



# SISCO APARICI

## PERCUSIÓN

Encuentros de interpretación contemporánea

Programa de masterclass del  
Conservatorio Superior de Música de Navarra  
Curso 2017-2018

# 12 Y 13 DE ABRIL



CONSERVATORIO SUPERIOR  
DE MÚSICA DE NAVARRA  
NAFARROAKO GOI MAILAKO  
MUSIKA KONTSERBATORIOA

Nafarroako  Gobierno  
Gobernua de Navarra

# Sisco Aparici

Apasionado por la música contemporánea, dedica toda su actividad interpretativa a la música actual. Estudió con Manel Ramada y Josep Vicent en España, Miquel Bernat en Portugal, y Markus Leoson en Suecia

Ha sido becado por la fundación Ernst von Siemens, por el Gobierno Suizo y por el Gobierno Español.

Ha tocado con ensambles como Remix Ensemble (Portugal), Duo Narciso (España-- Suiza), Drumming Grupo de Percussao (Portugal), Equilater Ensemble (España), Barcelona 216 (España), etc...

Es miembro fundador junto con Ricardo Capellino y Carlos Apellániz, del Trío de Magia. También es fundador de NEXEnsemble, Quartet de la Deriva y Interelectròdic.

Es percusionista del Smash Ensemble (Francia--España) y del Ensemble Espai Sonor (España)

Ha realizado conciertos en diferentes países como por ejemplo Francia, Alemania, Suiza, Portugal, República Checa, Chile, Brasil, México, Italia, etc...

Ha tocado en Festivales o salas como el ENSEMS de Valencia, festival de Música Contemporánea de Alicante, Festival Musica Nova de Sao Paulo, Centro Internacional de Percusión de Ginebra, Jornadas de Música Contemporánea de Córdoba, Vacances Percutantes de Francia, Colegio de España en París, Ciclo de Música Contemporánea de la Fundación BBVA (Bilbao), Frankfurter Gesellschaft für Neue Musik (Alemania), Centre Tchèque, entre otros...

Mantiene un intenso trabajo con los compositores actuales, estrenando obras de Adrià Borredà, Alberto Posadas, Voro García, Llorenç Barber, Jesús Torres, Ramón Lazkano, Enrique Sanz Burguete, Pierre Jodkowski, Aureliano Cattaneo, José Luis Torà, Hèctor Parra, etc...

Entre su Discografía cabe destacar: "unreak:sidewalk cartoon", "primary colors", "figures de ressonància", "música presente", "sombra del recuerdo" y "aureliano cattaneo"

Respecto a su faceta pedagógica, ha sido profesor invitado en el Conservatorio Superior de Mallorca, y Conservatorio Superior de Navarra, además de impartir diferentes masterclass en conservatorios de Europa y Sudamérica, ha creado la Academia Internacional TDM.

Actualmente forma parte del grupo pedagógico de AD LIBITUM Escola de Música. Sisco Aparici toca con baquetas MORGAN Mallets.

## Horarios

DIA 12 ( 10-14 Horas,16-19 Horas)

DIA 13 (9-14) 19h: Concierto

## Inscripciones

Este curso oferta un número máximo de 13 plazas para alumnos activos y tendrán preferencia los alumnos del CSMN.

En el caso de no cubrir estas plazas, podrán optar a las mismas alumnos de distintos centros, dando prioridad a alumnos de último curso de percusión del Conservatorio Profesional "Pablo Sarasate".

El número de plazas para alumnos oyentes será ilimitado.

### Alumnos activos

Alumnos del Conservatorio Superior de Navarra	60€
Alumnos del Conservatorio Profesional "Pablo Sarasate"	60€
Otros	75€

### Alumnos oyentes

25 €



Ingresar, antes del 10 de Abril de 2018, el importe del curso en la cuenta del CSMN, indicando: apellido y curso.

IBAN ES17 2100 3693 26 2200477112. Enviar al profesor responsable del curso, Salvador Tarazona (salboret@hotmail.com) una copia escaneada del ingreso bancario y los siguientes datos: nombre, apellidos, teléfono, e-mail, modalidad de inscripción elegida (oyente o activo).

[csmn.educacion.navarra.es](http://csmn.educacion.navarra.es)

[facebook.com/csmnavarra](https://facebook.com/csmnavarra)

Paseo Antonio Pérez Goyena nº 1. 31008 Pamplona-Iruña