



PETROS KLAMPANIS

**CONTRABAJO JAZZ
SECCIÓN RÍTMICA E
IMPROVISACIÓN EN EL SIGLO XXI**

Programa de masterclass del
Conservatorio Superior de Música de Navarra

20 DE MARZO



CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE NAVARRA
NAFARROAKO GOI MAILAKO
MUSIKA KONTSERBATORIOA

Nafarroako  Gobierno
Gobernua de Navarra

Petros Klampanis

Petros Klampanis creció en la isla griega de Zakynthos, rodeado por la confluencia de la música folclórica del Mediterráneo y los Balcanes.

Estudió en la Escuela Politécnica de Atenas y en 2005 comenzó sus estudios de interpretación de contrabajo en el Conservatorio de Ámsterdam. En 2008, completó sus estudios formales en la Escuela de Música Aaron Copland en Nueva York.

Desde su traslado a la ciudad de Nueva York, Klampanis ha actuado junto a algunos de los músicos de jazz más reconocidos como el saxofonista Greg Osby, el pianista Jean-Michel Pilc y el baterista Ari Hoenig. Además de su extensa lista de apariciones en USA incluidos los emblemáticos Carnegie Hall y Lincoln Center en Nueva York y Kennedy Center en Washington DC, ha tocado en el Festival de Jazz del Mar del Norte y en el Festival de Jazz de Palatia en Alemania, entre muchos otros.

Su relación con Greg Osby condujo al lanzamiento de su álbum debut, Contextual, bajo el sello Inner Circle, habitual plataforma de Osby. El aclamado bajista Arild Andersen definió este trabajo como "uno de los proyectos más emocionantes que he escuchado de un bajista en años".

Klampanis ha recibido numerosos elogios por su interpretación y composición. El bajista Drew Gress destaca su "melodismo agresivo, bella entonación y arreglos únicos y personales".

En 2012, Klampanis fue invitado por la Orquesta Sinfónica de Liepaja para una serie de conciertos por toda Letonia. Su arreglo de la canción popular griega "Thalassaki" fue interpretado por la Orquesta Sinfónica Pública Griega en Atenas, con quien Klampanis se presentó en 2013. Fue elegido como el "Mejor Artista de 2015" por la revista digital jazzonline.gr

Su último disco Chroma ha obtenido numerosos reconocimientos, como el de la prestigiosa revista Downbeat, al elegirlo como uno de los mejores álbumes de 2017.

Se puede afirmar que Petros Klampanis es uno de los contrabajistas del momento a nivel mundial.

Inscripciones

Sección Rítmica e Improvisación De 11 a 13 h

Alumnos del Conservatorio Superior de Navarra	10 €
Otros	20 €

Contrabajo clase individual (horario a convenir) 30 €

Ingresar antes del 19 de marzo el importe del curso en la cuenta del CSMN, indicando: apellido, curso de Contrabajo Jazz. IBAN ES17 2100 3693 26 2200477112 y enviar al profesor responsable del curso, Marcelo Escrich (marceloescrich@hotmail.com) un email indicando nombre, apellidos y teléfono

Diploma acreditativo: todos los alumnos activos recibirán el correspondiente diploma acreditativo.

csmn.educacion.navarra.es

facebook.com/csmnavarra

Paseo Antonio Pérez Goyena nº 1. 31008 Pamplona-Iruña