



**PROGRAMA DE CURSOS Y MASTERCLASS DEL
CONSERVATORIO SUPERIOR DE NAVARRA**

**NAFARROAKO GOI MAILAKO KONTSERBATORIOKO
IKASTAROAK**

Curso 2013-2014 ikasturtea

**ENCUENTROS DE INTERPRETACIÓN CON
SISCO APARICI**
Percusión



Encuentros

Febrero: días 13 y 14

Abril: días 28 y 29

Recital a Cargo de Sisco Aparici

Día 30 de Abril a las 19,00 h

Auditorio "Fernando Remacha" del CSMN

Apasionado por la música contemporánea, dedica toda su actividad interpretativa a la música actual. Estudió con Manel Ramada y Josep Vicent en España, Miquel Bernat en Portugal, y Markus Leoson en Suecia. Ha sido becado por la fundación Ernst von Siemens, por el Gobierno Suizo y por el Gobierno Español.

Ha tocado con ensembles como Remix Ensemble (Portugal), Duo Narciso (España-Suiza), Drumming Grupo de Percussao (Portugal), Equilater Ensemble (España), Barcelona 216 (España), etc.

Es miembro fundador junto con Ricardo Capellino y Carlos Apellàiz, del Trío de Magia. También es fundador de NEXEnsemble, Quartet de la Deriva e Interelectròdic.

Es percusionista del Smash Ensemble (Francia-España) y del Ensemble Espai Sonor (España).

Ha realizado conciertos en diferentes países como por ejemplo Francia, Alemania, Suiza, Portugal, República Checa, Chile, Brasil, México, Italia, etc.

Ha tocado en Festivales o salas como el ENSEMS de Valencia, Festival de Música Contemporánea de Alicante, Festival Musica Nova de Sao Paulo, Centro Internacional de Percusión de Ginebra, Jornadas de Música Contemporánea de Córdoba, Vacances Percutantes de Francia, Colegio de España en París, Ciclo de Música Contemporánea de la Fundación BBVA (Bilbao), Frankfurter Gesellschaft für Neue Musik (Alemania), Centre Tchèque, entre otros.

Mantiene un intenso trabajo con los compositores actuales, estrenando obras de Adrià Borredà, Alberto Posadas, Voro García, Llorenç Barber, Jesús Torres, Ramón Lazkano, Enrique Sanz Burguete, Pierre Jodlowski, Aureliano Cattaneo, José Luis Torà, Hèctor Parra, etc.

Entre su Discografía cabe destacar:

"unreak:sidewalk cartoon", "primary colors", "figures de ressonància", "música presente", "sombra del recuerdo" y "aureliano cattaneo".

Respecto a su faceta pedagógica, ha sido profesor invitado en el Conservatorio Superior de Mallorca, y Conservatorio Superior de Navarra, además de impartir diferentes masterclass en conservatorios de Europa y Sudamérica. Ha creado la Academia Internacional TDM.

Actualmente forma parte del grupo pedagógico de AD LIBITUM Escola de Música.

Sisco Aparici toca con baquetas MORGAN Mallets

INSCRIPCIONES

Este curso constará de un número máximo de 13 plazas para **alumnos activos** y tendrán preferencia los alumnos del CSMN. En el caso de no cubrir estas plazas, podrán optar a las mismas alumnos de distintos centros, dando prioridad a alumnos de último curso de percusión del Conservatorio Profesional "Pablo Sarasate".

El número de plazas para **alumnos oyentes** será de 10.

Alumnos activos

- | | |
|--|-------|
| ▪ Alumnos del Conservatorio Superior de Navarra | 136 € |
| ▪ Alumnos del Conservatorio Profesional "Pablo Sarasate" | 136 € |
| ▪ Otros | 166 € |

Alumnos oyentes

- | | |
|--|------|
| ▪ Alumnos del Conservatorio Superior de Navarra | 68 € |
| ▪ Alumnos del Conservatorio Profesional "Pablo Sarasate" | 68 € |
| ▪ Otros | 88 € |

Ingresar, **antes del 31 de Enero de 2014**, el importe del curso en la cuenta del CSMN, indicando: apellido y curso.

CC nº 2100 3693 26 2200477112

Enviar al profesor responsable del curso, JESÚS PRADES CAVERO, perkutxus@gmail.com

- **Una copia escaneada del ingreso bancario.**
- **Y los siguientes datos:** nombre, apellidos, teléfono, e-mail, modalidad de inscripción elegida (oyente o activo) y nombre de las obras a trabajar.

La lista de admitidos será comunicada por la organización del curso vía e-mail a cada alumno. Los derechos de matricula no serán reembolsados bajo ningún concepto a los alumnos admitidos al curso.

