

Trumpet in C

# Auditiva 1

$\text{♩} = 100$

*f*

5

**La grabación consta de una línea melódica sobre un acompañamiento (v.g. trompeta y piano)  
Se dice tonalidad y compás.  
Se repite varias veces en su totalidad y por fragmentos de cuatro compases.**

**Se pide la transcripción de la línea melódica con el cifrado armónico (escrito debajo).**

**Se acepta cifrado por grados (I, II...), por acordes (Fa M, re m...), funcional (T, tVI...), alfabético (F, D-...), etc.**