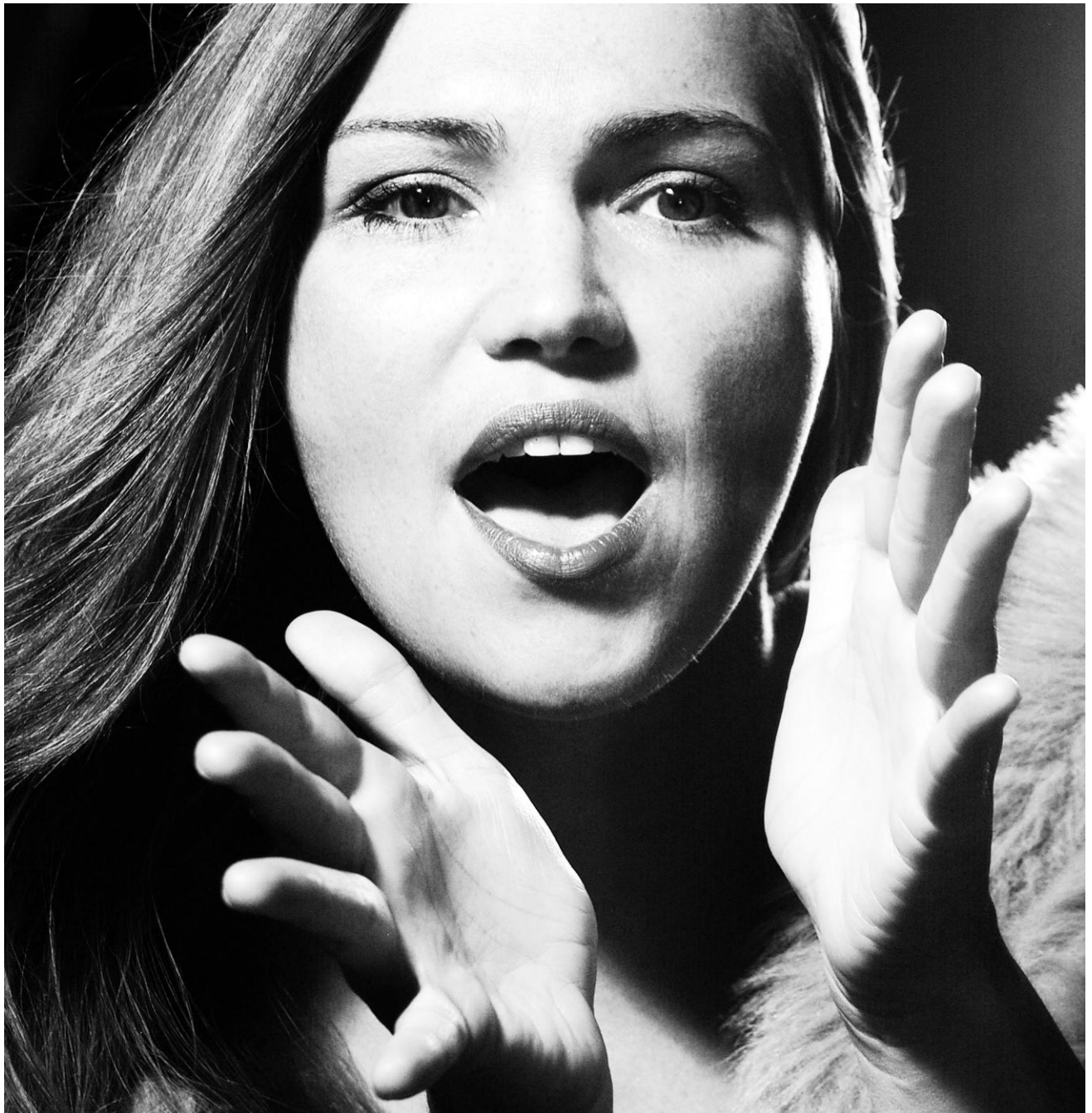




CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE NAVARRA

**CURSO ERASMUS DE CANTO JAZZ – SABINE KÜHLICH
7 Y 8 DE MAYO DE 2015**



SABINE KÜHLICH

“Perfect timing!” (Barry Harris)

“Brilliant music with wonderful lyrics” (Sheila Jordan)

“Dedicated and absolutely outstanding in jazz-feel, swing and scat-singing” (Patti Austin)

Nacida en el este de Alemania, Sabine Kühlich comienza desde muy joven los estudios de piano, saxofón, clarinete, y finaliza sus estudios de Psicología en Würzburg. Realiza sus estudios de Jazz y su especialización en Canto Jazz en Maastricht, Colonia, Amsterdam y New York, en la School of Music de Manhattan. Recientemente ha finalizado un trabajo de doctorado investigando sobre los aspectos psicológicos de la voz y el sonido en el Jazz Moderno. Asimismo, realiza los estudios de Estill Voice Training, sistema en el cual se basa su enseñanza de la técnica vocal.

Sabine Kühlich fue la ganadora del prestigioso concurso de Jazz Vocal de Montreaux (2008), y entre las influencias musicales de su estilo vocal se aprecia tanto el swing de los *standards* americanos y el *bebop*, como otras influencias de música brasileña o cubana.

Su trayectoria como vocalista de jazz comprende múltiples giras por Europa, América y Asia, y un gran número de grabaciones discográficas como colaboradora y *leader*.

Entre sus grabaciones discográficas destacan **“Fly Away”** (2004) con composiciones propias, trabajo que le valió el premio de la crítica en la *German Jazz Magazine*, y le abrió las puertas de grandes escenarios en Festivales de Alemania, Holanda, Bélgica, este de Asia y NY, así como de programas de televisión y radio. Merece mención especial el trabajo discográfico grabado en directo junto a la cantante Sheila Jordan, leyenda viva del jazz, **“Two generations of singers- Sheila Jordan & Sabine Kühlich”** (2008). En su álbum junto al guitarrista Adam Rafferty, **“Girls meets guitars”**, Sabine propone una visión amplia de la música, interpretando soul, pop y jazz, y tocando también saxofón en la bossanova.

Entre sus proyectos más recientes destacan **“Lines for Ladies”**, donde interpreta Jazz, Swing y Bebop con otras vocalistas, y donde Sheila Jordan colabora como invitada especial; y **“A Tribute to the Great Dave Brubeck**, donde además de cantar vuelve una vez más al saxo, acompañada por la pianista Laia Genc.

Sabine Kühlich forma parte del Jazz & Popular Music Departament del Conservatorio de Maastricht, donde es profesora de Jazz Vocal desde 2006. Es madre de dos hijos y vive con su familia y marido en Aachen, Alemania.



En su visita al Conservatorio Superior de Navarra, Sabine Küelich realizará las Masterclass programadas desde el área de Canto Jazz del Departamento de Jazz, y una colaboración especial con la **Big Band del Conservatorio Superior** en el **Concierto** a beneficio de **MÉDICOS SIN FRONTERAS** que se realizará en la **Casa de Cultura de Villava el viernes día 8 de Abril a las 19:00h.**

INFORMACIÓN ADICIONAL

Este curso será impartido en **tres sesiones:**

-1ª sesión: jueves 7 de mayo de 10:00h a 14:00h

-2ª sesión: jueves 7 de mayo de 16:30 a 18:30

-3ª sesión: viernes 8 de mayo de 10:00 a 14:00h

El martes día 5 por la tarde Sabine Küelich realizará **ensayo abierto** con la Big Band del Conservatorio Superior, y el miércoles 6 compartirá con los alumnos y alumnas de Canto Jazz del Conservatorio Superior la **Audición de Canto Jazz** que se realizará en la Cafetería Intermezzo (entrada libre) de 12:30 a 15:00 y de 16:30 a 19:00. El viernes día 8 a las 19:00h participará como invitada en el concierto de la Big Band del Conservatorio Superior que se realizará en la Casa de Cultura de Villava a beneficio de Médicos sin Fronteras.