



**PROGRAMA DE CURSOS Y MASTERCLASS DEL  
CONSERVATORIO SUPERIOR DE NAVARRA**

**NAFARROAKO GOI MAILAKO KONTSERBATORIOKO  
IKASTAROAK**

**Curso 2016-2017 ikasturtea**

## **Técnica del timbal aplicada al repertorio orquestal**

**Javier Azanza Ribes**



**7 y 8 de Abril de 2017  
10-14 y 16:00-20:00 ( Viernes)  
10-13:30 ( Sábado)**

## **CURRÍCULUM:**

Nacido en Valencia en 1988 , comienza a interesarse por la percusión desde muy temprana edad. Recibe sus primeras lecciones musicales en la Banda Sinfónica de Benimaclet. Poco tiempo después, ingresa en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia y más tarde ,se licencia en Percusión Orquestal y Contemporánea el Conservatorio Superior de Música de Castellón.

Antes de finalizar sus estudio en España, comienza a realizar clases a nivel privado en Lyon, Francia , de percusión contemporánea y sinfónica con los maestros Jean Geoffrey y Christophe Roldan.

En 2010 fue miembro de la Joven Orquesta Nacional de España y de la Gustav Mahler Jugendorchester , en donde comienza a interesarse de manera más intensamente por el repertorio sinfónico orquestal. Se traslada a Alemania tras ser aceptado en la prestigiosa Escuela de Estudios Superiores de Música de Munich, para perfeccionar sus conocimientos con los maestros Raymond Curfs, Peter Sadlo, Arnold Riedhammer y Franz Bach. Finaliza sus estudios de Master con Matrícula de Honor.

En 2012 es seleccionado para formar parte de la Karajan Akademie de la Berliner Philharmoniker. Durante este tiempo recibe clases con los solistas de la orquesta Prof. Rainer Seegers y Prof. Franz Schindlbeck. También participa activamente en la temporada de conciertos y en las giras de la orquesta.

Ha colaborado con orquestas como: Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam, Münchener Philharmoniker, Staatsoper München, Dresdner Philharmonie, Rotterdam Philharmonic y ha trabajado con directores como Claudio Abbado, Simon Rattle, Zubin Metha, Herbert Blomstedt ,Daniel Barenboim, Alan Gilbert, Valery Gergiev entre otros. En 2015 obtiene la plaza de Solista de Timbal en la Orquesta Sinfónica de Euskadi.

## **INSCRIPCIONES**

### **Alumnos activos**

- Alumnos del Conservatorio Superior de Navarra  
50€
- Alumnos del Conservatorio Profesional "Pablo  
Sarasate" 50€

Ingresar, **antes del 5 de Abril de 2017**, el importe del curso en la cuenta del CSMN, indicando: apellido y curso.

CC nº 2100 3693 26 2200477112

Enviar al profesor responsable del curso, Salvador Tarazona

(Salboret@hotmail.com)

- **Una copia escaneada del ingreso bancario.**
- **Y los siguientes datos:** nombre, apellidos, teléfono, e-mail

