

ROMAIN PILON



GUITARRA ELÉCTRICA Y CONJUNTO JAZZ

Programa de masterclass del
Conservatorio Superior de Música de Navarra
Curso 2017-2018

6 Y 7 DE MARZO



CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE NAVARRA
NAFARROAKO GOI MAILAKO
MUSIKA KONTSERBATORIOA

Nafarroako  Gobierno
Gobernua de Navarra

Romain Pilon

Nace en Grenoble, donde comienza a estudiar guitarra a la edad de 10 años. Desde 1997 estudia en el Conservatorio de Chambéry y obtiene una beca para la Berklee School de Boston por cuatro años, estudiando con Mick Goodrick, Hal Crook, Dave Santoro, Joe Lovano y Peter Bernstein. Allí recibe tres premios y su cuarteto es elegido entre más de mil alumnos por Pat Metheny para representar a los estudiantes de guitarra, y graba en el debut de Christian Scott y Walter Smith III.

Tras mudarse a Nueva York, comienza una frenética carrera musical junto a artistas como Ferenc Nemeth, Lionel Loueke, Seamus Blake, Matt Brewer, Carlos Henriquez, Jerome Sabbagh, Albert Sanz, Rob Stillman, entre otros muchos.

Desde 2004 reside en París donde compagina sus proyectos con la enseñanza de improvisación, composición y guitarra. Ese mismo año forma su cuarteto junto al saxofonista David Prez, de cuyos discos dice la prensa que es "probablemente uno de los grupos de jazz más sinceros y entusiastas surgidos en Francia" (Jazz Magazine-Jazzman). Desde 2010 es miembro del colectivo París Underground. Su último disco recibió la más alta valoración de la revista Jazz Magazine. Su disco a trío, grabado en NY junto a Colin Stranahan y Matt Brewer en 2012, de nuevo tocó techo en la crítica de Jazz Magazine, calificado como uno de los seis mejores discos del año.

En 2013 graba su álbum "Colorfield", junto a Walter Smith III. Actualmente se encuentra produciendo su último disco, junto al gran Seamus Blake.

Inscripciones

MASTERCLASS DE GUITARRA JAZZ.

Clases individuales de instrumento de 30'. Máximo 12 alumnos, con prioridad para los matriculados en el centro.

IMPORTANTE: El profesor analizará con antelación un video de cada alumno interpretando un tema, de cara a ir a los aspectos principales en la clase. Ha de ser enviado por mail al profesor responsable de la master antes del 26 de febrero.

Dirigido a: guitarristas de jazz.

Horario: Martes 15:00 – 17:30 / Miércoles 09:00 - 14:00.

Precio: Alumnos del CSMN 30€ Otros 50€

*incluye la asistencia a la master class de conjunto jazz y al ensayo abierto.

MASTER CLASS DE CONJUNTO JAZZ.

Definición: Clase de grupo en el que se montarán diversos conjuntos para interpretar frente al profesor.

Dirigido a: todos los instrumentos del jazz.

Horario: Miércoles 16:00 - 17:30.

Precio: 10€ (excepto alumnos de la master de guitarra = libre)

ENSAYO ABIERTO. Aquellos matriculados en alguna de las dos modalidades de master (individual y colectiva), tendrán acceso libre al ensayo para el concierto que dará esa misma noche el profesor con un trío base.

Horario: martes 6, de 17:30 a 19:00.

Ingresar antes del 5 de marzo el importe del curso en la cuenta del CSMN, indicando en "Concepto": apellido del alumno + "Master Guitarra Pilon" o "Master Conjunto Pilon". Ej.: García Master Conjunto Pilon.

IBAN ES17 2100 3693 26 2200477112

Enviar al profesor responsable del curso, IVÁN SAN MIGUEL (conservatorio.ivansanmiguel@gmail.com)

Datos personales (nombre, apellidos, teléfono, e-mail) y copia escaneada del ingreso bancario.

Diploma acreditativo: todos los alumnos activos recibirán el correspondiente diploma acreditativo.

csmn.educacion.navarra.es

facebook.com/csmnnavarra

Paseo Antonio Pérez Goyena nº 1. 31008 Pamplona-Iruña