



**PROGRAMA DE CURSOS Y MASTERCLASS DEL
CONSERVATORIO SUPERIOR DE NAVARRA**

**NAFARROAKO GOI MAILAKO KONTSERBATORIOKO
IKASTAROAK**

Curso 2013-2014 ikasturtea

ERASMUS

*De Scarlatti a Berio: un itinerario italiano a
través del repertorio para piano*

Silvia Paparelli



19, 20 y 21 de febrero

La profesora Silvia Paparelli, del Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Briccialdi" di Terni (Italia), ofrecerá este curso dentro del programa Erasmus, en el Aula de Orquesta, en las siguientes fechas y horario:

Miércoles 19 de febrero, de 11:00 a 14:00 hs.

Jueves 20 de febrero, de 10:30 a 13:30 hs.

Viernes 21 de febrero, de 09:00 a 12.00 hs.

Programa:

El proyecto, dirigido no exclusivamente a los estudiantes de piano, tiene por objeto ilustrar un itinerario a través del repertorio italiano para piano, subrayando sus peculiaridades estilísticas, históricas e interpretativas. Las clases se centrarán en ejemplos de análisis y práctica interpretativa, con una contextualización en términos históricos y referencias a las grandes escuelas para piano italianas. Se incluirá el uso de materiales audiovisuales.

- *Un preludio: de Domenico Scarlatti a Muzio Clementi*
El nacimiento de una escuela italiana de piano y sus influencias internacionales.
- *Piano y Ópera: Rossini y Donizetti*
El repertorio de piano de los grandes compositores de ópera, entre el divertimento y la tradición. La relación con el repertorio de ópera. Historia y análisis del repertorio.
- *El "revival" del siglo XX*
El siglo XX como un momento de reapropiación de la tradición instrumental. El trabajo para piano desde Busoni a Petrassi, Dallapiccola, Bussotti, Donatoni, Berio. Técnicas de ejecución y cuestiones de interpretación. El siglo XX como el siglo de los grandes pianistas italianos. Rol y uso del piano en el repertorio para música de cámara.

El curso es gratuito para el alumnado y el profesorado del Conservatorio Superior de Música de Navarra.

Se darán certificados de asistencia (10 horas) a quienes asistan a las tres sesiones.

Los alumnos interesados deberán notificar su asistencia con anticipación, indicando nombre, apellidos, especialidad (Composición, Musicología, Pedagogía, Interpretación (instrumento)) y curso, mediante correo electrónico a la dirección de Erasmus del conservatorio:

csmn.erasmus@educacion.navarra.es

