



**PROGRAMA DE CURSOS Y MASTERCLASS DEL  
CONSERVATORIO SUPERIOR DE NAVARRA**

**NAFARROAKO GOI MAILAKO KONTSERBATORIOKO  
IKASTAROAK**

**Curso 2013-2014 ikasturtea**

“FIGURAS SONORAS”. Concepto y aplicación en la Obra de  
**VORO GARCÍA**

COMPOSITOR



**MASTER CLASS**

Día 30 de Abril a las 10,00 h en el Aula de Composición.  
Solo para alumnos/as de Composición

**CONFERENCIA**

“FIGURAS SONORAS” Concepto y aplicación en la Obra de Voro  
García. Con una atención especial a las Obras **Figures de la  
ressonància, Latidos** (al otro lado de la sombra de un sueño) y  
**Sombras Luminosas**

Día 30 de Abril a las 12,30 h  
Mediateca del CSMN  
Abierta a todo el público

## **Voro García Fernández.**

Nace en Sueca. Estudia trombón, piano, canto, dirección de coros y orquesta, musicología y composición, en el Conservatorio Superior de Valencia, con Ramón Ramos, Eduardo Cifre y Manuel Galduf entre otros. Paralelamente amplía estudios de composición con Mauricio Sotelo. Diplomado en Estudios Avanzados (DEA) por la Universidad Politécnica de Valencia.

Ha asistido a cursos de perfeccionamiento con: L. Balada, J. L. Castillo, B. Ferneyhough, B. Furrer, C. Halffter, T. Hosokawa, M. Lavista, J. M. López, Luis de Pablo, J. M. Sánchez-Verdú, R. Sierra, S. Sciarrino, M. Trojan, entre otros.

Entre los galardones que ha obtenido, destaca el primer premio del Instituto Nacional de la Juventud (2004), Oïda 2001, Premio Luis Morondo (2007), Premio Matilde Salvador (2007), mejor música original en la XIV Mostra de Cinema Jove de Elche (2011) y K-Lidoscopi (2012), además de ser finalista Bell'Arte Europa (2005), Pablo Sorozábal (2001) y ALEA III International Composition Prize (2007).

Ha recibido encargos de diferentes instituciones e intérpretes: INAEM, JONDE, CDMC, IVM, Auditorio Nacional de Música, Dynamis Ensemble, Kontakte grup de percussió, Amores Grup de percussió, NEXEnsemble, Duometrie, TDM Trío De Magia...

Sus obras han sido seleccionadas o encargadas por diferentes Concursos, Festivales y Foros de España, Europa, EE.UU y América latina, siendo sus intérpretes: Solistas del Ensemble Intercontemporain, Proyecto Guerrero, Arditti Quartet, Ensemble Court-circuit, Grup Instrumental de València, Ensemble Residencias, Ensemble Espai Sonor, NeoArs Ensemble, NEXEnsemble, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, JONDE, JOGV, Ensemble del Carnegie Mellon, Ensemble ALEA III, Trío Arbós, Brouwer Trío, Brenno Ambrosini, A. Sukarlan, C. Dierstein, Pedro Carneiro, M. Weiss, Marie Bernadette, Sisco Aparici, R. Capellino, V. Minguet, Xelo Giner, etc.

Como director, ha realizado el estreno absoluto y/o en España de multitud de obras.

Ha sido compositor residente del Grup Instrumental de Valencia (2001-02), JONDE (2006-07), Auditorio 400 MNCARS (2009) y Joven orquesta de la Generalitat Valenciana (JOGV, 2009-10). En la actualidad es profesor del departamento de composición en el Conservatorio Superior de Castellón, además de director artístico de la *Mostra Sonora* de Sueca y director musical del Ensemble *Espai Sonor*.

Sus obras están editadas por Piles y Rivera editores.

[www.vorogarcia.com](http://www.vorogarcia.com)

## Voro García Fernández

Voro García, born in Sueca (Spain). Studied trombone, piano, singing, chorus and orchestra conducting, musicology and composition with R. Ramos, E. Cifre and M. Galduf, at the Conservatory of music of Valencia. He attended master classes of composition with Mauricio Sotelo. Master of Advanced Studies (Polytechnic University of Valencia).

He has also participated in master classes given by: L. Balada, J. L. Castillo, B. Ferneyhough, B. Furrer, C. Halffter, T. Hosokawa, M. Lavista, J. M. López, Luis de Pablo, J. M. Sánchez-Verdú, R. Sierra, S. Sciarrino, M. Trojan...

Winner of prizes of composition he was First Prize of the Instituto Nacional de la Juventud (2004), Oïda (2001), Prize Luis Morondo (2007), Matilde Salvador (2007), better original music short films (Mostra de Cinema Jove de Elche, 2011 and K-Lidoscopi, 2012) and finalist of the Bell'Arte Europa (2005), Pablo Sorozábal (2001) and ALEA III International Composition Prize (2007).

He received commissions from several official and private institutions as well as from numerous individual performers such as: INAEM (Spanish Ministry of Culture), JONDE (Young National Orchestra of Spain), CDMC, IVM (Valencian Music Institute), National Auditorium, Dynamis Ensemble, Kontake grup de percussió, Amores grup de percussió, NEXEnsemble, Duometrie, TDM Trío De Magia, Andrés Gomis...

His works have been performed in Spain, Europe, USA and Latin America; by ensembles as Solists Intercontemporain Ensemble, Proyecto Guerrero, Arditti Quartet, Court-circuit Ensemble, Grup Instrumental de Valencia, Ensemble Residencias, Ensemble Espai Sonor, NEXEnsemble, Symphonic orchestra of Castilla and León, JONDE (Young National Orchestra of Spain), JOGV (young orchestra of Generalitat Valenciana), Carnegie Mellon Ensemble, ALEA III, Trío Arbós, Brouwer Trío, A. Sukarlan, P. Carneiro, C. Dierstein, M. Weiss, M. Bernadette, S. Aparici, B. Ambrosini, R. Capellino, V. Minguet, X. Giner...

As a conductor, he has conducted world premiers and the premier in Spain of work multitude.

He has been composer-in-residence of the Group Instrumental de Valencia, in 2001-02, JONDE in 2006-07, MNCARS (Auditorio 400 at the Reina Sofia National Art Centre Museum) in 2009, and JOGV in 2009/10. He is developing his teaching activity as musical composer teacher at the Higher Conservatory of Music of Castellón. Moreover, he is the Artistic Director of the Mostra Sonora (International Festival of Contemporary Music) in Sueca and Ensemble Espai Sonor.

His works are published by Ed. Piles and Rivera Editores.

[www.vorogarcia.com](http://www.vorogarcia.com)

