



**PROGRAMA DE CURSOS Y MASTERCLASS DEL  
CONSERVATORIO SUPERIOR DE NAVARRA**

**NAFARROAKO GOI MAILAKO KONTSERBATORIOKO  
IKASTAROAK**

**Curso 2014-2015 ikasturtea**

## **REPERTORIO VOCAL**

**Rubén Fernández Aguirre  
(Piano)**



© Julio Gamboa

**16,17 y 18 de marzo de 2015**

## **Rubén Fernández Aguirre**

Nace en Barakaldo (Vizcaya) en 1974. Realiza sus estudios superiores de piano en Vitoria con Albert Nieto y de Correpetición (acompañamiento de cantantes) en Viena con David Lutz y Munich con Donald Sulzen. Recibe además los consejos de Félix Lavilla, Miguel Zanetti y Wolfram Rieger.

Repertorista en Cursos y Clases Magistrales de R. Scotto, J.Aragall, I. Cotrubas, S.Estes, A.L.Chova, E. Viana o E.Sagi. Ha sido pianista oficial del Concurso "Operalia 2006" (presidido por Plácido Domingo) y maestro correpetidor en el Palau de la Música de Valencia, el Teatro Real de Madrid y el Teatro de la Maestranza de Sevilla.

Pianista habitual de cantantes como Carlos Álvarez, Ainhoa Arteta, Ismael Jordi, Nancy-Fabiola Herrera, José Manuel Zapata, Elena de la Merced, Celso Albelo, María Bayo, J. Miquel Ramón, Marina R. Cusí, David Menéndez, Isabel Monar, José Antonio López o Cristina Faus entre otros, también ha actuado con Mariella Devia, Cristina Gallardo-Domâs, Ruth Rosique, Leontina Vaduva, Simón Orfila, Isabel Rey, Mariola Cantarero, Christopher Robertson, Eglise Gutiérrez, Albert Montserrat, Yolanda Auyanet, Luís Dámaso, Anna Chierichetti, Pancho Corujo, Manuela Custer, Gabriel Bermúdez, Sabina Puertotas, José Luis Sola, Montserrat Martí...y los bailarines Ángel Corella e Igor Yebra.

Actúa en la mayoría de Festivales españoles (Granada, Perelada, Santander, Canarias, Segovia, Cádiz, Quincena Donostiarra, Ciclo de Lied de la Zarzuela, Schubertiada de Villabertran) y Teatros (Auditorio Nacional de Madrid, Palau de la Música de Barcelona, Palau de les Arts de Valencia, Auditórium de Palma, Arriaga de Bilbao, Villamarta de Jerez, Cervantes de Málaga, Liceo de Barcelona..) así como en importantes escenarios de Europa (Musikverein de Viena, Teatro de La Monnaie de Bruselas, Festival Rossini de Pesaro, Slovenská Televízia de Bratislava), América (Carnegie Hall de Nueva York, Auditorio Nacional del Sodre de Montevideo), Oriente Medio (Damasco) y África (Argel). Además es pianista residente de los Ciclos Musicales de Santiago de Compostela y de Medina del Campo (Valladolid), y profesor de repertorio vocal de los Cursos de verano "Isaac Albéniz" de Camprodón (Girona) y de la Universidad del País Vasco en Bilbao.

Ha estrenado obras de los compositores Antón García-Abril (Siete Canciones de Amor, Canciones del Recuerdo y Dos Cantares a la vida) y Miquel Ortega (Tríptico de Papasseit)

En el año 2010 recibe el premio Ópera Actual "por su dedicación a la lírica y el creciente prestigio que está logrando en este campo".

## **INSCRIPCIONES**

El curso será impartido los días **16, 17 y 18 de Marzo**, en horario de tarde, de 16 a 20:30 horas. (Queda abierta la posibilidad de realizar un concierto final).

Constará de un número máximo de 7 plazas para **alumnos activos**. La selección se realizará por currículum.

Se reservará un mínimo de tres plazas para alumnos de Canto del Conservatorio Superior de Navarra.

### **Alumnos activos**

- . Alumnos del Conservatorio Superior de Navarra: 120 €
- . Otros: 130 €

### **Alumnos oyentes**

- . Alumnos del Conservatorio Superior de Navarra: 30 €
- . Alumnos del Conservatorio Profesional Pablo Sarasate: 30 €
- . Otros: 40 €

**Plazo límite del ingreso del curso: 10 de MARZO**

Ingresar el importe del curso en la cuenta del CSMN,

**IBAN ES17 2100 3693 26 2200477112**

Indicando:

**“Curso de Repertorio Vocal”**, y el apellido del alumno o alumna.

Enviar o bien entregar en mano a la profesora responsable del curso, Carmen Arbizu- [carmenarbizu@hotmail.com](mailto:carmenarbizu@hotmail.com)

✦ **Una copia escaneada del ingreso bancario.**

. **Breve currículum vitae**

✦ **Y los siguientes datos:** nombre, apellidos, teléfono, e-mail,

La lista de admitidos será comunicada por la organización del curso vía e-mail a cada alumno. Los derechos de matrícula no serán reembolsados bajo ningún concepto a los alumnos admitidos al curso. **Diploma acreditativo:** todos los alumnos activos recibirán el correspondiente diploma acreditativo.

