



**PROGRAMA DE CURSOS Y MASTERCLASS DEL
CONSERVATORIO SUPERIOR DE NAVARRA**

**NAFARROAKO GOI MAILAKO KONTSERBATORIOKO
IKASTAROAK**

Curso 2013-2014 ikasturtea

**ENCUENTROS DE INTERPRETACIÓN
ORQUESTAL CON
VICENTE ZARAGOZÁ LLORCA**
Percusión



Encuentro

Febrero: días 20 y 21
(10-14 Horas,16-19 Horas)

-Nace en Villajoyosa (Alicante), en 1984. Empieza sus estudios musicales en el año 1992 en la escuela de grado elemental de la Sociedad Ateneu Musical de la Vila Joiosa, llegando a ser miembro de la Banda Sinfónica de dicha sociedad en el año 1994.

A partir de 1998 y hasta el año 2004 cursa los estudios de grado medio en el Conservatorio Profesional de Música "Oscar Esplá" de Alicante, con los profesores: Joan Ponsoda, Miguel Hernández, José García, Francisco Mestre y Cipriá Cardona.

En el año 2004 realiza las pruebas de acceso y desde ese mismo año hasta octubre de 2009 cursa los estudios de grado superior en el Conservatorio Superior de Música del País Vasco (Musikene), estudiando con los profesores: Manel Ramada, Antonio Domingo, Gustavo Gimeno, Gratiniano Murcia, Rafa Mas y Lorenzo Ferrándiz. Además, ha realizado cursos de perfeccionamiento con los profesores: Jan Putjens, Josep Vicent, Juanjo Guillem, Jean Geoffroy, Francisco Díaz, Carlos Llacer, Leigh H. Stevens, Gordon Stout, Emmanuel Sejourné, Phillippe Spieser, entre otros.

En el ámbito orquestal y bandístico ha sido miembro de la Banda de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana (FSMVCV) durante los años 2003 y 2004, en la temporada 2004-2005 formó parte de la Joven Orquesta Nacional de Cataluña (JONC) y posteriormente fue miembro de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) en la temporada 2007-2008. Ha colaborado en distintas agrupaciones sinfónicas: Orquesta Sinfónica de Euskadi (OSE), Orquesta de Cadaques, Banda Municipal de Barcelona, Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Catalunya, bajo la batuta de directores como: Lutz Köhler, Gilbert Varga, Sir Neville Marriner, Pablo González, José Serebrier, Salvador Más, Jan Cober, Rafael Frühbeck de Burgos, entre otros. También ha participado en diferentes grabaciones: "La muntanya al teu voltant" un espectáculo de música y danza (Banda Municipal de Barcelona), dos Cds con la orquesta y la big band de Musikene (sello Musikene) y un Dvd en directo con obras de R. Wagner, M. Mussorgsky, J. Serebrier y G. Bizet (JONDE).

Desde octubre de 2011 es Percusión Solista y Ayuda de Timbal en Bilbao Orkestra Sinfonikoa (BOS).

INSCRIPCIONES

Este curso constará de un número máximo de 13 plazas para **alumnos activos** y tendrán preferencia los alumnos del CSMN. En el caso de no cubrir estas plazas, podrán optar a las mismas alumnos de distintos centros, dando prioridad a alumnos de último curso de percusión del Conservatorio Profesional "Pablo Sarasate".

El número de plazas para **alumnos oyentes** será ilimitado.

Alumnos activos

- | | |
|--|----------|
| ▪ Alumnos del Conservatorio Superior de Navarra | Gratuito |
| ▪ Alumnos del Conservatorio Profesional "Pablo Sarasate" | 25€ |
| ▪ Otros | 50€ |

Alumnos oyentes

15 €

Ingresar, **antes del 17 de Febrero de 2014**, el importe del curso en la cuenta del CSMN, indicando: apellido y curso.

CC nº 2100 3693 26 2200477112

Enviar al profesor responsable del curso, Salvador Tarazona

(Salboret@hotmail.com)

- **Una copia escaneada del ingreso bancario.**
- **Y los siguientes datos:** nombre, apellidos, teléfono, e-mail, modalidad de inscripción elegida (oyente o activo).

