



**PROGRAMA DE CURSOS Y MASTERCLASS DEL
CONSERVATORIO SUPERIOR DE NAVARRA**

**NAFARROAKO GOI MAILAKO KONTSERBATORIOKO
IKASTAROAK**

Curso 2013-2014 ikasturtea

TROMBÓN



Carlos Gil Ferrer



Indalecio Bonet

**12, 13 y 14 de marzo
Aula Guelbenzu**

INDALECIO BONET. Nace en Tours (Francia) en 1971. Comienza sus estudios musicales bajo la dirección de su padre, prosiguiéndolos en el Conservatorio Superior de Música de Valencia con Joaquín Vidal y perfeccionándolos con Juan Bta. Abad, pasando más tarde a estudiar con Gilles Millière en el Conservatoire National Supérieur de Musique de París (Francia).

Ha ganado el Premio de Honor en los grados elemental, medio y superior del Conservatorio Superior de Música de Valencia y el Primer Premio del CNSM de París.

Con Spanish Brass Luur-Metalls ha sido galardonado en el Concurso de Juventudes Musicales de España y ha ganado el primer premio del 61 Concurso de Quintetos de Metal de Narbonne, Francia.

Ha sido profesor titular de la Orquesta nacional de España de 1993 a 1998. En 2005 ha formado parte como jurado del Concours International de Musique de Chambre de Lyon (Francia) y del Concours International Philip Jones de Guebville (Francia).

Dentro del campo de la pedagogía y junto a sus compañeros de Spanish Brass Luur-Metalls ha realizado cursos y "master-classes" por toda España y en el extranjero, destacando las que ha realizado para The Hong Kong Academy of Performing Arts, Georgia University (EE.UU.), The Göteborg Trumpet Guild (Suecia), Atlanta University (EE.UU.), Trumpet Lounge (Japón), The Showa School for Performing Arts (Japón), Dartington Summer School (Inglaterra), Lieksa Brass Week (Finlandia), etc...

Junto a Carlos Gil organiza e imparte clases en el Aula de Trombón Stomvi. En la actualidad se dedica exclusivamente a Spanish Brass Luur-Metalls, realizando giras por todo el mundo, realizando 17 Cds y un DVD, además de organizar el Festival SBALZ (www.sbalz.com), el Spanish Brass Surround Oliva (www.brassaround.com) y Rafelmetall (www.rafelmetall.com).

Es profesor de Berklee Valencia, y acaba de ser nombrado "host" del International Trombone Festival Valencia 2015 que se realizará del 8 al 11 de junio de este año (www.trombonistas.es).

Inda Bonet es artista Antoine Courtois.

Más información en www.spanishbrass.com

CARLOS GIL FERRER. Nace en Bétera (Valencia). Inicia sus estudios musicales con su padre, pasando después al Conservatorio Superior de Música de Valencia donde obtiene el Título de Profesor Superior de Trombón, Mención de honor en el grado elemental y el grado medio y Premio de honor al finalizar el grado superior. Posteriormente pasa al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, obteniendo el Título de Profesor Superior de Bombardino y el Premio de honor fin de grado superior. A los 19 años obtiene por oposición la plaza de trombón solista de la Orquesta Sinfónica de Bilbao. Ese mismo año pasa a ser profesor de trombón del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y posteriormente del Conservatorio Profesional de Música "Teresa Berganza" de esa misma ciudad. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con profesores de la talla de Gilles Millière, Michel Becquet, Branimir Slokar, Armin Rosin, Steven Mead, Mel Coulberson, etc. Ha colaborado con numerosos conjuntos sinfónicos y grupos de música de cámara: Orquesta de la RTVE, Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta de la Comunidad de Madrid, Orquesta Ciudad de Granada, Joven Orquesta Nacional de España, Virtuosos de Moscú, Orquesta de cámara del Teatre Lliure de Barcelona, Banda Sinfónica Municipal de Madrid, Capilla Real de Madrid, Capella de Ministrers, Orquesta Sinfónica de la Comunidad Valenciana "Les Arts", Spanish Brass-Luur Metalls, Quatuor de trombones Millière, etc.

Ha impartido cursos de perfeccionamiento y clases magistrales en Altea, Villena (Alicante), Alcázar de San Juan (Ciudad Real), Minglanilla (Cuenca), Albaida, Cullera, Catarroja, Castelló de la Ribera y Alzira (Valencia); en los Conservatorios Superiores de Córdoba y Murcia y en los Conservatorios Profesionales de Huesca, Campo de Criptana, Cartagena, Soria, Carcaixent, Monzón, Utiel, Ontinyent y Elda. Ha sido invitado como profesor especialista en la Orquesta de Estudiantes de la Comunidad de Madrid y en la Joven Orquesta de la Región de Murcia.

Miembro fundador del Cuarteto Español de Trombones, del quinteto de metales Iberbrass y del cuarteto Pianobrass. Con estos grupos ha actuado en festivales como: IX Encuentro de compositores de COSICOVA, XII Ciclo Internacional de conciertos Ciudad de Navajas, Festival Internacional de Música de Sabadell, XIII Serenates d'estiu de Cala Rajada (Palma de Mallorca), Festival d'Orgue de Santa Maria de Maó (Menorca), 36º International Horn Symposium, etc.

Galardonado en los concursos de música de cámara Ciutat de Manresa, Montserrat Alavedra de Terrassa y en el prestigioso Wettbewerbs für Blechbläserquintette de Moers (Alemania). Ha actuado como solista en numerosos festivales: VII Jornadas de informática y Electrónica musical (CDMC), VII Ciclo de Música Contemporánea del Museo Vostell Malpartida, Festival Punto de encuentro, Concerts Phonos, Festival Spanish Brass, Spanish BrassSurround Torrent, Festival de Música Contemporánea de Alicante, Mostra Sonora de Sueca (Valencia), Cicle 5 segles de música a L'Eliana (Valencia), XIII Jornadas de Música Contemporánea de Córdoba, Festival Ensem de Valencia, etc. Como integrante de diversos conjuntos sinfónicos y camerísticos ha actuado por toda España y también en Italia, Portugal, Alemania, Francia, Holanda, etc.

En colaboración con el CDMC (Centro para la Difusión de la Música Contemporánea) y la Fundación Phonos de Barcelona, realiza una serie de conciertos con música compuesta para trombón y electroacústica Algunos de dichos conciertos han sido retransmitidos por RNE y algunas de las obras interpretadas han sido registradas en cd (Music minus one II: Alegrías, de José Iges y Snapdragon, de Alexandra Gardner).

Es solista invitado en el año 2005 por la ICMC (Internacional Conference Music Computer). Ha estrenado obras para trombón y electroacústica de Vicente Roncero, Andrés Lewin-Richter, Ricardo Climent, Gabriel Brncic, Alexandra Gardner Alejandro Trapero y Voro García. Ha estrenado en España el Concertino para trombón y ensemble amplificado de Aureliano Cattaneo y la obra Contextos para trombón y tres instrumentos de Elena Mendoza, junto al grupo Espai Sonor dirigido por Voro García.

En el año 2008 publica su primer cd: Carlos Gil Ferrer, trombó, con seis obras para trombón y electrónica (ARS HARMONICA AH 192).

En la actualidad es profesor de trombón del Conservatorio Municipal "José Iturbi" de Valencia y junto a Indalecio Bonet (Spanish Brass) del Aula de trombó, miembro del grupo Pianobrass y de Valencia Brass Band.

INSCRIPCIONES

Tendrán preferencia los alumnos del Conservatorio Superior de Música de Navarra y del Conservatorio Profesional "Pablo Sarasate", el resto de plazas se adjudicarán según el orden de llegada

Alumnos activos (25 plazas)

Alumnos del Conservatorio Superior de Navarra y alumnos del Conservatorio Profesional "Pablo Sarasate".....	100 €
Otros.....	140 €

Ingresar, antes del 21 de febrero de 2014, el importe del curso en la cuenta del CSMN, indicando: apellido y nombre, curso de trombón.

CC nº 2100 3693 26 2200477112

Enviar al profesor responsable del curso, MIGUEL SANSIÑENA:
miguelsansi@hotmail.com

Datos personales (nombre, apellidos, teléfono, e-mail), y copia escaneada del ingreso bancario.

La lista de admitidos será comunicada por la organización del curso vía e-mail a cada alumno. Los derechos de matricula no serán reembolsados bajo ningún concepto a los alumnos admitidos al curso. A los alumnos no seleccionados les será reembolsado el importe íntegro de la inscripción.



Antoine Courtis
Paris

