

Análisis de un tema de jazz propuesto por el tribunal considerando los siguientes apartados:

- ANALIZAR LA ESTRUCTURA
- ANALIZAR LA PROGRESIÓN ARMÓNICA (grados, relaciones entre acordes utilizando la simbología corchete/flecha, etc.)
- ESCRIBIR Y NOMBRAR LAS ESCALAS CORRESPONDIENTES A LAS DIFERENTES ESPECIES DE ACORDES QUE APAREZCAN EN LA PROGRESIÓN
- RESPONDER PREGUNTAS ACERCA DEL CONTEXTO HISTÓRICO/ESTILÍSTICO DEL TEMA (conocer intérpretes, grabaciones, etc. representativos de dicho contexto)

Tema modelo: **"In a sentimental mood"** de Duke Ellington