



**PROGRAMA DE CURSOS Y MASTERCLASS DEL  
CONSERVATORIO SUPERIOR DE NAVARRA**

**NAFARROAKO GOI MAILAKO KONTSERBATORIOKO  
IKASTAROAK**

**Curso 2015-2016 ikasturtea**

## **GUITARRA**

**David Qualey**



**3, 4 y 5 de marzo**

# David Qualey

Qualey recibió sus primeras clases de guitarra a los ocho años. En 1966 tocó en el grupo folklórico *Fourth and Main*. Tocó en pequeños clubes en los EE.UU. hasta mayo de 1973 año en que llegó a Europa. Produjo su primer LP en STOCKFISH Records.

Como compositor contemporáneo para guitarra clásica se aceptan sus composiciones en las escuelas de música y conservatorios alemanes y les enseña como música para la guitarra clásica. Son adecuados para los guitarristas más avanzados.

Ha publicado 17 discos. En 1986 "Solsticio de Invierno" -una colaboración con otros músicos-, fue nominado a un Grammy y ha sido galardonado con el "Disco de Oro".

## Información sobre el curso

- Necesidad de conseguir el "oído interior" de la guitarra.
- Posibilidades de la interpretación personal.
- Sensaciones rítmicas del presente.
- Comprensión de la importancia de la actuación y la relación con el futuro del instrumento.
- Importancia de la comunicación con el público, como una manera de atenuar el nerviosismo para el intérprete y la sensación de estar solo en el escenario.
- Dificultades inherentes a la actuación y cómo aprender a utilizarlas para su propio beneficio.
- Por qué es importante no olvidar la importancia emocional en la planificación de un programa de concierto.

## Organización de las clases:

- Clase individual privada.
- Clase en un escenario con un ejecutante, activando la participación de los otros estudiantes en la escucha emocional. El intérprete tiene que estar seguro y darse cuenta de que es una prueba de actuación musical y no una prueba de velocidad y perfección técnica. Esto se hará mediante una pieza que el guitarrista sabe muy bien y no necesita pensar acerca de la técnica de reproducción. En otras palabras, apagar todos los pensamientos y sólo pensar en cómo quiere interpretar la obra.
- Discusiones activas formarán parte de la programación. Debe ser informativo y divertido para los estudiantes.

## **Condiciones generales del curso:**

Jueves día 3 de marzo de 2016: de 17:30 a 19:00 y de 19:30 a 21:00.

Viernes día 4 de marzo de 2016: De 10:30 a 12:00 y de 12:30 a 14:00. De 16:00 a 17:30 y de 17:45 a 19:15.

Sábado día 5 de marzo de 2016: de 10:00 a 13:45h. Este día se celebrarán clases únicamente desde las 10:00h a las 12:00h. A las 13 horas se celebrará el acto de clausura del curso.

La organización se reserva el derecho de modificar el horario anterior en función del número de alumnos inscritos, y de asignar el horario particular a cada alumno inscrito.

## **INSCRIPCIONES**

### **Alumnos activos**

Alumnado del CSMN 50 € (clase de 50 minutos)

Alumnado del C. P. "Pablo Sarasate" 40 € (clase de 40 minutos)

Otros 90 € (clase de 50 minutos)

Tendrán preferencia los alumnos del Conservatorio Superior de Navarra y del C. P. "Pablo Sarasate".

### **Alumnos oyentes**

Podrán asistir **gratuitamente** en calidad de oyentes los alumnos y profesores de cualquier conservatorio y/o escuela de música.

### **Matriculación**

Para el alumnado del C. P. "Pablo Sarasate": contactar con el profesor Asier Peláez.

Otras matrículas: ingresar, **antes del 29 de febrero**, el importe del curso en la cuenta del CSMN (CC nº 2100 3693 26 2200477112), indicando: **APELLIDO** – CURSO DE GUITARRA.

Enviar copia a: Eduardo Baranzano [eduardo.baranzano@gmail.com](mailto:eduardo.baranzano@gmail.com)

**Datos personales** (nombre, apellidos, teléfono, e-mail y nombre de la obra a trabajar), **Copia escaneada del ingreso bancario.**

**Diploma acreditativo:** todos los alumnos activos recibirán el correspondiente diploma acreditativo.

CSMN. Paseo Antonio Pérez Goyena, 1. 31008 Pamplona

