

¡Musync!

Propuestas culturales para favorecer la difusión, el conocimiento y el disfrute de la música. Con la colaboración del Departamento de Musicología del Conservatorio Superior de Navarra

Del 16 al 30 de marzo. **Civivox Condestable.** Entrada libre, hasta completar aforo

CONCIERTOS

Ex tempore

A través de instrumentos claves en estas tradiciones como son el oud, el arpa, la zanfona o el santur, el polinstrumentista Juan Manuel Rubio recorre el camino de la música medieval, desde las monodias primitivas a las complejas polifonías prerrenacentistas.

Intérprete: Juan Manuel Rubio (santur, oud, arpa, zanfona).

Lachrimae. Música y melancolía

Concierto didáctico

Ramón Andrés (Pamplona, 1995) es escritor, ensayista y estudioso de la música en todos sus aspectos. Autor de decenas de publicaciones, hablará de las conexiones entre la música y un estado anímico que, desde la antigüedad clásica, siempre ha sido relacionado con la expresión artística: la melancolía. Sus consideraciones serán intercaladas por la interpretación de una de las obras instrumentales más emblemáticas de la música occidental, interpretadas con instrumentos antiguos por los miembros de Secretum.

16 MARZO

LUNES

19:30

CONDESTABLE

ENCUENTROS Y PROYECCIONES

Encuentro con Ramón Andrés

El musicólogo/filósofo Ramón Andrés acompañará a profesores y alumnos del Conservatorio Superior de Navarra en una conversación pública sobre la realidad musical que nos rodea, dejando de lado los academicismos, en una conversación cercana con todos los asistentes. Una conversación sobre la música del pasado en el presente.

Ponentes: Ramón Andrés, musicólogo, escritor y ensayista. Berta Moreno, directora del Área de Musicología del Conservatorio Superior de Navarra. Xabier Armendariz, crítico musical. Y Sergio Barcellona, docente de Musicología en el Conservatorio Superior de Música de Navarra.

24 MARZO

MARTES

19:30

CONDESTABLE

Glenn Gould

Xabier Armendariz, pianista, crítico musical de Diario de Navarra, y alumno del último curso de Musicología del Conservatorio Superior de Navarra, nos presentará una de las figuras más controvertidas y geniales de la interpretación pianística del siglo XX, a través de audiovisuales seleccionados y una exposición amena.

Ponente: Xabier Armendariz.

30 MARZO

LUNES

19:30

CONDESTABLE

