



**PROGRAMA DE CURSOS Y MASTERCLASS DEL  
CONSERVATORIO SUPERIOR DE NAVARRA**

**NAFARROAKO GOI MAILAKO KONTSERBATORIOKO  
IKASTAROAK**

**Curso 2015-2016 ikasturtea**

**Oboe**

**Samuel Bastos**



**12 de abril**

## **SAMUEL BASTOS**

En 2012, Samuel Bastos fue admitido de forma simultánea en la academia "Hebert von Karajan" de la Orquesta Filarmónica de Berlín y en la Orquesta de la Ópera de Zürich como oboísta solista, cargo que ocupa en la actualidad. En esta formación ha tenido la oportunidad de trabajar con grandes solistas como Cecilia Bartoli, Waltraud Meier, Vasselina Kasarova, Anna Netrebko, Edita Gruberová, Nina Stemme, Plácido Domingo, José Carreras, Jonas Kaufmann, Leo Nucci, Juan Diego Florez, Rolando Villazón y José Cura entre muchos otros.

Nacido en 1987 en Oliveira - Barcelos en el seno de una familia de músicos, inició sus estudios musicales a los 7 años de edad. Estudió en el Conservatorio de Música "Calouste Gulbenkian" de Braga (1997-2005) y en la Escuela Superior de Música de Lisboa (2005-2006) con los profesores José Fernando Silva y Andrew Swinnerton. En 2006 es admitido en ZHdK - Universidad de las artes de Zürich, donde continúa sus estudios becado por la Fundación Calouste Gulbenkian. Allí recibe clases de Marc Kissoczy (dirección de orquesta), Martin Frutiger (Corno Inglés) y Thomas Indermühle (Oboe) y obtiene los títulos de Bachelor, Master Music Performance - Orchester y Master Specialized Soloist, donde termina sus estudios con las más altas calificaciones.

Desde 2012 continúa su formación tomando clases regulares con Maurice Bourgue en París. De 2010 a 2012 fue miembro de la Academia de la Orquesta de la Ópera de Zürich, con los mentores Philipp Mahrenholz y Bernhard Heinrichs. Ha sido laureado en varios concursos internacionales en Portugal, Italia, Suiza, Alemania, Reino Unido y Finlandia. A los 17 años fue integrante de la EUYO - European Union Youth Orchestra y más tarde, cómo oboe solista, de la European Wind Orchestra, The World Orchestra y Gustav Mahler Jugendorchester, con las que realizó conciertos por toda Europa y China.

Ha colaborado con varias agrupaciones como oboe solista, mereciendo destacar la Ópera de Frankfurt, Sinfonie Orchester Basel, Tonhalle Orchester Zürich, Luzerner Sinfonieorchester, Berner Sinfonieorchester, Zürcher Kammerorchester, Remix Ensemble, Orquesta Gulbenkian, Orquesta Sinfonia Varsovia, Musikkollegium Winterthur etc. Ha tenido la oportunidad de trabajar con grandes solistas, compositores y directores como Maksim Vengérov, Jean-Yves Thibaudet, Paavo Järvi, Nello Santi, Hans Zender, Vladímir Fedoséyev, Jesús López Cobos, Daniele Gatti, David Zinman, Adam Fischer, Ton Koopman, Péter Eötvös, Zubin Mehta, Bernard Haitink y Fabio Luisi. Ha actuado como solista en Portugal, España, Suiza, Italia, Alemania, República Checa, Reino Unido, Finlandia y Japón.

Ha estrenado obras en Portugal de los compositores Lenir Siqueira, Akira Nishimura, Vinko Globokar y Gilles Silvestrini. Samuel Bastos es miembro fundador de la revista musical portuguesa "Da Capo" y colabora regularmente con la Orquesta XXI.

**HORARIOS:**

De 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00

**LUGAR:** Conservatorio Superior de Música de Navarra.

**Organiza:**

Conservatorio Superior de Música de Navarra

**INSCRIPCIONES**

-Alumnos del Conservatorio Superior: gratuito

-Alumnos externos : 50 euros

-Alumnos oyentes: 25 euros

Se realizará una transferencia bancaria en el siguiente numero de cuenta:

**IBAN ES17 2100 3693 26 2200477112**

Se enviará escaneado o se entregará en mano el resguardo del ingreso bancario al profesor responsable del curso Juan Mari Ruiz ([csmn.jefeestudios@educacion.navarra.es](mailto:csmn.jefeestudios@educacion.navarra.es)).

La fecha límite de la inscripción es el día **1 de abril de 2016**

