



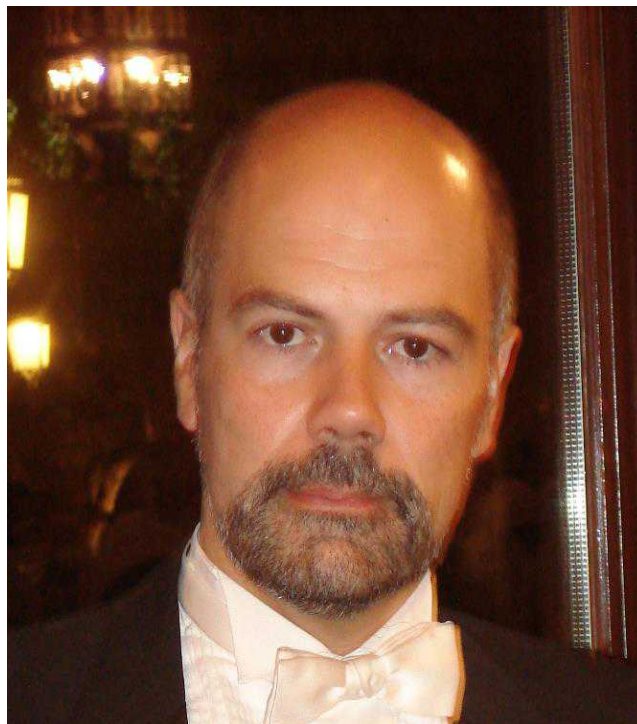
**PROGRAMA DE CURSOS Y MASTERCLASS DEL  
CONSERVATORIO SUPERIOR DE NAVARRA**

**NAFARROAKO GOI MAILAKO KONTSERBATORIOKO  
IKASTAROAK**

**Curso 2015-2016 ikasturtea**

## **ANÁLISIS**

**Un viaje desde la partitura. Mahler y Berg**



**Enrique Rueda  
Jueves 21 de Abril**

# ENRIQUE RUEDA

**Catedrático de Armonía del Conservatorio Superior de Madrid. Compositor. Director de Orquesta**

Inicia su aprendizaje musical con su padre a la edad de cinco años. A los doce ingresa en el Conservatorio Superior de su ciudad natal donde estudia piano, dirección de orquesta y composición.

Ha compuesto varias obras para orquesta y para diversos grupos de cámara cultivando diferentes géneros pero siempre con un "notable aliento post-romántico" (Tomás Marco: Historia de la Música Española, vol. 6. Alianza Música).

Como pianista ha realizado innumerables recitales a solo, con orquesta y como acompañante, que le han llevado por toda España y parte de Europa.

Como director ha sido titular de varias orquestas y coros (Joven Orquesta de Granada, Camerata de Ópera de la Diputación de Málaga, Coro de la Ópera del Teatro Cervantes de Málaga, etc). Fue Director Asistente de la Orquesta Filarmónica de Málaga durante dos temporadas. También durante dos temporadas fue Director Asistente del Coro Titular del Teatro Real de Madrid. Ha sido invitado a dirigir numerosas orquestas de toda España.

Compagina su actividad como intérprete y compositor con la docencia. Es, desde 1988, Catedrático de Armonía por oposición. Ha tenido a su cargo la Cátedra del Conservatorio Superior de Granada durante quince años, y, desde 2003, es titular de la Cátedra de Armonía del Conservatorio Superior de Madrid, en el que, en la actualidad, es Jefe del Departamento de Composición.

**Jueves 21 de Abril, 10:00h-13:30h y 16:00h-19:30h.**

**Aula Pascual Aldave (Mediateca)**