



AGRUPACIÓN CORAL
DE CÁMARA DE PAMPLONA



CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE NAVARRA
NAFARROAKO GOI MAILAKO
MUSIKA KONTSERBATORIOA

Presentan

Charla ilustrada:
Tomás Marco y su música para la Coral

**Auditorio Guelbenzu del Conservatorio Superior
Ciudad de la Música de Navarra**

Viernes 31 de octubre

19:30 h



**Gobierno
de Navarra**

Tomás Marco y su música para la Coral

Tomás Marco es sin duda uno de los grandes compositores españoles del S. XX. Su vinculación con la Coral de Cámara se inicia en la década de los 70 con la interpretación reiterada de “Transfiguración” para más adelante estrenar en España la “Misa Básica” en 1978. La relación se estrecha siendo el maestro Marco un verdadero valedor de la Coral de Cámara y cristaliza con el encargo, estreno y difusión de su Cuaderno Coral (1996). Tras unos años en los que la ACCP ha estado vinculada a otro tipo de proyectos, se ha retomado la relación con más fuerza que nunca, ya que el compositor está preparando “Ancho mar de las plegarias”.

Tomás Marco evaluará la importancia de la Coral como instrumento de impulso y difusión de la música coral durante los años 70 y 90

Ponentes: Tomás Marco, compositor

David Gálvez Pintado, director de la ACCP

