

ORDEN FORAL 77/2013, de 27 de agosto, del Consejero de Educación, por la que se modifica la Orden Foral 110/2010, de 1 de julio, del Consejero de Educación, por la que se establece el plan de estudios de las enseñanzas superiores de música en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior en la Comunidad Foral de Navarra.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, establece en su artículo 58 que corresponde al Gobierno definir la estructura y el contenido básico de los diferentes estudios de las enseñanzas artísticas superiores. En virtud de esta competencia, se ha publicado el Real Decreto 631/2010, de 14 de mayo, por el que se regula el contenido básico de las enseñanzas artísticas superiores de Grado en Música.

La Ley Orgánica 13/1982, de 10 de agosto, de Reintegración y Amejoramiento del Régimen Foral de Navarra, establece en su artículo 47 que es competencia plena de Navarra la regulación y administración de la enseñanza en toda su extensión, niveles y grados, modalidades y especialidades, sin perjuicio de lo establecido en los preceptos constitucionales sobre esta materia, de las Leyes Orgánicas que los desarrollen y de las competencias del Estado en lo que se refiere a la regulación de las condiciones de obtención, expedición y homologación de títulos académicos y profesionales y de la alta inspección del Estado para su cumplimiento y garantía.

Bajo esta premisa, y en virtud de lo estipulado en el Real Decreto 631/2010, de 14 de mayo, se publicó la Orden Foral 110/2010, de 1 de julio, del Consejero de Educación, por la que se establece el plan de estudios de las enseñanzas superiores de música en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior en la Comunidad Foral de Navarra.

Por otro lado, el Real Decreto 427/2013, de 14 de junio, establece las especialidades docentes del Cuerpo de Catedráticos de Música y Artes Escénicas vinculadas a las enseñanzas superiores de Música y Danza.

Dado que la Orden Foral 110/2010, de 1 de julio, fue redactada y publicada con anterioridad al Real Decreto 427/2013, de 14 de junio, la Sección de Enseñanzas Artísticas y de Gestión de la Ciudad de la Música ha sido la encargada hasta la fecha de adscribir cada una de las asignaturas a las especialidades existentes. Sin embargo, tras la publicación del citado Real Decreto 427/2013, se puede dar el caso de que algunas de las asignaturas del plan de estudios no puedan ser impartidas por el profesorado más idóneo para las mismas. Es por ello que se propone hacer una modificación parcial relativa a determinados apartados del Anexo I del plan de estudios de las enseñanzas artísticas superiores de música en la Comunidad Foral de Navarra, para adaptarlo a las nuevas especialidades del Cuerpo de Catedráticos de Música y Artes Escénicas, intentando que la calidad educativa no se vea en ningún momento menoscabada. Esta modificación parcial no es óbice para que en el futuro se haga una revisión y, en su caso, modificación de mayor calado de dicho plan de estudios.

El Director del Servicio de Idiomas y Enseñanzas Artísticas presenta informe favorable para que se proceda a la aprobación de la presente Orden Foral, que tiene por objeto modificar la Orden Foral 110/2010, de 1 de julio, del Consejero de Educación, por la que se establece el plan de estudios de las enseñanzas superiores de música en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior en la Comunidad Foral de Navarra.

En su virtud, y en aplicación de la potestad reglamentaria conferido por el artículo 41.1.g de la Ley Foral 14/2004, de 3 de diciembre, del Gobierno de Navarra y de su Presidenta,

ORDENO:

Artículo único. Modificación de la Orden Foral 110/2010, de 1 de julio, del Consejero de Educación, por la que se establece el plan de estudios de las enseñanzas superiores de música en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior en la Comunidad Foral de Navarra.

Uno.–Se modifica el apartado 2 del anexo I con la siguiente redacción:

“2.–Especialidad: Composición.

Título Superior de Música. Especialidad: Composición.

Composición

MATERIAS TOTAL ECTS	ASIGNATURAS	CRÉDITOS ECTS				TOTAL ECTS	HORARIO LECTIVO SEMANAL			
		1.º	2.º	3.º	4.º		1.º	2.º	3.º	4.º
Materias de formación básica										
Lenguajes y técnica de la música	Análisis	4	4	4	12	1,5	1,5	1,5		
	Armonía	4	4		8	2	2			
	Contrapunto	4	4		8	2	2			
	Educación auditiva	4			4	1				
	Historia de la música	4	4		8	1,5	1,5			
Cultura, pensamiento e historia	Arte y cultura		4		4		1,5			
	Organología y acústica	4			4	1,5				
	Estética y filosofía de la música		2		2		1			
Materias obligatorias de especialidad										
Composición e instrumentación	Composición	12	12	14	14	52	4	4	4	4
	Instrumentación y orquestación	6	6	6	6	24	1	1	1	1
	Música contemporánea		6	6	6	18		1,5	1,5	1,5
	Reducción de partituras			6	6				1,5	

Música de conjunto	Coro	4	4		8	1,5	2		
	Música moderna y del mundo	4			4	2			
Formación instrumental complementaria	Improvisación o Improvisación y acompañamiento (1)	4	4		8	1,5	1,5		
	Piano complementario ó 2.º instrumento (2)	2	2	2	6	1	1	1	
Técnica de la dirección	Dirección aplicada			4	4	8			1 1
Tecnología musical	Tecnología musical	4	4	4	4	16	1,5	1	1 1
Fundamentos de pedagogía	Fundamentos de pedagogía			4		4			1,5
Didáctica de la educación musical	Didáctica de la música y de las especialidades.				4	4			1,5
Métodos y fuentes para la investigación	Metodología de la investigación			4		4			1
Gestión económica y Legislación	Gestión musical				4	4			1,5
Optativas	Optativas (2 en cada curso)			6	6	12			2 2
Trabajo fin de estudios	Trabajo fin de estudios				12	12			1
TOTAL		60	60	60	60	240	22,0	21,0	17,0 14,5

(1) Si el instrumento principal es polifónico: Improvisación y acompañamiento

(2) Si el instrumento principal es polifónico, el 2.º será melódico

Dos.–Se modifica el apartado 3 del anexo I con la siguiente redacción:

“3.–Especialidad: Interpretación.

Título Superior de Música. Especialidad: Interpretación. Itinerario: Acordeón.

Acordeón

Didáctica de la educación musical	Didáctica de la música y de las especialidades	4	4						1,5
Tecnología musical	Tecnología musical	4		4					1,5
Notación, transcripción e interpretación de documentos musicales	Transcripción	4	6	10					1,5 1,5
Métodos y fuentes para la investigación	Metodología de la investigación	4		4					1
Gestión económica y Legislación	Gestión musical		4	4					1,5
Optativas	Optativas (2 en cada curso)	6	6	12					2,0 2,0
Trabajo fin de estudios	Trabajo fin de estudios		12	12					1
TOTAL		60	60	60	60	240		14,0	14,0 13,0 10,5

Título Superior de Música. Especialidad: Interpretación. Itinerario: Arpa.

Arpa

TOTAL ECTSMATERIAS	ASIGNATURAS	CRÉDITOS ECTS				TOTAL ECTS	HORARIO LECTIVO SEMANAL			
		1.º	2.º	3.º	4.º		1.º	2.º	3.º	4.º
		Materias de formación básica								
	Análisis	4	4	4	12	1,5	1,5	1,5		
Lenguajes y técnica de la música	Teoría y lenguajes de la música	4			4	1,5				
	Composición aplicada		4		4		1,5			
	Educación auditiva	4			4	1				
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música	4	4		8	1,5	1,5			
	Arte y cultura		4		4		1,5			
	Organología y acústica			4	4				1,5	

	Estética y filosofía de la música	2		2		1				
Materias obligatorias de especialidad										
Instrumento/Voz	Instrumento principal	24	24	22	24	94	1,5	1,5	1,5	1,5
	Música de cámara	4	4	4	4	16	1	1	1,5	1,5
Música de conjunto	Conjunto	4	4			8	1	1		
	Orquesta			6	6	12			3	3
	Repertorio		4	6		10		1	1	
Formación instrumental complementaria	Improvisación	4	4			8	1,5	1,5		
	Piano complementario	2	2			4	1	1		
	Educación corporal	2				2	1			
Fundamentos de pedagogía	Fundamentos de pedagogía			4		4			1,5	
Didáctica de la educación musical	Didáctica de la música y de las especialidades				4	4				1,5
Tecnología musical	Tecnología musical	4				4	1,5			
Métodos y fuentes para la investigación	Metodología de la investigación			4		4			1	
Gestión económica y Legislación	Gestión musical				4	4				1,5
Optativas	Optativas (2 en cada curso)			6	6	12			2,0	2,0
Trabajo fin de estudios	Trabajo fin de estudios					12				1
TOTAL		60	60	60	60	240	14,0	14,0	14,5	12,0

Título Superior de Música. Especialidad: Interpretación. Itinerario: Canto.

Canto

TOTAL ECTSMATERIAS	ASIGNATURAS	CRÉDITOS ECTS				TOTAL ECTS	HORARIO LECTIVO SEMANAL			
		1.º	2.º	3.º	4.º		1.º	2.º	3.º	4.º
Materias de formación básica										
Lenguajes y técnica de la música	Análisis	4	4	4	12	1,5	1,5	1,5		
	Teoría y lenguajes de la música	4			4	1,5				
	Composición aplicada		4		4		1,5			
	Educación auditiva	4			4	1				
	Historia de la música	4	4		8	1,5	1,5			
Cultura, pensamiento e historia	Arte y cultura		4		4		1,5			
	Estética y filosofía de la música		2		2		1			
Materias obligatorias de especialidad										
Instrumento/Voz	Instrumento principal (Canto)	18	18	20	22	78	1,5	1,5	1,5	1,5
Música de conjunto	Música de cámara	4	4	4		12	1	1	1,5	
	Concertación				4	4				1,5
	Repertorio		4	4		8		1	1	
Formación instrumental complementaria	Técnicas de escena	6	4	4		14	1,5	1	1	
	Taller de ópera	4	4	4	4	16	1	1	1	1
	Piano complementario	2	2	2		6	1	1	1	
Idiomas aplicados al canto	Idiomas aplicados al canto: Lengua alemana	6				6	2			

	Idiomas aplicados al canto: Lengua francesa	6	6	2		
	Idiomas aplicados al canto: Lengua italiana	4	4	1		
	Idiomas aplicados al canto: Lengua inglesa		4 4		1	
Fundamentos de pedagogía	Fundamentos de pedagogía	4	4		1,5	
Didáctica de la educación musical	Didáctica de la música y de las especialidades		4 4			1,5
Tecnología musical	Tecnología musical	4	4	1,5		
Métodos y fuentes para la investigación	Metodología de la investigación	4	4		1	
Gestión económica y Legislación	Gestión musical		4 4			1,5
Optativas	Optativas (2 en cada curso)	6	6 12		2	2
Trabajo fin de estudios	Trabajo fin de estudios		12 12			1
TOTAL		60 60 60 60	240	15,0 15,5 14,0	11,0	

Título Superior de Música. Especialidad: Interpretación. Itinerario: Clave.

Clave

TOTAL ECTS	MATERIAS	ASIGNATURAS	CRÉDITOS ECTS				HORARIO LECTIVO SEMANAL				
			1.º	2.º	3.º	4.º	TOTAL ECTS	1.º	2.º	3.º	4.º
Materias de formación básica											
	Lenguajes y técnica de la música	Análisis	4	4	4	12	1,5	1,5	1,5		
		Teoría y lenguajes de la música	4			4	1,5				
		Composición aplicada	4			4		1,5			

	Contrapunto			4	4				2	
	Educación auditiva	4			4	1				
	Historia de la música	4	4		8	1,5	1,5			
Cultura, pensamiento e historia	Arte y cultura		4		4		1,5			
	Estética y filosofía de la música		2		2		1			
Materias obligatorias de especialidad										
Instrumento/Voz	Instrumento principal	20	20	20	20	80	1,5	1,5	1,5	1,5
Música de conjunto	Música de cámara	4	4	4	4	16	1	1	1,5	1,5
	Conjunto	4	4			8	1	1		
	Continuo	4	4	4	4	16	1	1	1	1
	Repertorio		4	4		8		1	1	
Formación instrumental complementaria	Improvisación y acompañamiento	4	4			8	1,5	1,5		
	2.º instrumento	2	2			4	1	1		
	Educación corporal	2				2	1			
Fundamentos de pedagogía	Fundamentos de pedagogía			4		4			1,5	
Didáctica de la educación musical	Didáctica de la música y de las especialidades				4	4				1,5
Tecnología musical	Tecnología musical	4				4	1,5			
Métodos y fuentes para la investigación	Fuentes históricas del Renacimiento y Barroco		6	6		12			1,5	1,5
	Metodología de la investigación		4			4			1	
Gestión económica y Legislación	Gestión musical				4	4				1,5
Optativas	Optativas (2 en cada		6	6		12			2	2

curso)

Trabajo fin de estudios	Trabajo fin de estudios	12	12						1	
TOTAL		60	60	60	60	240	15,0	15,0	14,5	11,5

Título Superior de Música. Especialidad: Interpretación. Itinerario: Flauta de pico.

Flauta de pico

TOTAL ECTSMATERIAS	ASIGNATURAS	CRÉDITOS ECTS				TOTAL ECTS	HORARIO LECTIVO SEMANTAL			
		1.º	2.º	3.º	4.º		1.º	2.º	3.º	4.º

Materias de formación básica

	Análisis	4	4	4	12	1,5	1,5	1,5	
Lenguajes y técnica de la música	Teoría y lenguajes de la música	4			4	1,5			
	Composición aplicada		4		4		1,5		
	Educación auditiva	4			4	1			
	Historia de la música	4	4		8	1,5	1,5		
Cultura, pensamiento e historia	Arte y cultura		4		4		1,5		
	Organología y acústica			4	4				1,5
	Estética y filosofía de la música		2		2		1		

Materias obligatorias de especialidad

Instrumento/Voz	Instrumento principal	24	24	24	24	96	1,5	1,5	1,5	1,5
Música de conjunto	Música de cámara	4	4	4	4	16	1	1	1,5	1,5
	Conjunto	4	4			8	1	1		
Formación instrumental complementaria	Repertorio		4	6		10		1	1	
	Improvisación	4	4			8	1,5	1,5		

	Piano complementario	2	2		4	1	1			
	Educación corporal	2			2	1				
Fundamentos de pedagogía	Fundamentos de pedagogía		4		4			1,5		
Didáctica de la educación musical	Didáctica de la música y de las especialidades			4	4				1,5	
Tecnología musical	Tecnología musical	4			4		1,5			
Métodos y fuentes para la investigación	Fuentes históricas del Renacimiento y Barroco		4	6	10			1,5	1,5	
	Metodología de la investigación		4		4			1		
Gestión económica y Legislación	Gestión musical			4	4				1,5	
Optativas	Optativas (2 en cada curso)		6	6	12			2	2	
Trabajo fin de estudios	Trabajo fin de estudios				12	12			1	
TOTAL		60	60	60	60	240	14,0	14,0	13,0	10,5

Título Superior de Música. Especialidad: Interpretación. Itinerario: Guitarra.

Guitarra

TOTAL ECTS	MATERIAS ASIGNATURAS	CRÉDITOS ECTS				HORARIO LECTIVO SEMANAL			
		1.º	2.º	3.º	4.º	TOTAL ECTS			
		1.º	2.º	3.º	4.º	1.º	2.º	3.º	4.º

Materias de formación básica

	Análisis	4	4	4	12	1,5	1,5	1,5	
Lenguajes y técnica de la música	Teoría y lenguajes de la música	4			4	1,5			
	Composición aplicada		4		4		1,5		
	Educación auditiva	4			4	1			

	Historia de la música	4	4		8	1,5	1,5				
	Arte y cultura		4		4		1,5				
Cultura, pensamiento e historia	Organología y acústica			4	4				1,5		
	Estética y filosofía de la música		2		2		1				
Materias obligatorias de especialidad											
Instrumento/Voz	Instrumento principal	24	24	24	24	96	1,5	1,5	1,5	1,5	
	Música de cámara	4	4	4	4	16	1	1	1,5	1,5	
Música de conjunto	Conjunto	4	4			8	1	1			
	Repertorio		4	6		10		1	1		
	Improvisación y acompañamiento	4	4			8	1,5	1,5			
Formación instrumental complementaria	Piano complementario	2	2			4	1	1			
	Educación corporal	2				2	1				
Fundamentos de pedagogía	Fundamentos de pedagogía			4		4				1,5	
Didáctica de la educación musical	Didáctica de la música y de las especialidades				4	4				1,5	
Tecnología musical	Tecnología musical	4				4	1,5				
Notación, transcripción e interpretación de documentos musicales	Tablatura			4	6	10				1,5	1,5
Métodos y fuentes para la investigación	Metodología de la investigación		4			4			1		
Gestión económica y Legislación	Gestión musical				4	4				1,5	
Optativas	Optativas (2 en cada curso)		6	6		12			2	2	

Trabajo fin de estudios	Trabajo fin de estudios	12	12						1	
TOTAL		60	60	60	60	240	14,0	14,0	13,0	10,5

Título Superior de Música. Especialidad: Interpretación. Itinerario: Instrumentos de la Orquesta sinfónica (1).

Instrumentos de la Orquesta sinfónica

TOTAL ECTSMATERIAS	ASIGNATURAS	CRÉDITOS ECTS				TOTAL ECTS	HORARIO LECTIVO SEMANTAL			
		1.º	2.º	3.º	4.º		1.º	2.º	3.º	4.º

Materias de formación básica

	Análisis	4	4	4	12	1,5	1,5	1,5	
Lenguajes y técnica de la música	Teoría y lenguajes de la música	4			4	1,5			
	Composición aplicada		4		4		1,5		
	Educación auditiva	4			4	1			
	Historia de la música	4	4		8	1,5	1,5		
Cultura, pensamiento e historia	Arte y cultura		4		4		1,5		
	Organología y acústica			4	4				1,5
	Estética y filosofía de la música		2		2		1		

Materias obligatorias de especialidad

Instrumento/Voz	Instrumento principal	22	22	22	24	90	1,5	1,5	1,5	1,5
Música de conjunto	Música de cámara	4	4	4	4	16	1	1	1,5	1,5
	Orquesta/Conjunto (2)	6	6	6	6	24	3	3	3	3
Formación instrumental complementaria	Repertorio		4	6		10		1	1	
	Improvisación	4	4			8	1,5	1,5		

	Piano complementario	2	2		4		1	1	
	Educación corporal	2			2		1		
Fundamentos de pedagogía	Fundamentos de pedagogía		4		4				1,5
Didáctica de la educación musical	Didáctica de la música y de las especialidades			4	4				1,5
Tecnología musical	Tecnología musical	4			4		1,5		
Métodos y fuentes para la investigación	Metodología de la investigación		4		4				1
Gestión económica y Legislación	Gestión musical			4	4				1,5
Optativas	Optativas (2 en cada curso)		6	6	12				2 2
Trabajo fin de estudios	Trabajo fin de estudios				12	12			1
Total		60	60	60	60	240	16,0	16,0	14,5 12,0

(1) Instrumentos: Clarinete, Contrabajo, Fagot, Flauta travesera, Oboe, Percusión, Saxofón, Trombón, Trompa, Trompeta, Tuba, Viola, Violín y Violoncello.

(2) En Percusión y Saxofón: El centro organizará y determinará la distribución del alumnado en estas asignaturas.

Título Superior de Música. Especialidad: Interpretación. Itinerario: Instrumentos del jazz (1).

Instrumentos del Jazz

TOTAL ECTS	MATERIAS	ASIGNATURAS	CRÉDITOS ECTS				HORARIO LECTIVO SEMANAL			
			1.º	2.º	3.º	4.º	1.º	2.º	3.º	4.º
Materias de formación básica										
	Lenguajes y técnica de la música	Análisis	4			4				1,5
		Análisis jazz		4		4				1,5
		Armonía jazz	4	4		8			1,5	1,5

	Composición jazz	4	4		8	1,5	1,5			
	Arreglos jazz			4	4			1		
	Educación auditiva jazz	4			4	1				
	Historia de la música	4			4	1,5				
Cultura, Pensamiento e Historia	Historia de la música jazz	4	4		8		1,5	1,5		
	Arte y cultura		4		4		1,5			
	Estética y filosofía de la música		2		2		1			
Materias obligatorias de especialidad										
Instrumento/Voz	Instrumento principal	22	22	22	22	88	1,5	1,5	1,5	1,5
	Conjunto jazz	4	4	4	4	16	1,5	1,5	1,5	1,5
Música de conjunto	Conjunto complementario jazz		4	4	4	12		2	2	2
	Repertorio		4	4		8		1	1	
	Improvisación jazz	2	2	4	4	12	1	1	1	1
Formación instrumental complementaria	Piano complementario (jazz) (ó 2.º instrumento para los pianistas)	2	2			4	1	1		
	Música moderna y del mundo		4			4	2			
	Educación corporal		2			2	1			
Fundamentos de pedagogía	Fundamentos de pedagogía			4	4				1,5	
Didáctica de la educación musical	Didáctica de la música y de las especialidades				4	4				1,5
Tecnología musical	Tecnología musical	4				4	1,5			
Métodos y fuentes	Metodología de la			4	4				1	

para la investigación	investigación									
Gestión económica y Legislación	Gestión musical		4	4					1,5	
Optativas	Optativas (2 en cada curso)	6	6	12				2	2	
Trabajo fin de estudios	Trabajo fin de estudios		12	12					1	
TOTAL		60	60	60	60	240	16,5	16,5	14,0	12,0

(1) Instrumentos del Jazz: Bajo eléctrico, Batería, Canto, Contrabajo, Guitarra eléctrica, Piano, Saxofón, Trombón y Trompeta

Título Superior de Música. Especialidad: Interpretación. Itinerario: Órgano.

Órgano

TOTAL ECTS	CRÉDITOS				TOTAL ECTS	HORARIO LECTIVO SEMANAL			
	1.º	2.º	3.º	4.º		1.º	2.º	3.º	4.º

Materias de formación básica

		1.º	2.º	3.º	4.º	TOTAL ECTS	1.º	2.º	3.º	4.º
Lenguajes y técnica de la música	Análisis	4	4	4		12	1,5	1,5	1,5	
	Teoría y lenguajes de la música	4				4	1,5			
	Composición aplicada		4			4		1,5		
	Contrapunto			4		4				2
	Educación auditiva	4				4	1			
	Historia de la música	4	4			8	1,5	1,5		
Cultura, pensamiento e historia	Arte y cultura		4			4		1,5		
	Estética y filosofía de la música		2			2		1		

Materias obligatorias de especialidad

		1.º	2.º	3.º	4.º	TOTAL ECTS	1.º	2.º	3.º	4.º
Instrumento/Voz	Instrumento principal	20	20	20	22	82	1,5	1,5	1,5	1,5

Música de conjunto	Música de cámara	4	4	4	4	16	1	1	1,5	1,5
	Conjunto	4	4			8	1	1		
	Continuo	4	4	4	4	16	1	1	1	1
	Repertorio		4	4		8		1	1	
Formación instrumental complementaria	Improvisación y acompañamiento	4	4			8	1,5	1,5		
	2.º instrumento	2	2			4	1	1		
	Educación corporal	2				2	1			
Fundamentos de pedagogía	Fundamentos de pedagogía			4		4			1,5	
Didáctica de la educación musical	Didáctica de la música y de las especialidades				4	4				1,5
Notación, transcripción e interpretación de documentos musicales	Canto gregoriano				4	4				1,5
Tecnología musical	Tecnología musical	4				4	1,5			
Métodos y fuentes para la investigación	Fuentes históricas del Renacimiento y Barroco			6		6			1,5	
	Metodología de la investigación			4		4			1	
Gestión económica y Legislación	Gestión musical				4	4				1,5
Optativas	Optativas (2 en cada curso)			6	6	12			2	2
Trabajo fin de estudios	Trabajo fin de estudios					12	12			1
TOTAL		60	60	60	60	240	15,0	15,0	14,5	11,5

Título Superior de Música. Especialidad: Interpretación. Itinerario: Piano.

Piano

TOTAL ECTSMATERIAS	ASIGNATURAS	CRÉDITOS ECTS				TOTAL ECTS	HORARIO LECTIVO SEMANAL			
		1.º	2.º	3.º	4.º		1.º	2.º	3.º	4.º
Materias de formación básica										
Lenguajes y técnica de la música	Análisis	4	4	4	12	1,5	1,5	1,5		
	Teoría y lenguajes de la música	4			4	1,5				
	Composición aplicada		4		4		1,5			
	Educación auditiva	4			4	1				
	Historia de la música	4	4		8	1,5	1,5			
Cultura, pensamiento e historia	Arte y cultura		4		4		1,5			
	Organología y acústica			4	4				1,5	
	Estética y filosofía de la música		2		2		1			
Materias obligatorias de especialidad										
Instrumento/Voz	Instrumento principal	24	24	24	24	96	1,5	1,5	1,5	1,5
Música de conjunto	Música de cámara	4	4	4	4	16	1	1	1,5	1,5
	Conjunto	4	4			8	1	1		
Formación instrumental complementaria	Repertorio		4	4		8		1	1	
	Piano acompañante de repertorio vocal				6	6				1
	Improvisación y acompañamiento	4	4			8	1,5	1,5		

	Repentización y transposición		6	6			1,5
	2.º instrumento	2	2	4	1	1	
	Educación corporal	2		2	1		
Fundamentos de pedagogía	Fundamentos de pedagogía		4	4			1,5
Didáctica de la educación musical	Didáctica de la música y de las especialidades		4	4			1,5
Tecnología musical	Tecnología musical	4		4	1,5		
Métodos y fuentes para la investigación	Metodología de la investigación		4	4			1
Gestión económica y Legislación	Gestión musical		4	4			1,5
Optativas	Optativas (2 en cada curso)		6	6	12		2 2
Trabajo fin de estudios	Trabajo fin de estudios			12	12		1
TOTAL		60	60	60	60	240	14,0 14,0 13,0 10,0

Título Superior de Música. Especialidad: Interpretación. Itinerario: Txistu.

Txistu

TOTAL ECTS	MATERIAS ASIGNATURAS	CRÉDITOS ECTS				HORARIO LECTIVO SEMANAL			
		1.º	2.º	3.º	4.º	1.º	2.º	3.º	4.º

Materias de formación básica

	Análisis	4	4	4	12	1,5	1,5	1,5
Lenguajes y técnica de la música	Teoría y lenguajes de la música	4			4	1,5		
	Composición aplicada	4			4		1,5	
	Educación auditiva	4			4	1		

	Historia de la música	4	4		8	1,5	1,5				
Cultura, pensamiento e historia	Arte y cultura		4		4		1,5				
	Estética y filosofía de la música		2		2		1				
Materias obligatorias de especialidad											
Instrumento/Voz	Instrumento principal	22	22	22	24	90	1,5	1,5	1,5	1,5	
Música de conjunto	Conjunto		4	4		8	1	1			
	Música de cámara				4	4	8			1,5	1,5
	Repertorio			4	6	10		1	1		
Formación instrumental complementaria	Improvisación	4	4			8	1,5	1,5			
	Piano complementario	2	2			4	1	1			
	Educación corporal	2				2	1				
Fundamentos de pedagogía	Fundamentos de pedagogía				4	4			1,5		
Didáctica de la educación musical	Didáctica de la música y de las especialidades					4	4			1,5	
Tecnología musical	Tecnología musical	4				4	1,5				
Notación, transcripción e interpretación de documentos musicales	Etnomusicología	6	6	6		18	1,5	1,5	1,5		
	Transcripción				4	6	10			1,5	1,5
Métodos y fuentes para la investigación	Metodología de la investigación			4		4			1		
Gestión económica y Legislación	Gestión musical				4	4				1,5	
Optativas	Optativas (2 en cada curso)			6	6	12			2	2	
Trabajo fin de estudios	Trabajo fin de estudios					12	12			1	
TOTAL		60	60	60	60	240	14,5	14,5	13,0	10,5	

Tres. Se modifica el apartado 4 del anexo I con la siguiente redacción:

“4.–Especialidad Musicología.

Título Superior de Música. Especialidad: Musicología.

Musicología

TOTAL ECTSMATERIAS	ASIGNATURAS	CRÉDITOS ECTS				TOTAL ECTS	HORARIO LECTIVO SEMANAL			
		1.º	2.º	3.º	4.º		1.º	2.º	3.º	4.º
		Materias de formación básica								
Lenguajes y técnica de la música	Análisis	4	4	4	12	1,5	1,5	1,5		
	Teoría y lenguajes de la música	4			4	1,5				
	Composición aplicada		4		4		1,5			
	Educación auditiva	4			4	1				
	Historia de la música	8	8	8	8	32	2	2	2	2
Cultura, pensamiento e historia	Arte y cultura		4		4		1,5			
	Organología y acústica	4			4	1,5				
	Estética y filosofía de la música		2	4	6		1	1,5		
Materias obligatorias de especialidad										
Música de conjunto	Coro	4	4		8	1,5	1,5			
Formación instrumental complementaria	Improvisación o Improvisación y acompañamiento (1)	2	2		4	1,5	1,5			
	Piano complementario ó 2.º instrumento (2)	4	4	4	2	14	1	1	1	1
Métodos y fuentes para la	Metodología de la		6	6	12		1	1		

	investigación									
	Archivística, biblioteconomía y documentación		4		4				1	
investigación	Liturgia	6			6			1,5		
	Sociología de la música	6			6			1,5		
	Prácticas en archivos y bibliotecas				6	6				1
	Canto gregoriano	6			6			1,5		
Notación, transcripción e interpretación de documentos musicales	Notación	4	6	4	6	20	1	1,5	1,5	1,5
	Musicología aplicada			6	6	12			2	2
	Etnomusicología	6	6	6	6	24	1,5	1,5	1,5	1,5
Fundamentos de pedagogía	Fundamentos de pedagogía		4		4				1,5	
Didáctica de la educación musical	Didáctica de la música y de las especialidades				4	4				1,5
Tecnología musical	Tecnología musical	4	4	4		12	1,5	1	1	
Gestión económica y Legislación	Gestión musical				4	4				1,5
Optativas	Optativas (2 en cada curso)		6	6	12				2	2
Trabajo fin de estudios	Trabajo fin de estudios				12	12				1
TOTAL		60	60	60	60	240	18,5	18,0	17,5	15,0

(1) Si el instrumento principal es polifónico: Improvisación y acompañamiento

(2) Si el instrumento principal es polifónico, el 2.º será melódico

Cuatro. Se modifica el apartado 5 del anexo I con la siguiente redacción:

“5.–Especialidad Pedagogía.

Título Superior de Música. Especialidad: Pedagogía.

Pedagogía

TOTAL ECTSMATERIAS	ASIGNATURAS	CRÉDITOS ECTS				TOTAL ECTS	HORARIO LECTIVO SEMANAL			
		1.º	2.º	3.º	4.º		1.º	2.º	3.º	4.º
Materias de formación básica										
Lenguajes y técnica de la música	Análisis	4	4	4	12	1,5	1,5	1,5		
	Teoría y lenguajes de la música	4			4	1,5				
	Composición aplicada		4	4	8		1,5	1,5		
	Contrapunto			4	4				2	
	Educación auditiva	4			4	1				
	Historia de la música	4	4		8	1,5	1,5			
Cultura, pensamiento e historia	Arte y cultura		4		4		1,5			
	Estética y filosofía de la música		2		2		1			
Materias obligatorias de especialidad										
Instrumento/Voz	Instrumento principal	16	16		32	1,5	1,5			
Música de conjunto	Coro	4	4		8	1,5	1,5			
Formación instrumental complementaria	Improvisación o Improvisación y acompañamiento (1)			4	4	8			1,5	1,5
	Piano complementario ó 2.º instrumento (2)	2	2	2	2	8	1	1	1	1
	Música moderna y del mundo			4	4				2	
	Educación vocal	6	6		12	1,5	1,5			
	Educación corporal	2			2	1				

Técnica de la dirección	Dirección aplicada	4	4	8			1	1		
Fundamentos de pedagogía	Psicopedagogía	6	6	12	2	2				
	Prácticas de profesorado			8	8			1		
	Didáctica de la música	4	4	8	1,5	1,5				
Didáctica de la educación musical	Didáctica del conjunto instrumental	4	4	8			1,5	1,5		
	Música y movimiento			4	4			1,5		
	Didácticas específicas	6		6			1,5			
Organización educativa	Organización y planificación de la enseñanza musical	4	4	8			1,5	1,5		
	Métodos de investigación pedagógica	6		6			1,5			
Tecnología musical	Tecnología musical	4	4	8	1,5	1				
Notación, transcripción e interpretación de documentos musicales	Fundamentos de etnomusicología	4	4	8			1	1		
Métodos y fuentes para la investigación	Metodología de la investigación	4	4	8			1	1		
Gestión económica y Legislación	Gestión musical			4	4			1,5		
Optativas	Optativas (2 en cada curso)	6	6	12			2	2		
Trabajo fin de estudios	Trabajo fin de estudios			12	12			1		
TOTAL		60	60	60	60	240	17,0	17,0	20,5	15,5

(1) Si el instrumento principal es polifónico: Improvisación y acompañamiento

(2) Si el instrumento principal es polifónico, el 2.º será melódico

DISPOSICIONES FINALES

Primera.–Se autoriza al Director General de Educación, Formación Profesional y Universidades a realizar cuantas actuaciones resulten precisas para la aplicación y desarrollo de lo dispuesto en la presente Orden Foral.

Segunda.–La presente Orden Foral entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial de Navarra.

Pamplona, 29 de agosto de 2013.–El Consejero De Educación, José Iribas Sánchez de Boado.

Código del anuncio: F1312115