



**PROGRAMA DE CURSOS Y MASTERCLASS DEL  
CONSERVATORIO SUPERIOR DE NAVARRA**

**NAFARROAKO GOI MAILAKO KONTSERBATORIOKO  
IKASTAROAK**

**Curso 2016-2017 ikasturtea**

## **Construcción, reparación y emparchado en piel de instrumentos de percusión**

**Salvador Martínez Gárate**



**15 de diciembre de 2016. 10h. Aula 6 -1**

**Entrada libre**

## Salvador Martínez Gárate

Salvador Martínez Gárate nace en Falces (Navarra) el 29 de junio de 1957. Durante su etapa escolar estudia *txistu*, instrumento muy popular en la cultura vasca, y recibe sus primeras lecciones musicales de la mano de Julio Requena, Josetxo Sánchez y Josetxu Arbeloa.

Muy pronto empieza a interesarse por la artesanía y la construcción de instrumentos musicales. Centra su atención en la construcción de tambores y gaitas y, más concretamente, en la de *boquillas* de gaita, y decide aprender a tocar el instrumento para que su labor artesanal resulte más coherente y sencilla.

A comienzos de 1981 empieza a recibir clases de gaita de su actual compañero musical, Juan Carlos Duñabeitia Cardiel, en Estella-Lizarra, y a lo largo del año comienza a construir sus propias boquillas.

Ese mismo año se constituye la pareja de Gaiteros de Estella-Lizarrako Gaiteroak, integrada por Martínez y Duñabeitia, que como pareja oficial de gaiteros se estrena en agosto, en el Cohete anunciador de las Fiestas Patronales de la Ciudad del Ega.

La pareja Gaiteros de Estella-Lizarrako Gaiteroak ofrece actuaciones regulares y conciertos en numerosos pueblos y ciudades del territorio vasco (en Estella-Lizarra, Morentin, Miranda de Arga, Eibar, Zarautz, Deba, Soraluze, Mundaka... entre muchos otros); ha actuado en casi la totalidad de provincias del Estado Español y también en el extranjero (Francia, Rosario -Argentina-, Yamaguchi -Japón-, etc.). Además, desde 1989, es pareja municipal de gaiteros en el Ayuntamiento de Estella-Lizarra. Salvador ha participado como intérprete en más de una veintena de trabajos audiovisuales.

Paralelamente a su faceta como intérprete Martínez se ha dedicado a otros aspectos relacionados con el instrumento. El mismo año en el que aprende a tocar empieza a contruirse sus boquillas, pero más tarde construye también las propias gaitas y los tambores con los que toca la pareja. Esta labor artesanal y el conocimiento de los instrumentos antiguos han hecho que con el paso del tiempo los Gaiteros de Estella hayan podido ofrecer una digitación alternativa de la gaita más adecuada a la afinación y estética actual, hayan conseguido readaptar la afinación de la gaita y también copiar instrumentos antiguos (como los tambores). Martínez trabaja en la actualidad en el perfeccionamiento de la gaita *txiki* (pensada para los más pequeños) que él mismo ha diseñado y construido.

La labor de los Gaiteros de Estella-Lizarrako Gaiteroak en el ámbito de la investigación es muy extensa, sobre todo en lo que a la gaita y el tambor se refiere, pero también han indagado en torno a la música y la cultura en general de Estella-Lizarra, y alrededor de la gaita en territorios más extensos. Son autores de varios artículos, decenas de entrevistas, y han participado en diversos proyectos de investigación.

A los pocos años de empezar a tocar la gaita Martínez se convierte en profesor de varias escuelas. Él, y en la mayoría de ocasiones junto con Duñabeitia, es impulsor de gran cantidad de Aulas de Gaita y Tambor que existen en la actualidad en el territorio. En 1984 empieza su labor como maestro en la Academia Municipal de Gaita y Tambor de Estella-Lizarra (actualmente acogida por la Escuela Municipal de Música "Julián Romano"). Durante los años siguientes es profesor en las Aulas de Gaita de Falces (Navarra), Eibar (Gipuzkoa), Sartaguda (Navarra), Carcastillo (Navarra), Valle de Salazar (Navarra), Beriain (Navarra), Aro (La Rioja), Alberite (La Rioja), Briones (La Rioja), Peralta (Navarra) y Deba (Gipuzkoa). Martínez y Duñabeitia han elaborado el primer plan pedagógico para la gaita y el tambor. Cabe destacar que son los únicos músicos-gaiteros con validación pedagógica concedida por el Gobierno de Navarra que les permite seguir dando clases en escuelas municipales.