jueves	9-10:30
"	D	"	jueves	10:30-12
Análisis IV	A	Zabalza	lunes	16:30-18
"	B	"	miércoles	11-12:30
"	C	"	jueves	9-10:30
Análisis clásico para jazz I	A	"	martes	11-12:30
"	B	"	miércoles	17-18:30
Análisis clásico para jazz II	A	"	martes	12:30-14
"	B	"	miércoles	15:30-17
Armonía I		González	martes	10:30-12:30
Armonía II		"	martes	12:30-14:30
Composición aplicada I	A	Mozas	lunes	13:30-15
"	B	"	lunes	19-20:30
"	C	"	jueves	11:30-13
"	D	"	jueves	15-16:30
"	E	González	miércoles	12:30-14
"	F	Berrade	viernes	11:30-13
Composición aplicada II	A	Mozas	martes	15-16:30
"	B	"	miércoles	11:30-13
Composición I		Berrade	lunes y jueves	11:30-13
Composición II		Torre	lunes	16-19
Composición III		Berrade	lunes y jueves	9-10:30
Composición IV		"	martes y viernes	9-10:30
Composición con medios electroacústicos I		Eslava	miércoles	10:30-13:30
Composición con medios electroacústicos II		"	miércoles	15--18
Trabajo fin de estudios. Composición		Berrade	martes	11:30-13
Técnicas de composición contemporánea I		Zabalza	martes	9--11
Técnicas de composición contemporánea II		"	jueves	12:30-14:30
Técnicas de composición contemporánea III		"	jueves	10:30-12:30
Contrapunto I	Musicol.	González	jueves	12--14
"	Compo.	Mozas	martes	16:30-18:30
Contrapunto II		"	martes	18:30-20:30
Fuga		"	miércoles	16--18
Educación auditiva I	A	Garay	lunes	17-18
"	B	"	miércoles	11:30-12:30
"	C	"	miércoles	12:30-13:30
"	D	"	jueves	11:30-12:30
"	E	"	jueves	16-17
Educación auditiva II		"	jueves	12:30-13:30
Intrum. y orquest. I		Mozas	jueves	17:30-19:30
Intrum. y orquest. II		Torre	lunes	19-21
Intrum. y orquest. III		Berrade	lunes y jueves	10:30-11:30

Intrum. y orquest. IV		"	martes y vier	10:30-11:30
Música moderna	A	Navascués	lunes	11--13
"	B	"	lunes	15-17
Taller de música moderna		"	lunes	13-14
Acústica	A	de Luis	martes	18-19
"	B	"	miércoles	12:30-13:30
"	C	"	jueves	10--11
"	D	"	jueves	12--13
Tecnología musical I	A	"	martes	10-11:30
"	B	"	martes	11:30-13
"	C	"	miércoles	11-12:30
"	D	"	miércoles	17-18:30
"	E	"	jueves	18-19:30
Tecnología musical II		"	jueves	11--12
Tecnología para la composición I			lunes	12-13:30
Tecnología para la composición II		de Luis	martes	19-20:30
Producción de materiales sonoros y audic	A	de Luis	lunes	16-17
"	B	"	miércoles	18:30-19:30
Piano complementario		Lafuente	lunes	10-11:30
"		"	miércoles	11--13
"		"	jueves	10:30-11:30
"		"	viernes	10:30-14:30
"		San Martín	lunes	12--15
"		"	martes	9:30-11:30
"		"	miércoles	14--15
"		"	jueves	11-12:30
"		"	jueves	14-14:30
"		Lorenzo	lunes	15-16:30
"		"	lunes	19:30-21
"		"	martes	15-16
"		"	martes	19-19:30
"		"	jueves	15-15:30
"		"	jueves	18:30-19:30
Improvisación I	A	Lorenzo	lunes	16:30-18
"	B	"	martes	17:30-19
"	C	"	jueves	17-18:30
"	D	San Martín	lunes	10:30-12
"	E	"	martes	11:30-13
"	F	"	miércoles	11-12:30
"	G	"	jueves	9:30-11
Improvisación II	A	Lorenzo	lunes	18-19:30
"	B	"	martes	16-17:30
"	C	"	jueves	15:30-17
"	D	San Martín	lunes	9-10:30
"	E	"	martes	13-14:30
"	F	"	miércoles	12:30-14
"	G	"	jueves	12:30-14
Improvisación y acompañamiento I	A	Lafuente	lunes	11:30-13
"	B	"	jueves	13-14:30
Improvisación y acompañamiento II	A	Lafuente	lunes	13-14:30
"	B	"	jueves	11:30-13
Repentización y transposición		"	miércoles	13-14:30